ÁRPÁD LAPJA

2006. április

I. évfolyam, 6. szám

MÁRCIUS

Az elmúlt évek látványos és kicsit kínos buktái után idén végre igazán kitűnő volt az öregdiák-találkozó. Aznap este nem nagyon lehetett volna Óbudán úgy eldobni egy téglát, hogy az ne egy árpádos öregdiákot találjon el a Nagyszombat utca felé igyekezvén. Mindehhez csak annyi kellett, hogy Tallár tanár úr leporolja szervezői zsenijét.

A március 15-i ünnepséget ezúttal a 8.b osztály vállalta el. Kevesen irigylik a magyar és a történelem tanároktól a feladatot, hogy évről évre tartalmas műsort készítsenek nemzeti ünnepeinkre vagy más méltó módját eszeljék ki a megemlékezésnek. Ez most igazán szépre sikerült, és ezt a diákság is elismerte szokatlanul kitüntető figyelmével. Gratulálunk.

Nem volt ekkora átütő siker a Ki Mit Tud. Merthogy egyáltalán nem is volt, ugyanis elegendő jelentkező hiányában elmaradt. Az első néhány Ki Mit Tud jól sikerült, de azóta sajnos egyre inkább az elmaradásából lesz hagyomány. Talán jövőre Ki Mit Nem Tuddal kellene próbálkoznunk, ott aztán bárki több kategóriában is elindulhat, csak győzzük műsoridővel.

Pedig a klasszikus televíziós Ki Mit Tudokon több ismert mai művész (Kern, Gálvölgyi...) kezdte a pályáját. Bár az is igaz, hogy sok mai „sztárról” inkább el lehet hinni, hogy egy Ki Mit Nem Tudon tűntek fel, mondjuk a fedettpályás szellemi alultápláltság kategóriában. Például nehéz elképzelni, hogy a gyorsan szaporodó betelefonálós pénznyerő tévéadások arcait mi alapján választják ki. Ez az ATV-n divatba jött totális átverés egyre több csatornára terjed át, és ma már a Spectrumon is látni. Rejtély, miért hajlandó egy műsorvezető olyannak mutatni magát, ami után még óvodába is csak különbözeti vizsgával vennék fel középső csoportosnak. Persze Magyarországon mindenre van vevő, a tévén keresztül gyógyító csodadoktort is tömegek hívják, szigorúan minimum percenként 240 Ft + áfáért. És mi lesz itt még, ha a kereskedelmi televíziók népbutító műsorpolitikája igazán beérik...

A környező utcák lakóinak legnagyobb örömére megkezdődtek a buzogánypróbák. A gyakorlat dallamát májusra már az egész szomszédságunk kívülről fújja – hogy aztán a ballagás estéje minden elmulasztott csendes pihenőért kárpótlást adjon.

A HÓNAP FOTÓI:

BALATONLELLE, 2006. MÁRCIUS 13.

Ti is beküldhettek jól sikerült fotókat a rovatba!

MEGFEJTÉS

A Tudósklubra most 29 megfejtés futott be. A legjobbak: Bezzeg Mihály (10.a), Mayer Miklós (10.a) és Vitányi Anna (9.c) 13 találattal. Bánlaki Gergely (10.a) 12 találatot ért el, jutalmuk könyvutalvány. Lassan érdemes lesz összetett versenyt számolnunk... Beküldhető az anagrammák és a Kép-más rovat megfejtése is.

Örömmel tapasztaltuk, hogy többen igénybe vették vadonatúj postaládánkat, mely az első emeleti sakktábla alatt található. Emailcímünket is ismét figyelmetekbe ajánljuk: arpadlapok@arpad.sulinet.hu.
Végül ne felejtkezzünk el a honlapról sem, ezt itt találjátok:
www.arpadlapok.uw.hu

TARTALOMJEGYZÉK

Március	1	Diák Murphy	10
A hónap fotója	2	Világháló-ajánló	11
Márciusi megfejtések	3	Anagrammák	11
A hónap kérdése	3	Sítábor	12
Tanári interjú	4	Ajánló	12
Irodalom	6	Tudósklub	13
Mi ez?	7	Irodalom	14
Aranyköpések	8	???	15
Évfordulók	8	Árpád galéria	16
Vicc	9		

A HÓNAP KÉRDÉSE

Mit gondolsz az Árpád-Napokról? Milyen pozitív vagy negatív észrevételeid vannak a programsorozattal kapcsolatban?

„Eddig még nem vettem részt rajta soha, mert idén jöttem, de nagyon sok jót hallottam a programokról.” *(Bachman Evelin 10.d)*

„Annyira nem szeretem... Nem igazán kötnek le a programok. Ha már nincs tanítás, szívesebben ülnék otthon...” *(a 10.a-ból)*

Kérdezd másként
Simon Péter tanár urat

A tavalyi másként beszélgetés óta sok változás történt Simon Péter tanár úr életében. Ezekbe, s persze egy kicsit a múltjába is szeretnénk betekintést nyerni a következő kérdéseken keresztül.

Milyen érzés osztályfőnöknek lenni?

• Izgalmas, kihívásokkal teli feladat. Az osztály nagyon türelmes az osztályfőnökével szemben, sok jelét adják ennek, ami nagyon jólesik nekem. Azért jelent nekem sokat ez a szerep, mert ahol tanítottam ezelőtt, ott is voltam osztályfőnök, és akkor teljesen más érzés volt, sokkal küzdelmesebb.

A filmklub és egy irodalmi szakkör lelkes vezetője. Milyen érzés?

• Néha zavar az a tudat, hogy a diákok önszántukból itt maradnak, és erre áldozzák a szabadidejüket. Ezért sokszor izgulok, hogy jól sikerüljön. Feszült vagyok párszor, mert sokan vannak. Az nagyon jó, hogy lelkesednek, és részvételük nagyon ösztönző tud lenni. Legfőbb erénye a szakköröknek szerintem az, hogy ezek a beszélgetések ráébresztenek arra, hogy nem csak az ember saját nézőpontja lehet helyes, és ez gazdaggá teheti a beszélgetést az irodalmi művekről és a filmekről is.

Mi szeretett volna lenni mikor kisebb volt? Milyen folyamat során lett önből tanár?

• Nem folyamat volt. Először helikoptervezető szerettem volna lenni, de ez nem jött össze. Majd labdarúgói pályafutáson gondolkoztam, amikor úgy 5 éves lehettem, bár ezt sem hiszem, hogy sikerült összehoznom. Aztán a középiskolában, nagy részben az ottani irodalomtanárom hatása miatt lettem tanár. Bár a gyakorló tanítás előtt még nem voltam benne biztos, hogy ezt a pályát szeretném mindenképpen választani, de végül minden kétségem elsoszlott.

Hol töltötte a gyermekkorát a tanár úr?

• Solymáron nőttem fel, és a Solymári Általános Iskola növendéke voltam, majd a Táncsics Mihály Gimnáziumban folytattam tanulmányaimat.

Mit csinál szabadidejében?

• Vincével, a kisfiammal töltök nagyon sok időt, és ez az elfoglaltság valamennyire együgyűvé teszi az embert. Most szinte minden gondolatom, hogy neki örömet szerezzek, hogy játsszam vele, és hogy róla gondoskodhassak. Sokat játszom, és ez az elfoglaltság a gyermekkoromhoz nyúlik vissza. Két bátyám van, akikkel kisfiúként sokat társasjátékoztam, kártyáztam, fociztam és bicikliztem. A felnőttkori baráti összejövetelek gyakran fulladnak bohóckodásba és játékba. Legtöbbet mostanában talán kártyázni szoktam, de szeretek kirándulni és kerékpározni is.

Milyen diák volt a tanár úr? Valószínűleg sokakat érdekel, hogy egy tanár hogy állt diákkorában a puskázáshoz.

• Jó kisfiú voltam, bár sok diákcsínyben vettem részt. Ezek a csínyek kedvesek és szelídek voltak. A két bátyám rádöbbentett arra, hogy nem is vagyok olyan fontos. Jóvoltukból sokszor fürödtem ruhástól a kádban, és gyakran ért hideg zuhany is. Puskázások terén elég ügyetlen voltam. Nem tudtam, vagy nem szorultam rá, hogy ilyen mértékű züllés játszódjon le bennem :-) Bár az egyetem olyan technikákra tanított meg, amikről nem is álmodtam.

Milyen a zenei ízlése?

• Sok népzenét hallgatok, nagyon szeretem a táncházakat, sokat jártam ilyen helyekre. Ezen kívül szeretem még a világzenét, a bluest, a jazzt és a komolyzenét is.

Szokott-e a tanár úr színházba, koncertekre járni?

• A Zeneakadémiát nagyon szeretem, bár mostanában Vince miatt oda nem jutunk el. A színházi életem az utóbbi időben viszont nagyobb, mivel az osztállyal gyakran fordulunk meg különböző előadásokon. Számomra a színház élvezetesebb, mint a mozi. Kisebb helyekre szeretek még eljárni, például a Fonóba vagy művelődési házakba.

Van-e valami nagyon kedves város vagy ország a tanár úr számára? Szeret-e utazni?

• Szeretek utazni, de nem a szenvedélyem, nem célom a világ meghódítása. Magyarországon jobban szeretek bóklászni, és ezért jobban is ismerem. Ha várost kellene mondanom, akkor az Veszprém lenne, az az én nagy szerelmem. Külföldi városok közül Prága a kedvencem. Feleségem családjában él az a jó hagyomány, hogy minden évben elmegyünk együtt valahova nyaralni Magyarországon belül, és egy jót szórakozunk.

Mi a kedvenc könyve? Mit gondol a Nagy Könyvről?

• Az a véleményem a Nagy Könyvről, hogy az mindenképp pozitív tulajdonsága, hogy a figyelmet az olvasásra tereli, emiatt még az sem zavar, hogy showműsort csináltak belőle. Bár én nem vennék részt benne, de a társadalmi hatása mindenképpen jó. Kedvenc könyvem nincs, de nagy élményt nyújtott és nagyban befolyásolta gyermekkori fejlődésemet A Gyűrűk Ura, amit úgy 14 éves koromban olvastam először. Magyar szerzők közül Hamvas Bélát említeném meg elsőként. Főleg a klasszikusokat kedvelem. Közülük Kosztolányi játékossága, szépségbűvölete számomra nagyon rokonszenves. Modern költők közül ugyanezen érvek miatt Weöres Sándor és Varró Dani állnak hozzám nagyon közel.

Havasi Petra, Rudnay Lilla

„Az állatszépségverseny és a kémiai bemutatók tetszenek, viszont ami nem jó, hogy néha túl sok idõ telik el az érdekes programok között.” *(„Baba”, 12.c)*

Irodalom

Az alábbi novella egy kettős magyar órai feladatra született: a tékozló fiú történetének modern parafrázisát úgy kellett megírni, hogy a szöveghez fel kellett közben használni egy Pilinszky-vers minden egyes szavát. Az egyik remekül sikerült alkotást közöljük.

Pilinszky János: A tékozló fiú keresése

Itt lakott kétségtelenül.
Látod? Látom.
A mi fiúnk.
Ülj az ablakba, nézd a házakat,
aztán a szobát, a falakat,
a jégveremnél hidegebb
éléskamrát, mosdóhelyet.
Most pedig induljunk haza.

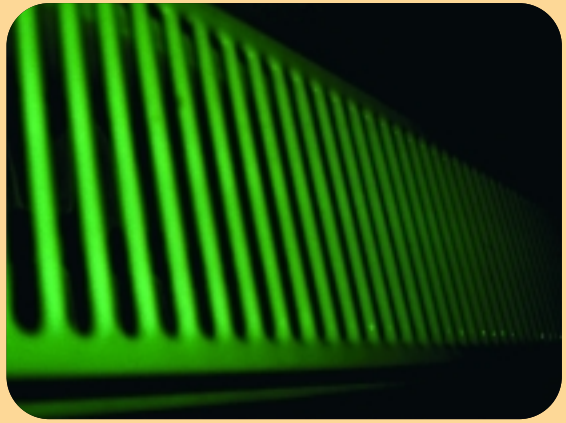
A tékozló fiú keresése

– Itt lakott. Ez az ő szobája.
– Kétségtelenül – szólt a rendőr, a helyiséget borító rendetlenséget felmérve. Kinézett az ablakon. A szemközti fal szürke volt és vigasztalan. Megborzongott. Kint hidegebb volt, mint egy jégveremben, hamarosan megérkezik a tél is.
– Megkínálhatom valamivel? A feleségem hamarosan hazaér.
– Á, nem, köszönöm. De megmondaná, merre találom a mosdót?
– Ó, máris megmutatom.
A zárban megcsörrent a kulcs. A férj az asszony elé sietett.
– Hogy van?
– Ugyanúgy – az asszony még mindig tisztán hallotta a kórterem csendjét, melyet csak a fiát életben tartó masinák pittyegése tört meg.
A férfi lehajtotta fejét.
– Egy rendőr van itt. Kérte, hogy mutassam meg a házat. Azt mondta, kérdései is lesznek.
A rendőr lejött a lépcsőn.
– Üdvözlöm, asszonyom. Megkérhetem önöket, hogy üljenek le? Köszönöm. Nos, hogy rögtön a sűrűjébe vágjak, tudták, hogy a fiuk drogokkal élt? – A néma csönd megadta a választ. Szinte hallhatóvá tette a kérdést: A mi fiunk? – Sajnálom, hogy tőlem kellett megtudniuk. Mindazonáltal meg kell kérdeznem, láttak-e valami különöset a fiuk körül mostanában. Úgy értem, tudnak valamiféle okot a cselekedetére?
Végül az asszony törte meg a csendet.
– Az utóbbi időben keveset mesélt nekem. Azt hiszem, akkor kezdődhetett, amikor megismerte a lányt…
Késő este volt, mikor a lány belépett a bárba. Még a halvány megvilágításban is látszott, milyen feltűnően szép. A szeme emberfelettien zöld volt. A fiú lélegzete elakadt mikor meglátta. A lány Éva bűnét, a csábítást hordozta.

Nem kellett egy hét, hogy a fiú örök szerelmet esküdjön neki. És nem kellett sokkal több idő az első esetig. Egy házibulin történt, az éléskamrában, de az még csak ragasztó volt, öten voltak, és körbeadogatták a zacskót. Mindenkinek egy szippantás.
Aztán jött a tű. Elég volt egy alkalom, hogy a fiú rászokjon a heroinra. És a lány vele volt mindenütt és mindenben. Hónapokon át mást sem tettek, csak buli buli hátán, s így lebegtek egy fél évet.
Végül eljött a nap, mikor a lány elhagyta.
– Nem akarlak többet látni. Most mással vagyok. Kérlek, ne is keress.
Nem volt mit tenni. A fiú odébbállt. És gyászolt. Majd úgy egy héttel később kimérte a halálos adagot, és szúrt…
Keskeny kórházi ágyán a fiú továbbra is aludni látszott.
– Ide került – mondta az asszony fia mellett ülve. Szavait csend követte. – Látod?
– Látom – mondta a férje.
A fiú testét műszerek sokasága őrizte, de a lelke messze bolyongott. Olyan messze, hogy anyja szavait sem hallhatta meg.
Az asszony arcán könnycsepp csurgott végig. A férje megfogta a kezét.
– Gyere, állj föl. Most pedig induljunk haza.
Mögöttük nem maradt más, csak a kórház csendje és a gépek zaja, mely továbbra is ott visszhangzott az asszony fejében.

Meszlényi Regina

Kép-más



A márciusi számban egy távirányító látható a képen – elölnézetből. A kérdés újra csak az:

mi ez?

(fotó: Palaczky Botond)

„Tavaly voltam először. Nagyon tetszettek a programok és az is jó, hogy nem kell tanulni legalább akkor.” *(a 8.a-ból)*

„A koncertek nagyon jók voltak, és tetszik, hogy mindig sok érdekes program van, amiből mindenki kedvére válogathat.” *(a 9.b-ből)*

Aranyköpések

Örülnék, ha nem nézelődnének itt elöl sem, mint tehén a bokorból kikerekedett szemmel. *(Gärtner István)*

Ha még egyszer a dátumot rosszul írja, puzzle-t csinálok a füzetéből! *(Láng Krisztina)*

– Ez az anyag nem mérgező.
– Biztos?
– Majd meglátjuk. *(Kis Róbert)*

Ilyen korban az ember már nem eszesedik, csak meszesedik. *(Számadó László)*

Több mint 100 gyereke volt, ezt még Oki is megirigyelhetné. *(Szendi Emma)*

A tudásod szekerére nem sok újat pakoltál fel. *(Koncz Levente)*

A társaság színvonala mínusz nulla! *(Gergely Nóra)*

Nem parabola az, hölgyem, hanem egy jól nevelt hiperbola. *(Mikusi Imre)*

Egy pici porszemből álló semmi átesik egy pici porszemből álló nagy semmin! *(Vankó Péter)*

Senkinek nem teszem meg azt a szívességet, hogy kirúgom az énekkarból. *(Orosz Erzsébet)*

Ehhez képest Waterloo egy rendezett mező volt. *(Tallár Tamás)*

– Mikor írunk ebből témazárót?
– Mindjárt. *(Sziliné Dienes Irén)*

Ha a nyárfa volnék, és látnám a fejszesuhanást, érezném magam igencsak rosszul! *(Simon Péter)*

Gondoljatok arra, hogy már csak 2 jegyet kaptok, mert 3 dolgozat lesz az év végéig. *(Sarlósné Bánhegyi Lídia)*

Érdekes áprilisi évfordulók

1795. április 7. (211 éve történt): A francia nemzeti konvent döntése értelmében elfogadták a hosszmérték alapegységének a métert.

1829. április 3. (177 éve történt): James Carrington szabadalmaztatta a kávédarálót.

1857. április 20. (149 éve történt): Megnyílt az alagút a budai Várhegy alatt.

1896. április 6. – 15. (110 éve történt): Az első újkori nyári olimpia Athénban.

1912. április 10. (94 éve történt): Elindult a Titanic luxushajó végzetes útjára Southampton-ból.

1938. április 25. (68 éve történt): Bíró László József bejelentette első golyóstoll-szabadalmát a Magyar Királyi Szabadalmi Bíróságnak, töltőtoll néven.

1955. április 15. (51 éve történt): Elkezdte Ray Kroc kiépíteni a McDonald's éttermláncot.

1961. április 12. (45 éve történt): A Vosztok-1 fedélzetén Jurij Alekszejevics Gagarin 1 óra 48 perc alatt megkerülte a Földet.

1968. április 4. (38 éve történt): Először mutatott be a Magyar Televízió színes filmet.

1970. április 2. (36 éve történt): Felavatták Budapesten a kelet-nyugati metró Deák tér és Fehér út közötti, első szakaszát.

1978. április 2. (28 éve történt): Bemutatták a Dallas első epizódját a CBS-en, mint egy 5 részes sorozat első tagját.

Viccek

– Te Laci, képzeld, tegnap a fejemre esett egy tégla!
– Tényleg? És nem lett semmi bajod?
– Nem!... És képzeld Laci! Tegnap a fejemre esett egy tégla!

– Teri vagyok, 15 éve használok Calgont, ami eddig 876.545 Ft-omba került!
– Juli vagyok, teszek én a Calgonra, inkább 3 évenként 4500 Ft-ért veszek egy új fűtőszálat!

Beálltam egy zsúfolt parkolóba és leengedtem az ablakot, hogy a hátsó ülésen nyújtózkodó kutyusom kapjon elég levegőt. Nem akartam, hogy utánam induljon, megálltam hát a járdán és visszamutatva rá, határozottan azt mondtam:
– Ott maradsz! Érted?? Maradsz!!
Egy közeli autó vezetője látva, hogy szőke vagyok, csodálkozva végigmért, majd megszólalt:
– Csak be kell húznia a kéziféket!

A gyorsan kérdező ember találkozik a szűkszavú kislánnyal.
– Hogyhívnakhovamészmitviszelakosaradba?
– ESZTERGOMBA!

– Úgy szeretném, ha annyi pénzem lenne, hogy vehetnék egy golyóálló limuzint!
– Minek neked egy golyóálló limuzin?

– Az nem kell, csak szeretném, ha annyi pénzem lenne.

Egy német fickó új házba költözik. Felújítás előtt átmegy az angol szomszédjához:
– Maga hány tekercs tapétát vett a lakás kitapétázásához?
– 30-at.
A német nekiáll, megcsinálja, s amikor végez, megint átmegy az angolhoz:
– Hát szomszéd, képzelje, nekem megmaradt 20 tekercs tapétám!
Mire az angol:
– Nekem is.

– Juliska, gyere el este hozzánk, senki nem lesz otthon!
Juliska este el is ment, és tényleg nem volt senki otthon.

– Hölgyem, van már partnere a következő tánchoz?
– Nincs.
– Akkor vigyázna a sörömre, amíg visszajövök?

NYELVI SAROK

– Guard, what time do we get there?
– Two to two, ma'am.
– And how long do I have to wait for the next train?
– From two to two to two-two, ma'am.
– I see. And how long will my friend have to wait? She's going to Plymouth.
– From two to two to two-two too, ma'am.

DIÁK MURPHY (4. RÉSZ)

A TANÓRA

AZ ANTAGONISZTIKUS ÉRDEKELLENTÉT
Az átlagos tanórán a diák fő feladata, hogy olyan – az órához illő, vagy a legkevésbé idetartozó – kérdéseket tegyen fel a tanárnak, amivel a legjobban lehet húzni az időt, azaz el lehet kerülni a feleltetést.
Kiegészítése:
Ha mégis feleltetésre kerülnie a sor, akkor a felelő feladata válaszainak maximális időtartamra való nyújtása, nehogy más is úgy járjon, mint ő.
Folyománya:
A tanár feladata az órán, hogy kivédje a diákok legapróbb időhúzásra törekvő kísérleteit is.

A TANÓRA HOSSZÚSÁGA („A" változat)
Ha a tanóra 45 perces, akkor 50 perces.
Kiegészítése:
Minimum!
Folyománya:
Ha a szünet 15 perces, akkor 10 perces.
Kiegészítése:
Maximum!

A TANÓRA HOSSZÚSÁGA („B" változat)
A tanóra hosszúsága mintegy kétszeresére nyúlhat…
a) ha feleltetnek;
b) ha hetedik óráról van szó;
c) ha WC-re kell menned

HA VÉLETLENÜL JÓ AKKOR ABBÓL A LEGROSSZABB
Tanóra egységesen akkor marad el, ha neked testnevelés, ének- vagy rajzórád volna.
Kiegészítése:
Ha egész nap szünet van, az a legkönnyebb napod lett volna a héten.

AZ ÖSSZEFÜGGŐ ESEMÉNYLÁNCOLATOK TÖRVÉNYE
Az, hogy valamilyen okból nem tudtál készülni egy adott napra, két dolgot von maga után: x röpdolgozatot és y feleletet.

TÖRTÉNELMI FEJLŐDÉS- ÉS ESEMÉNYMAGYARÁZAT
Egyes személyek csak azért születtek…
Egyes csatákat csak azért vívtak meg…
Egyes békeszerződéseket csak azért kötötték, vagy bontottak fel…
… hogy Neked rendelkezésedre álljon majd elég adat amivel kínlódhatsz a történelemórákon.

Gyűjtötte (Gálik Péter Diák Murphy című művéből) Thernesz Artúr

WILÁGHÁLÓ-AJÁNLÓ

Itt a szünet, így ismét megörvendeztetünk titeket az általunk adekvátnak talált téma internetes honlapokon történő bemutatásával.

Gyakran kerülünk olyan helyzetbe, hogy egy szó, egy város vagy egy név felmerülésekor nem igazán tudunk választ adni annak pontos definíciójára. Ilyenkor jól jön a könyvtár, ahol a témába vágó lexikon kikeresése, a megfelelő fejléc felütése és szócikk kikeresése után az örömtől megkönnyebbülten dőlünk le otthon kényelmes karosszékünkre: „Ma is tanultam valamit!". Ennek a roppant hasznos adatelsajátítási formának mindössze egy kerékkötője lehet: hogy akár egy egész nap is rámehet a keresésre. A számítástechnika fejlődése ezt a csorbát is ki tudta köszörülni: lexikonokat helyeztek el a neten. Így, ha például nem tudjuk, mit jelent, ha egy borra azt mondják: „Ennek labruskaíze van!", vagy nem ugrik be éppen a kalmukok őshazája, esetleg a dioxinmérgezésekkel akarjuk tovább pallérozni határtalan elménk, jó, ha van egy weblexikon a „közelben". Ilyen lexikonok gyűjteménye a következő oldalakon található:

http://www.megaport.hu/portal/index.php?cat=192
http://www.valtozovilag.hu/lexikon.htm
http://ip.gallup.hu/lexikon.htm
http://www.mek.iif.hu/porta/szint/egyeb/lexikon/
http://lexikon.lap.hu/
http://www.britannica.com/ (angol)
http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page (angol)
http://hu.wikipedia.org/wiki/Kezdőlap (magyar)
http://www.encyclopedia.com/ (angol)

Palaczky Botond & Petz Tamás

ANAGRAMMÁK

A változatosság kedvéért öt ismert magyar író és költő nevét rejtettük el a következő adag anagrammába. Az előző szám öt megfejtése: Láng Krisztina, Molnárné Vámos Katalin, Csík Zoltán, Sziliné Dienes Irén, Tallár Tamás. Várjuk az új megfejtéseket.

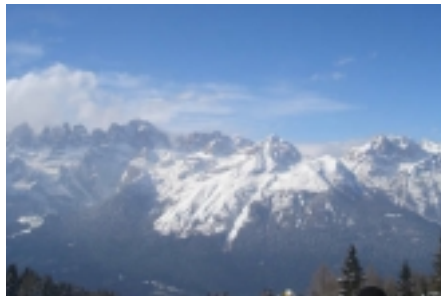
ŐSI OSZTÁLYON KEZD
AZ ÉG TITKOL
BIBLIÁT LASSAN
DÁN IZÉ RAGYOG
ENNYI SZERB IDEÁL

„Régebben szerettem, mert mi csináltuk a teaházat. De mostanság már nem tetszik annyira..." *(anonymus)*

„Szerintem nagyon sok érdekes foglalkozás van mindig. Diák és tanár egyaránt talál neki megfelelőt. Ennek ellenére mégis sokszor azt tapasztalom, hogy nem igazán lelkesek, mindenki menne haza. Ez egy kicsit kiábrándító." *(Kis Róbert tanár úr)*

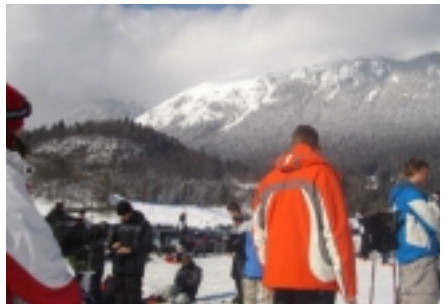
Sítábor Olaszországban

Idén Olaszország északi részére mentünk, a paganellai sípályákra. Az idő kitűnő volt, a pályák biztonságosak és nagyon jók.
Minden napunk derűsen kezdődött, utána csak síeltünk, ettünk, ittunk a melegedőben vagy körülötte, majd késő délután visszamentünk a szállásra. Ekkor



hetedikesek és nyolcadikosok elfoglalták a pingpong-asztalt, a kisebbek és nagyobbak pedig a csocsót.
Minden nap remek oktatásban vettünk részt, és az utolsó síelős napunkon meg is mutathattuk, hogy mit tudunk, hiszen egy versennyel zártuk a hetet.

nekünk viszont még korántsem ért véget a nap. Ahogy visszaértünk a szobába, átöltöztünk és mentünk vacsorázni. Ott esténként különlegesebbnél különlegesebb ételek vártak minket. Az este további részében



Jövőre ragadd meg az alkalmat, és gyere te is síelni! Az nem baj, ha még életedben nem volt léc a lábadon, hiszen ebben az évben is akadt olyan gyerek, aki szinte kezdő szintről egészen középhaladóvá fejlődött.

Treszkai Anett (7.b)

„A menetlevél jó dolog, csak az a rossz, hogy sokat kell miatta sorban állni. Szerintem a legjobb programok a csocsóbajnokság és a tanár-diák meccsek. Sajnos sokan negatívan állnak az egész rendezvényhez és nem értékelik, hogy van egyáltalán... Pedig legalább annak örülhetnének, hogy nincs tanítás...” *(„M.Zs.”)*

Tudósklub

A 4. forduló megoldásait villámpostán (arpadlapok@arpad.sulinet.hu) vagy a sakktábla alatti postaládánkba várjuk.

1. Melyik játékhoz hasonlít legjobban a krikett?
1 teke **X** golf **2** méta
2. Mikor alakult ki a differenciál- és integrálszámítás?
1 XIII-XIV. század **X** XIX-XX. század **2** XVI-XYII. század
3. Mikor kiáltották ki a Magyar Köztársaságot?
1 1988. október 23. **X** 1989. március 15. **2** 1989. október 23.
4. Melyik óceánban található a tengerfenék legmélyebb pontja?
1 Csendes **X** Atlanti **2** Indiai
5. Hol volt 1940-ben a nyári olimpia?
1 London **X** Berlin **2** nem is volt
6. Hány tagja van az ENSZ Biztonsági Tanácsának?
1 30 **X** 15 **2** 5
7. Ki szerezte a Szózat zenéjét?
1 Egressy Béni **X** Erkel Ferenc **2** Liszt Ferenc
8. Melyik ország gyarmata volt Kuba?
1 Portugália **X** USA **2** Spanyolország
9. Melyik szúnyog vérszívó?
1 hím **X** nőstény **2** mindkettő
10. Mi a Morze-ábécében az E betű jele?
1 hosszú **X** rövid **2** rövid-hosszú
11. Ki találta fel a fonográfot?
1 Edison **X** Einstein **2** Szörényi Levente
12. Melyik sportágban versenyzett Gerevich Aladár?
1 labdarúgás **X** úszás **2** vívás
13. Hol vetette magát a vonat alá József Attila?
1 Balatonszárszó **X** Balatonaliga **2** Kelenföld
+1. Hol található a Fiat Művek?
1 Torino **X** Róma **2** Milánó

A 4. forduló megoldásai: 1, 1, 2, X, 1, X, 2, X, 2, 1, 1, 1, 2 + X
1. Moszkvában délelőtt 10 óra van, mikor Budapesten reggel 8 óra **2.** a Mars és a Vénusz van legközelebb a Földhöz **3.** az USA jelenlegi alelnöke Dick Cheney **4.** a Körös a Tiszába ömlik **5.** a rekamié Madame Récamier-ről kapta a nevét **6.** Montevideo Uruguay fővárosa **7.** az izzólámpát Edison találta fel **8.** legkeskenyebb pontján 31 km széles a La Manche csatorna **9.** a Mózes szobrot Michelangelo alkotta **10.** A sevillai borbély zenéjét Rossini szerezte **11.** Beethoven 9 szimfóniát írt **12.** egy átlagos játékfilm 2200-2500 méter hosszú **13.** a Margit-szigetet régen Nyulak szigetének hívták **+1.** a Kheopsz-piramis 137 méter magas

Irodalom

John balázs: OsztályrészemBerzsenyi Dániel közismert versének bravúros paródiája.™

John balázs: Osztályrészem™

Révbe értem már, a motor leállhat,
Csillogó Yachtom lekötöm ma végre.
Sok veszély már nem fenyeget, ha pénztõl
Duzzad a tárcám.

Íme hát ez lett. Nevelési szándék
Hűn vezérelt mindezidáig engem.
Kétszer is szóltam a badar magyarhoz!
Ámde hiába.

Hogyha erkölcsünk lehanyatlik úgyis,
Jobb, ha megszokjuk, s nem erõlködünk már.
Ennek engedvén cselekedtem én is:
Loptam a bankból.

Bűnözõ lettem, de megéri így is.
Felpakoltam mindenem egy szatyorba,
S kishazám fertője elõl szigetre
Elmenekültem.

Nem dühít többé, ha Ferenc recenzál!
Mit szólnál, tróger, ha vajon ma látnád,
Hol vagyok, s Danit Hawaiion találnád,
Pálma tövében?

Nincs nekem szükségem a verselésre,
Hogyha egyszer tengeri habba vetvén
Áztatom csülköm, s hüves árnyak adnak
Már nyugodalmat.

Még Horác is tán irigyelve nézné,
Mily remek létmód az arany középszer,
Fõleg akkor, hogyha arany meg ékszer
Lappad a zsebben.

Meg se moccannék eme hűs ligetbõl.
Más vidék nem vonz; Torinó, Milánó,
Madrid és Hongkong – ezek egytõl egyig
Távoli tájak.

S jóllehet, Grönland szeretetre méltó,
Ám a vándorlás hidegen hagy engem.
Már csak egyetlen nemes úticélom:
Drága nyugágyam.

„Én ezt összekapcsolnám az előző kérdéssel. Ha én lennék az igazgató, egész évben Árpád-napok lenne és csak a tavaszi szünet előtt két napig tanítás. Ebből az első nap nem lehetne feleltetni, mert az Árpád-napok miatt senki nem tudna készülni.” *(anonymus)*

Gondolatfoszlányok

az előre be nem jelentett írásbeli feleletekről

Hosszú kutatásunk eredményeképpen arra a megállapításra jutottunk, hogy a diákok számára olykor roppant megterhelő a dolgozatok tömkelegére való felkészülés. A nebulók egy jelentős része úgy tekint a számonkérésekre, mint a tanárok egy létfenntartó elemére. Ezek szerint a tanár egyetlen igazi öröme az életben – amely már-már eufórikus állapotba kergeti – az a rövid idő, amíg diákjai görcsös kínszenvedéseit láthatja dolgozatírás közben. Szerencsére azonban akadnak olyan tanulók is, akik tanárukban egy kivételes nevelőt, tudásuk megalapozóját látják, ebből kifolyólag lelkesen készülnek a számonkérésekre.

Azonban a felületességtől tartva kalandvágyunk odáig vezetett bennünket, hogy a tanári elé merészkedjünk, azzal a jelentéktelen kérdéssel, hogy ki mit gondol az előre be nem jelentett írásbeli feleletekről. Meglepődve konstatáltuk, hogy kisebb tömeg gyűlt össze a tanári részlegben, a bejárati ajtót eltorlaszolva. Miközben átverekedtük magunkat a tömegen, eszünkbe jutott, hogy mily jó lenne, ha egyik diáktársunk véleményét is hallhatnánk. Ezért kérdéseket intéztünk egyik vásott ismerősünkhöz a dolgozatok értelméről, mire nagy hirtelen a maga sajátos stílusában kifejtette, hogy elismeri a dolgo-zatok értelmét, de sokkal érdekesebb elfoglaltságot is tud találni, mint a tanulás. Sajnos több kérdésünkre nem tudott válaszolni, mert barátnője elrángatta tőlünk.

Tovább folytatva utunkat, végre eljuthattunk eredeti célunkhoz: A TANÁRIHOZ. Ekkor hirtelen egyik oktatónk viharzott el mellettünk, elzárkózva kérdéseinktől.

Mi azonban nem adtuk fel. A tanárok rengetegében tovább kutatva végre rákadtunk megfelelő riportalanyainkra. Hosszas kérdezgetések után azt a következtetést vontuk le, hogy a tanárok többsége csak „végszükség esetén” alkalmazza a be nem jelentett számonkéréseket. Ez alól kivételt képez Koncz Levente tanár úr, aki a diákokat óráról-órára való tanulásra akarja ösztönözni ezzel az eljárással.

Egyik tanárunk sem vonta kétségbe az effajta számonkérések hasznosságát, de nagy többségük nem él ezzel a házirend által felkínált lehetőséggel – esetleg fegyelmezési okokból használják. Gyanó tanárnő szerint az osztályban figyelniük kell a gyerekeknek egymásra, olykor fegyelmezniük kell a másikat is az óra előremenetele érdekében, s ha ez nem történik meg, akkor a tanár írásbeli felelettel bírhatja jobb belátásra a rosszcsont nebulókat.

A nem érettségi-köteles tantárgyakban nincs akkora szükség erre a feleltetési módra. Kis Róbert tanár úr is csak nagyon ritkán alkalmazza, de állítása szerint a diákokat ebben az esetben sem érheti nagy meglepetés, mivel minden tanulót már az év elején tájékoztatott erről.

Tehát, kedves diáktársaink, úgy tűnik, hogy nagyon kevés oktatónknál számíthattok az efféle kellemetlen meglepetésekre. Mégis úgy gondoljuk, a tananyagot megtanulni mindenki által elvégezhető, természetes emberi folyamat. Ha azonban nem sikerül tanulnotok, és akkora balszerencse ér, hogy épp aznap kell legyűrnötök a röpdolgozat nehézségeit, akkor gondoljatok a röpdolgozatok haszontörvényére! A röpdolgozat jobb, mint a rulettautomata: itt legalább a pénze megmarad az embernek…

Csajági Tímea, Monoki Franciska 11.c)

ÁRPÁD GALÉRIA

Az op-art (optikai-fénytani művészet) az 1950-es évektől kibontakozó, a látásérzékelésre erőteljesen ható festészeti irányzat. Célja, hogy a nézőt is bevonja a „műbe", hogy a formák variációs elrendezését fedezze fel, játsszon vele, vagy akár hozza mozgásba.

Viktor Vasarely, magyar származású világhírű francia festő az egyik legjelentősebb alkotója az irányzatnak. (1960-ban a GRA = Vizuális Művészeti Kutatócsoport tagja) A festő múzeuma Pécsett és Óbudán található Magyarországon.

A rajz órai feladat *Vasarely* A lovak című képéhez kapcsolódott, melyben a pozitív és negatív formákból játékos, térillúzióra épülő kompozíció jött létre. *Szabó Kata* (10.b) munkája a térmandala egyik változatát dolgozta fel munkájában.

ÁRPÁD LAPOK

Az Árpád Gimnázium iskolaújsága.

Megjelenik: kb. havonta. **Email:** arpad@arpad.sulinet.hu. **Írták és rajzolták:** Dunai Barbara, Fenyő Dorka, Havasi Petra, Kristófy Dániel, Nagy Kriszta, Palaczky Botond, Petz Tamás, Rudnay Lilla, Thernesz Artúr, Tóth Barna, Zicsi Zsuzsanna, Zsigmond László. **Felelős tanár:** Koncz Levente. **Nyomdai előkészítés:** Press GT Kft., 1139 Budapest, Üteg u. 49., Tel.: 349-6135, Fax: 452-0270, Email: info@pressgt.hu. **Tervezés:** Gula Annamária. **Nyomdai kivitelezés:** Ritter Nyomda. **Felelős vezető:** Ritter Gábor.