



III. évfolyam, 2. szám



2007. november

Október

A másik, ami a múltkor említett terület mellett nagyon csillogó-villogó a suliban, az a tesi részleg. Állítólag tavaly olyan állapotok voltak, hogy üres konténerekben kellett átöltözni és egy betonkeverőben lehetett mosakodni. Azt hiszem, ezt nem fogom elhinni a nagyoknak. De mit mondjak, elég szép lett. Csak egyet sajnállok, hogy az egész tornaterem akkora, mint a Gegééknél a fiú öltöző. Még ezzel is kiegyeznék, ha iskolakörök helyett tornaterem-köröket kellene futnunk. De hát a tesitanárok itt sajnos nem tréfálnak.

Nem mentem el az őszi DT-táborba, gondoltam, először teszteljek a többiek. Az általánosban nagyon pancser volt az egész DÖK-társaság, itt csak jobb lehet. Ott voltam viszont a gólyabálon, mert persze az is volt. Néhány színdarab-próbánk olyan igazi kaosz volt, de végül az előadás mégis egész tűrhető lett. A sorrendet mindenki tudja, úgyhogy nem mondom el, hányadikok lettünk.

Elég durva volt, hogy egymás után két szombaton is suliba kellett menni. Egyszer ráadásul ünneplőben, amit már az oviban sem bírtam. Mondjuk nem feltétlenül kellett volna, az osztályból is páran épp arra a napra lettek betegek. Nekem meg hiába orvos a nagybátyám, fater nem bírja a lógást. Már az én lógásomat nem bírja, őt persze

érettségi előtt majdnem kivágták a balhéi miatt (de ezt is csak az orvos nagybácsitól tudom). Igazán értékelhette volna, hogy átlagon felül megerőltettem magam eddig. Egyetlen karóval kihúztam két hónapot, és arra is becsszóra jó magyarázatom van. Az ünnepekről nem írok, iskolai rendezvényeket sem szoktam dicsérni.

Már az általánosban sem voltam oda a menzáért, de ami itt van, az kész fogyókúra. Ha kicsöngetéskor nem tudunk rögtön lefelé vágtázni és épp nem örködnek a tanárok sem, akkor előre tudnak nyomulni a nagyok, és marad három percünk a kajálásra. Mondjuk néha elég is, mert ez a reformkaja általában ehetetlen. De ezzel is pechem van, anyám szerint ez az egészséges. És én még ezeknek a nyomulós tizenkettedikeseknek fizessek a szalagatavójukra két kilót, ami majdnem 34 túrórudi ára a sarki kis ábécénkben.

Nem bírtam ki, hogy ne kérdezzem meg a Gegét, hogy ő ugyan ír-e az ő toldys sulijújságjukba. Csak maszatolt, azt mondta, nem nagyon ír, mert nekik nincs is újságjuk. Fater szavaival mondva, ennél jobb kifogást is kitalálhatott volna.

Árpád (7.x)

A hónap fotója



Jó étvágyat!

A kínai jinjang szimbólum a világ megosztottságának harmonikus egységét, összetartozását és az ellentétes elemek egyensúlyán alapuló harmóniát jelképezi. A kínai filozófia szerint nemcsak a földi élet, hanem végső soron az egész univerzum létezése egy dualisztikus elven alapszik. Ez a fogalom párokban: fény-sötétség, ég-föld, meleg-hideg, férfi-nő. A fehér színt csak azért látjuk, mert létezik a fekete. A hang feltétele a csend. A nyár melegét és az újraéledés tavaszát a tél hidege és a természet halála követi. A szomorúságot a vidámsággal lehet mérni. Ezek az ellentétek valójában egységes egészet képeznek, melyet az egymást kiegészítő mozgás, a jin és a jang hoz létre.

fotó: Treszkai Anett (9.b)



A hónap kérdése

Idén is figyelünk a közvéleményre.

Első kérdésünk: Mi a véleményed az iskolában történt felújításokról?

„Szébbek lettek az öltözők, de nincs túl sok értelme a zuhanyzóknak.
Ami még zavaró, hogy hígító ízű a víz.” (10.c-s fiúk)

„Határozottan jobb lett, mint volt, de másra is ráférne a felújítás. De zavaró, hogy csökkent a wc-k száma és így arra megy el a szünet, hogy sorban állunk.
Viszont jó, hogy lettek végre normális tükrök.” (Aniot Laura)

Tartalom

Október.....	1	Pintyék.....	10
A hónap fotója.....	2	Wilágháló-ajánló.....	11
A hónap kérdése.....	2	Anagrammák.....	11
Rejtvénypályázat.....	3	Keresztrejtvény.....	12
Kép-más.....	3	Sudoku.....	13
Tanári interjú.....	4	Kiállítás-ajánló.....	13
Irodalom.....	6	Darmstadt.....	14
Aranyköpések.....	8	Gólyabál.....	15
Képes krónika.....	8	Árpád Galéria.....	16
Viccek.....	9		

Rejtvényfejtő pályázat

Az újságban megjelent rejtvények megfejtői minden hónapban könyvutalványokat nyerhetnek. Ehhez persze tudomást kell arról szereznünk, hogy megfejtették a rejtvényeket, s ennek legegyszerűbb módja, ha beküldik a megfejtést. A megoldásokat az első emeleti, sakkasztal alatti postaládánkba, vagy az arpadlapok@gmail.com címre várjuk.

Egész éves rejtvénypályázatunk fődíja egy mp4-lejátszó, amit öt fordulós összesítése alapján szeretnénk kiosztani.

Ebből a számból beküldhető a keresztrejtvény, az anagrammák és a sudoku megfejtése.

Kép-más



A tavalyi utolsó számban megjelent képen (melyet itt kicsiben megisméltünk) egy itallal teli pohár látható alulról.

Hát ez mi lehet?

(fotó: Varga Stefánia, 9.b)

Kérdezd másként

Koncz Levente tanár urat

Hogyan határozta el, hogy kezébe veszi az iskolaújság szerkesztését? Van-e esetleg hosszabb távú kapcsolata az újságírással?

– Mindig is érdekelt az újságírás. Az ötlet pedig úgy jött, hogy mikor hétéves osztályfőnöki pályafutásomat befejeztem, sok energiám szabadult fel, s úgy gondoltam, azt itt értelmesen tudok hasznosítani. Némi tapasztalatom van benne, de komoly lapnál nem dolgoztam sosem.

Hogy fér meg egymás mellett a reál beállítottsággal ez a humán oldal?

– Ugyan a humán tárgyakat nem kedveltem különösebben, de biztos, hogy van bennem valami humán érdeklődés. A magyar szakos kollégák is mindig hívnak a versmondó versenyre, mert magam is szerettem verset mondani. Ez talán még onnan származik, hogy általános iskolás koromban egy pár évig gyerekszínészkedtem. Ráadásul a családban is többségben van a humán érdeklődés a felmenőim között.



S mégis a matek...

– Igen, a matek az egyszerűen úgy lett, hogy hamar kiderült, hogy ehhez értek. Azt kell mondanom, hogy ezt születési adottságként kaptam.

Hogyan került az Árpádba, illetve miként döntött a tanári pálya mellett?

– Az Árpádba úgy kerültem, hogy még 1 éves koromban ideköltöztünk a Viador utcába és ezért a két testvéremmel együtt ide jártunk gimnáziumba. S hogy tanárként idekerültem, az annak köszönhető, hogy éppen végzős voltam az egyetemen, amikor innen szülni ment egy tanárnő. Gyimesi tanár úr, mint akkori igazgató hívott először helyettesíteni, aztán itt ragadtam, mert jól éreztem magam. Amióta az eszemet tudom, érdekel a tanári pálya. Két nagyszülőm is tanár és a szokásos kisgyerekkori buszvezető, mozdonyvezető periódus után mindig is tanár akartam lenni.

Van olyan emlékezés árpados történet vagy diáksíny, amit szívesen megosztana velünk?

– Viszonylag jó gyerekek voltunk, úgy emlékszem. Nyelvi tagozatra jártam, s az osztályunk nem volt igazán problémás. Talán egy nagyobb akció köthető a nevemhez. Egy télen hetekig nem volt meleg víz a tési öltözőkben és sehogy sem akarták megjavítani. Ekkor fogalmaztam egy nyilatkozatot, s az összes osztály sportfelelősével aláírtam, miszerint amennyiben nem javítják meg a meleg vizet, „a testnevelés órán való részvételünk lehetetlenné válik”. 1990 körül járunk, ez akkoriban elég bátor megfogalmazásnak számított, de két nap múlva volt meleg víz.

Mostanában is szívesen vesz részt különböző iskolai programokban, DT táborokban. Ez korábban is így volt?

– Nem, diákként nem voltam ennyire aktív. Igazából az a petíció is egy kicsit önös érdekből született, mert utáltam, hogy nem tudok meleg vízben tusolni. Valahogy iskolán kívülről több barátom volt. De a fiatalokkal való foglalkozás, a diákélet mindig is izgatott, s ebben nagyon szívesen veszek részt.



Van esetleg kedvenc városa, országa?

– Egyértelműen Anglia, s nagyvárosból talán London, bár Angliából nem London a legkedvesebb. Még az egyetem alatt volt lehetőségem egy évet Angliában tanítani, s akkor ott halálosan beleszerettem. Tavaly nyáron sikerült visszatérni három hétre, ez egy el nem múló szerelem.

Mivel tölti szívesen szabadidejét? Milyen a zenei ízlése?

– Kevés szabadidőm van, de abban nagyon szeretek sportolni, még a mai napig is kosárlabdázom. S az utóbbi időben a szabadidőmet a családomra igyekszem fordítani, mivel van egy 11 hónapos kisfiam, s ő nagyon sok időt igényel. A zenei ízlésem elég konzervatív, amit valamennyire a szüleimtől örököltem. A könnyűzenének is inkább a klasszikusabb részét szeretem, mint az Illés, a Beatles. A komolyzenét is kedvelem, de ahhoz sajnos nem értek annyira.

Kedvenc könyvek, írók, filmek?

– Szeretek olvasni. Agatha Christie minden mennyiségben. Ottlik: Iskola a határon. Szabó Magda: Abigél. Kiskoromban Vernét olvastam. Mostanában kaptam rá Máraira. Filmek közül emlékezetes élményem a Holt költők társasága, vagy tízszer láttam már...

Végül van esetleg terve az újsággal, vagy szakmailag a jövőre nézve?

– Az újságnál az első és legfontosabb, hogy megmaradjon. Hiszen komoly szülői támogatással, színesben, minőségi külsővel indult, s nagy erőfeszítéseket kell tennünk, hogy tudjuk tartani a színvonalat. Szakmailag jól érzem magamat a helyemen. Az most már egyre fontosabb, hogy legyen mindig elég időm a családomra.

A szokásos három kívánság?

– Erre értelmetesen válaszolni nem könnyű... Mondjuk a legfontosabb egy boldog, egészséges és nagy család. Anyagi természetű kívánságaim nem nagyon vannak. Aztán másodszor mondjuk az, hogy úgy megőrizsem a kondícióm, hogy még sokáig tudjak legalább ilyen szinten sportolni, mozogni. S hát kívánjak valami jót az iskolának is, hogy ebben a mai vérzivataros időkből is megállja a helyét, s vonzó, minőségi oktatást nyújtó intézmény lehessen, egy nagyon igényes iskolaújsággal.

Havasí Petra, Rudnay Lilla





A mitológia tanulmányozása kapcsán azt a feladatot kapták a tavalyi 9.a-sok, hogy írjanak maguk egy teremtésmítoszt. Így született a következő történet.

Az ember teremtése

Az ember megteremtése előtt az egész világ egy nagy összefüggő virágoskert volt, melyben minden virág és fa folyamatosan virágzott, és egyaránt megtalálható volt a hóvirág és a kaktusz.

Igen ám, de nemcsak növények éltek ebben a kertben, hanem egy kártékony élőlény is, aki évente egyszer feljött a föld alól, és magával vitt egy gyönyörű szép virágot. Ezt a lényt Tatának hívták, hiszen már olyan öreg volt, hogy a legidősebb fa évgyűrűinél is 100 virággal korábban született.

Nos, amikor Tata feljött barlangjából, hogy magával vigyen egy orchideát, a többi növény úgy döntött, hogy véget vetnek az esztelen mézárlásnak, és megfékezik Tatát egyszer és mindenkorra. Közösen kitalálták, hogy létrehoznak egy új fajt, melyet majd embernek neveznek.

Először a lábukat csinálták meg, majd szépen lassan, lentől felfelé minden apró kis részletet alaposan kidolgoztak. Mindenki beleadott egy kicsit magából. A fák erős csontozatot biztosítottak neki, a rózsza megajándékozta a vörös vérrrel, mely életben tartja, a szívvirágtól szívet kapott, mely a vért pumpálja, és így tovább. Így alkották meg az első férfiút, aki olyan szép és tökéletes volt, akár a liliomok.

De mint mindennek, ennek a dolognak is voltak árnyoldalai, ugyanis a kaktuszok (bár nem szándékosan) túl sok tüskét adtak neki, így nagy mértékben lett képes az új „virág” a pusztításra.

Miután befejezték a teremtést, a virágok szövetségre léptek az emberrel, aki cserébe az életéért végzett Tatával; de ez nem volt elég. Amint belekóstolt a pusztítás ízébe, zsarolni kezdte a kert lakóit, hogy teret akar meg bírodalmat, és ő akar uralkodni, és ha ez nem így lesz, eltapos mindenkit. A virágok nagyon megijedtek, és úgy határoztak, hogy teremtenek még egy embert, a kaktuszok segítségével, aki majd megvédi őket a pusztító férfiútól. Így is lett, megteremtették a nőt, akinek szépsége utolérhetetlen volt (még szebb lett, mint a férfi), és akibe a férfi nyomban beleszeretett.

Így menekültek meg a virágok a férfitől, köszönhetően a nő csáberejének, és innen fakad az is, hogy a nők még ma is szoros kapcsolatban vannak a virágokkal.

Györi-Dani Veronika (10.a)

A tavalyi Árpád napok történelem vetélkedője egyik feladatként egy nevezetes történelmi eseményről kellett verset írni. Az egyik legjobban sikerült alkotást közöljük.

Históriás ének

Az most nem fontos,
Kí volt a Tinódi lantos.
Már úgyse hangos,
És amúgy is hantos.

A törökök a kis óriástól félnek.
Erről beszélnek, hogy van egy históriás ének.
Nyolc versszakos, négy soros.
Olyan harcos, szétpofoz.

Régen történt: Oda-Buda, Ide-Buda.
Rágódunk rajta, mint a Huba Buba.
Mint a vak sámán a bakláván.
Be nem látván, hogy az kátrány.

Mi mégis velük kereskedtünk,
150 évér' rabigát vállainkra vettünk.
De a vad bikát nem állítja meg pár csuvas-török.
Csak ugattak és gyávák, mint a kuvasz-kölyök.

Végvárainkat vitézük védte apáid vére.
Télen, tavasszal, ősszel, mikor kaszálni kéne.
Az meg csak közhely-féle, hogy törököt nem űztünk.
Nem fáradtak, csak támadtak, így zászlót nem tűztünk.

Nem tűztünk el. Semmi kapituláció.
Derék harc után derék beadást látni jó?
A pap is csak papírról, Allahról papol.
Nem hallom jól és raccsol, ezér' meglakol.

Nem lak jól, a vacsora török méz.
Ő meg a sok török néz, mennyi törött kéz.
És én eléjük korsót tolok?
Dehogysis! Borsót török.

A harag örök! Utánuk csak város rom.
Várta őket a káros várostrom?
Ahol most olyan vadkan szag van.
Pedig tegnap volt, hogy szappant adtam.

Az istenit! A Cast-aldoját!
Hogy a gyaur alul gyalult vagy száz órát.
Nem is csinátunk parádét.
Éljen a magyar!-zárásként, mint egy alátét.

Mayer Miklós (12.a)



A hónap kérdése

„Remekek a felújítások, élmény az anyagcsere.” (Jááános, 10.d)

„Jók a felújítások, de kevés a wc!” (10.d-s lányok)

„Nagyon jó, hogy végre vannak rendes tükrök, és hogy most már rendszeresen van a wc-ben papír,
na meg hogy rendes zárak van az ajtóknak.” (9.a-s lány)

Aranyköpések

Azért ilyen L alakú, mert rövid a tábla. Vagy mert rossz helyen kezdtem el írni. *(Tarlós Péter)*

Ha okoztál egy gyereket egy lánynak, akkor az volt a szokásjog, hogy feleségül kellett venned. *(Varga Júlia)*

Azzal számoljatok, hogy kb 2 jegyetek lesz, mert az év végéig még 3 dogát írunk. *(Sarlósné Bánhegyi Lídia)*

A szivacs inni vágy! *(Mikusi Imre)*

A 220-at már nem érdemes így nyalogatni. *(Vankó Péter)*

Ez nem egyszerűen hibás, hanem döbbenetesen hibás! *(Kis Róbert)*

Ne csapkodja azt az atlaszt, bántotta az magát? *(Sziliné Dienes Irén)*

Nem hallok mit mondasz, de nem is érdekel! *(Tajtiné Várad Emőke)*

Úgy röhögsz, fiam, mint pocok a lisztben! *(Gärtner István)*

Nem kell félni, a Fradi utánpótláscsapata is ezt az érettségit írja. *(Láng Krisztina)*

Ha odajön, hogy jó napot kívánok, Schmatz Ágnes vagyok és a Kömalomért jöttem, akkor valószínűleg tudni fogom, hogy ő Schmatz Ágnes és a Kömaljáért jött. *(Czinkai József)*

Dolgoztak, hogy legyen mit enni és kajálni. *(Pödör László)*

KüldjeteK aranyköpéseket, különben elfogy az alapanyag! Gyorsan!!!

Képes krónika



Keszthely, kórustábor, 2007. július

Orosz Erzsébet tanárnő kutyája (elunván az énekpróbákat) a tábori költségvetéssel játszadozik.

Nagy-Hideghegy, 2007. november 10.

A túraszakosztály novemberi kirándulásán 46-an állták az idei első nagyobb havazás megpróbáltatásait.





Bemegy a kocsmába egy 16 éves fiú és szól a pincérnek:

– Kérek egy korsó sört!

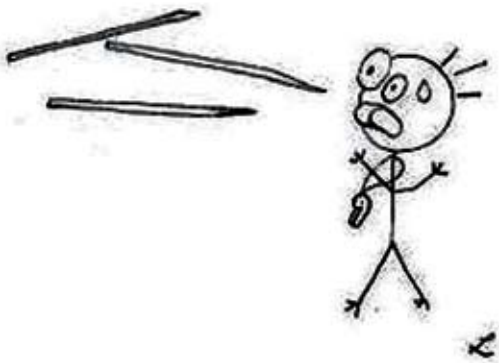
A pincér – látva a fiú korát – megkérdezi:

– Bajba akarsz keverni?

– Talán majd később, most előbb egy sört kérek.

Mi a tornatanár utolsó mondata?

Minden gerelyt ide!



Megy az oktatási miniszter fodráshoz.

– Jó napot, Miniszter Úr! – köszönti a fodrász.

– Jó napot. Ezek szerint maga ismer engem?

– Igen. Tudja, pedagógus voltam, de az óraszám sok volt, a pénz kevés, kénytelen voltam váltani.

A fodrász után beszáll a miniszter egy taxiba.

– Jó napot, Miniszter Úr!

– Jó napot. Ezek szerint maga is ismer engem?

– Igen. Tudja, pedagógus voltam, de az óraszám sok volt, a pénz kevés, kénytelen voltam váltani.

A taxiból kiszállva odamegy hozzá egy koldus.

– Jó napot, Miniszter Úr! Tuda adni egy pár forintot?

– Jó napot. Ezek szerint maga is ismer engem? Csak tán nem maga is pedagógus volt?

– Nem, én még most is pedagógus vagyok, csak épp van egy lyukas óráim!

Házaspár vacsorázik, az asszony leeszi magát.

– A fenébe! – mondja. – Úgy nézek ki, mint egy disznó!

– Hát igen – válaszol a férj. – És még le is etted magad.

NYELVI SAROK

Five Germans in an Audi Quattro arrive at the Italian border. The Italian customs agent stops them and tells them:

„It's illegal to putta five people in a Quattro.”

„Vot do you mean it's illegal?” – asks the German driver.

„Quattro meansa four” – replies the Italian official.

„Qvattro is just ze name of ze automobile” – the Germans retort unbelievably. „Look at ze papers: zis car is designt to kerry 5 persons.”

„You can'ta pulla thata one on me!” – replies the Italian customs agent. „Quattro meansa four. You hava fivea people ina your car and you are therefo-rea breaking the law.”

The German driver replies angrily:

“You idiot! Call your supervisor over, I want to speak to someone viz more ntelligence!”

„Sorry” – responds the Italian official. „He can'ta come. He'sa busy witha two guys in a Fiat Uno.”



A hónap kérdése

„A wc-k jók lettek, csak a fuga nem tetszik a csempék között, és a víz festék ízű, s az illata sem különbözik ettől. Az új öltöző tetszik, csak eleinte hiányoltam a lábtörölőket, de ez a hiány már szerencsére megszűnt.” (Lakner Lóránd, 9.b)

Pintyek



Gondolom mindenki ismeri az aranyos pintyeinket a 2. emeleten. De, hogy tudjunk valamit róluk, ha már vannak, ezért írok nektek pár okosságot róluk. :)

A pintyeink zebra-pintyek. A zebra-pinty eredetileg Ausztráliában élő madár. Hazánkban a hullámspaggáj után a zebra-pinty a leggyakrabban tartott szobamadár, ezért a piaci igényeket kielégítendő sokan tenyésztik. A gondatlanul összeállított tenyészpárok gyakran kel ki tollhibás, lábhibás, csőrhibás utódja, ami egyértelműen a szakszerűtlen tenyésztés következménye, ami sajnos nálunk is előfordult. Ez ellen azt lehetne tenni, hogy

szóltok, ha tudtok valakit, akinek vannak pintyei, és időnként tudnánk velük pintyeket cserélni. De ha valaki haza szeretne vinni pintyeket, az megteheti, csak szólnia kell Tajti tanárnőnek vagy a 9.b osztálynak.

A pintyek – ahogy a mieink is – roppant igénytelenek. A laptakarmányuk muharmagból, kölesből és fénymagból álló keverék. De szívesen fogadják a zöldségeket, saláta- és spenótleveleket, a sárgarépa- és petrezselyemzöldjét, amit kicsit fonnyasztva kell adni nekik, s a tojás héját is megeszik. A tojó egyszerre 4-6 tojást tojik, amiből sajnos minden alkalommal ki kell dobni párat, mert már így is van olyan, ami nem egészséges. De boldogítson minket az a tudat, hogy pintyeinknek majd valamikor új helyük lesz. :)

A pintyek tartása a suliban egy diáknak jutott az eszébe és ő hozta be az elsőket. Akkor még csak úgy 7-8-an voltak és azóta így elszaporodtak. (Nekik még kezdetben kicsi helyük volt.) A gondozójuk a tavalyi 12.b volt, ők hozták nekik tuja ágakat, melyekből már fogytán vagyunk, úgyhogy ha tudtok hozni nekünk, nagyon megköszönénk. A 12.b aztán átadta nekünk a gondozást. Szóval ennyit a mi kis drága pintyeinkről, és ha tudnátok segíteni a fent említettekben, az nagyon jó lenne és előre is köszönjük szépen.

Varga Stefánia (9.b)



A hónap kérdése

„Jobb érzés így bemenni tesi órára. De durva a hígítós víz, s a zuhanyzók értelmét sem látom, bár vannak páran, akik használják...” (Dudás Gergő, 10.a)

„Így sokkal jobb, mint voltak. Kulturáltabb és az ember szívesebben megy be”. (Pet, 11.a)

Wilágháló ajánló



Biztosan mindenkivel előfordult már, hogy egy kémiadolgozattal és dupla matekórával szépített nap után nyúzottan dőlt be a számítógépe elé, hogy az internetet böngészve ráleljen valamire, ami – még ha egy egészen kicsit is – szebbé teheti napját. Ez nem jelent nagy gondot, hisz a világhálón ma már rengeteg szórakoztató weboldalra bukkanhatunk. Persze ezek között is találunk szörnyen igényteleneket és emberiség számára nélkülözhetetlen lapokat is. Véleményem szerint az utóbbi csoport élmezőnyébe tartozik a rosszpcjatekok.blog.hu oldal is. A blog idén áprilisban indult és már közel 2 millióan nézték meg a videóit – bizony, a videóit, mivel ez a blog sok társával ellentétben nem unalmas naplóbejegyzéseket tartalmaz. Az oldal ugyanis számítógépest játékokat parodizáló videókból áll. A paródia nem is igazán megfelelő kifejezés erre, hisz a videók célja nem az, hogy kifejezetten jó játékokból viccet csináljon. A valódi cél az, hogy az igazán szörnyű játékok megvásárlástól kímélje a látogatóit. Persze a játékokból kivágott jelenetek már alapvetően is roppantul szórakoztatóak, de az alattuk elhangzó kommentártól néha életveszélyes röhögési rohamot kaphatunk. A videók pozitívuma még, hogy az is könnyen megérti a poénokat, aki amúgy nincs otthon a játékok világában.



Meg kell még jegyeznem, hogy az ötlet nem egyedi, hisz egy angol anyanyelvű Angry Video Game Nerd névre hallgató srác már előtte is készített hasonló videókat, főképp Nintendo játékokról.

Mindent összevéve, ami magas szintű szórakozásra vágyik, annak ajánlom az oldalak megtekintését (illetve a Battlestar Galactica nevet viselő sorozatot). További jó netezést mindenkinek. Ne hagyjátok, hogy a tanulás a gépezés rovására menjen! :-)

<http://rosszpcjatekok.blog.hu/>

http://cinemassacre.com/Movies/Nes_Nerd_videos.html

Diriczi Tamás

Anagrammák

Itt a szürke, esős tél, amikor sokszor nem is akarjuk kitenni a lábunkat otthonról és inkább leülünk a tv elé. Éppen ezért az anagrammák ebben a hónapban egy kis filmajánlót rejtnek:

„10 film amit egyszer látnod kell!”

ESZES GALAMB RÁSZED (magyar)

MAGADRA ZSÁK (animációs)

APA IS SÓ (rendezte: Mel Gibson)

IGAZAK RABLÓINAK TERE (kalandfilm)

IRHA (...)

FILM NAPI RÉSZLETRE (magyar)

AZ ÉSZ LETÉP (zsidóság)

KERESEK SEBKÖTŐ SZERT (főszerepben: „Kevin”)

BALJÓS PONTJA RIDEGEN (Colin Firth, Hugh Grant...)

NA NEM 6 DIÓ (vígjáték)

Rejtvény



Kodály Jubileum 2007

Hamarosan lezárul a 2007-es Kodály Jubileum éve. A 125 éve született és 40 éve elhunyt zeneszerzőre, kutatóra, pedagógusra 4 jellegzetes művének címével emlékezünk.

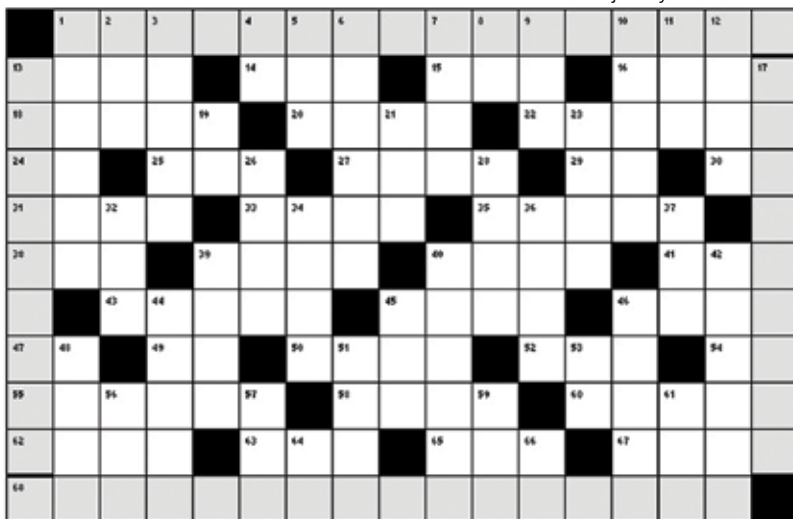
Vízszintes meghatározások

1. Kodály 1939-ben, az amszterdami Concertgebouw zenekar fennállásának ötvenedik évfordulójára írt műve (zárt betűk: S, L, A, A). **13.** Anyóka. **14.** Magas török tisztí rang. **15.** Olimpiai bajnok atléta, legendás angol futó. **16.** Dél-mezopotámiai város, mai nevén Varka. **18.** Norvég város. **20.** Ige jelzője. **22.** Brazília folyó. **24.** Ház vége! **25.** Székesegyház. **27.** Tanul belőle. **29.** Szintén. **30.** Törökország autójel. **31.** Olasz folyó. **33.** Ész. **35.** Ázsiai ország. **38.** Papírra veté. **39.** ... iacta est - a kocka el van vetve. **40.** Az egyik szülő. **41.** Barnás szőrű ló. **43.** Durva, vastag posztó. **45.** Autók áramforrása. **46.** Nyomá. **47.** Néma síp! **49.** Nátrium. **50.** Csendes. **52.** Csuk. **54.** Személyes névmás. **55.** Oktató. **58.** Népszerű énekes, humorista (János). **60.** Spanyol folyó. **62.** Férfinév. **63.** Zenében azután. **65.** Lábbal illet. **67.** Idegen férfinév. **68.** **Kodály 1927-ben írt zongoraműve, melyet Toscanini tanácsára 1930-ban írt át zenekarra (zárt betűk: M, S, K, N).**

Függőleges meghatározások

1. Kerti szüni. **2.** Pohárba tölt. **3.** Adóállomás. **4.** Dél-afrikai Köztársaság autóinak jelzése. **5.** Becézett női név. **6.** Fényűző étkezés. **7.** Kicsépeelt gabona hulladék. **8.** Állóvíz. **9.** Tápláló ital. **10.** Üdítőital márka. **11.** Eladó termék. **12.** Bántalmazott. **13.** **Kodály 1906-ban írt, majd 1929-ben átdolgozott zenekari műve (zárt betű: E).** **17.** **Kodály operája (zárt betű: Y).** **19.** Szolmizációs alaphang. **21.** Szántás eszköze. **23.** Verdi operája. **26.** Nehéz munka. **28.** Megbízhatatlan. **32.** Vízínövény. **34.** Legendás lengyel politikus, a Szolidaritás alapítója, későbbi elnök (Walesa). **36.** Állatról bőrt lehúzó. **37.** Idős bácsika. **39.** Termést betakarít. **40.** Abból az időből való. **42.** Nem késik le. **44.** Női név. **45.** Gyerünk! népiesen. **46.** Makacsság. **48.** Az Árpádban 1996-ban érettségizett diák, a jet ski sport egyetlen magyar női világbajnoka (Tünde). **51.** Amely személyé. **53.** Juttat, népiesen. **56.** Lengyel folyó. **57.** Oxigén, foszfor, kén. **59.** Kuckó, zug. **61.** Erotika kezdete! **64.** A nagy varázsló. **66.** Liba hang.

A rejtvényt készítette: Lévay Zsolt



Sudoku

5	7				6	8		4
2	4	1	7			6	9	5
		3	9	5			1	2
			6	7	5	3	4	
4		7			9			
9		6		3	2	1		7
1					7		2	8
	2	4					7	
7				4		5	6	

9	5	8					4	
7	3		4	2				1
	2				3	6	8	
	7				5	1		
	4		7	6	2	8		
			1		9	7	5	
	6		5					2
3			8	7			1	
5		7		9		3		

Ajánló

Friedensreich Hundertwasser

Egy varázslatos különc címmel nyílt kiállítás a Szépművészeti Múzeumban Hundertwasser munkásságából. Hogy kulturálisan is fejlődhessünk, gondoltam, hogy a figyelmetekbe ajánlom. A művész eredeti neve Friedrich Stowasser, s 1928-ban született Bécsben. Tanulmányait a bécsi Művészeti Akadémián folytatta. Kiállításai nagy sikert arattak szerte a világon. Regentag nevű hajójával a világ számos pontjára eljutott. A természetes formák híve, munkáiban felfedezhetjük a szecesszió, Wiener Werkstatt és Antoni Gaudí hatását is. Hundertwasser nemcsak a festészet terén alkotott maradandót, de készített levélbélyeget, s több épületet tervezett számos ország számára. 2000-ben Új-Zélandon halt meg. A kiállításon keresztül betekintést nyerhetünk a művész életútjába és világszemléletébe is. A tárlat első termének félhomályában a különböző technikával készült képek láthatók. Amint belépünk, a képek harsogó színvilága tűnik fel először. A formák kuszaságban nem tudjuk rögtön eldönteni, hogy mit is ábrázol a kép, de az első sokk után már nem is tűnik annyira absztraktnak az egész alkotás. Különböző témákat dolgozott fel, ötleteit a természetből merítette. A második terem építészeti munkásságát foglalja össze, és talán a kiállítás legérdekesebb tárgyát itt láthatjuk: a környezettudatos biovédét. Mindenesetre a tárlat jól tükrözi Hundertwasser nagyszerűségét és méltán elismert művészeti nagyságát. A kiállítás még 2008. január 13-ig megtekinthető.



Bölsceki Zita

Darmstadt



A darmsadti Lichtenbergschule és az Árpád jó kapcsolatának köszönhetően ebben az évben is lezajlott a német csereprogram. Októberben fogadtuk vissza német barátainkat, akiknek rögtön a sulibemutatója után életrajzot adtunk a magyar történelemből a Terror Házában, nem kell részletezni, hogy csak keveset értettek az egészről.

A következő napok zűfolyásig voltak programokkal. Szinte hihe-

tetlen, hogy tudtuk egy nap alatt megnézni a Parlamentet (ahol a biztonsági őr akár kiskorú terroristáknak is nézhetett volna minket a főzésre szánt késeink és folyadék tartalmú – víz – üvegeink miatt), az Esztergomi bazilikát útba ejteni és hazafelé jövet a Mogyoró-hegynél szitáló esőben akadályversenyt rendezni és krumplipaprikást főzni, ami a vártnál sokkal jobban sikerült, főleg fakanál hiányában.

A hétfőjét mindenki a családdokkal töltötte. Hétfőn Tihanyban lógattuk a lábunkat és néhány forróvérű német lány fürdött is a kb. 15 fokos Balatonban. Következő nap Kecskemét megtekintése után hagyományos ebéddel összekötött „pusztai” turista látványosságon vettünk részt, ahol inkább a fiatal csikós kötötte le a német lányok figyelmét, mint a magyar örökség. Az utolsó napon a projektek bemutatása volt soron és a búcsúest egy dunai hajókázás keretében. A kötelező programokon kívül szinte minden este valamely teaház álmosító helységében, szórakozóhelyek forgatagában, esetleg bowlingozás közben építettük németországi kapcsolatainkat. Végül az egész csereprogram jó emléket hagyott bennünk, kivéve a kegyetlen ellenőrt, aki a portya közben a fél csoportot megbüntette. Bár a német-magyar tagozódást nem sikerült teljesen megszüntetni a kirándulásokon, mégis fehér zsebkendővel és párán könnyeikkel küszködve integettünk a távozó barátoknak, és reméljük, legálább párunkat meghívunk a jövő nyáron Németországba.

Bölcskei Zita



Gólyabál

Már nagyon vártuk az október 27-ét, bár akkor még nem tudtuk, hogy mi fogjuk megnyerni az osztályok közötti színdarabok versenyét. Nem indult simán a dolog, csak 2 héttel az előadás előtt készült el a forgatókönyv. Ezután kezdtük el a próbákat. Nagyon feszült volt a hangulat, mert az idő igen csak szorított.

Sajnos a próbák nem mindig úgy sikerültek, ahogy azt terveztük, és féltünk, hogy ez most is így lesz. De szerencsére mindenki a maximumot hozta ki magából, és a zsűri is minden viccnél vette a lapot.

A többiek előadását látva kissé elkeseredtünk, hiszen ők is nagyon ötletes darabokat kreáltak. Az eredményhirdetésig tartó idő egy örökkévalóságnak tűnt. Aztán az osztály szinte egy emberként örült, amikor megtudtuk, hogy mi nyertünk. Alig vártuk, hogy följérjünk a terembe és megvágjuk a tortákat. A gasztronómiai élmény után mindenki elindult, hogy megnézzé az esti programkínálatot. Remekül szórakoztunk.

Gratulálunk minden Gólyának!

Gábeli Flóra, Szivek Rebeka (7.c)



Árpád galéria

Korok, épületek, emeletek

Az egyszerű, szépen megfigyelt ceruzarajzok értelmezik a különböző épülethomlokzatok sajátosságait, arányait, az emeletek vázszerkezetét.

Tarnóci Anna (10.a) munkái



Empire State Building (New York, 1931)

A felhőkarcoló 102 emeletes, építésénél 10 millió téglát használtak fel. A gazdasági fellendülés szimbólumának szánták.



Colosseum (Róma, i.e..80)

Az ókori Róma elliptikus arénája. 48,5 méter magas, az emeletek között felvonók működtek. Akár 50 ezer ember is szórakozhatott itt.



Pagoda

A felfelé keskenyedő, többszintes, kőből és fából készült toronyépület Kínában, Koreában és Japánban terjedt el, a buddhista templomegyüttes része.

Impresszum

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja. ♦ Megjelenik: kb. havonta. Email: arpadlapok@gmail.com.

♦ Design: Tsamouras Hristos. ♦ Írták és rajzolták: Bölcskei Zita, Diriczki Tamás, Fenyő Dorka, Havasi Petra, Rudnay Lilla, Südi Anna, Treszkai Anett, Varga Stefánia.

♦ Felelős tanár: Koncz Levente. ♦ Nyomdai előkészítés: Press GT Kft., 1139 Budapest, Üteg u. 49., Tel.: 349-6135, Fax: 452-0270, Email: info@pressgt.hu. ♦ Tervezés:

Gula Annamária. ♦ Nyomdai kivitelezés: Ritter Nyomda. ♦ Felelős vezető: Ritter Gábor.