



III. évfolyam, 4. szám



2008. február

## Január

Amilyen szerencsém van, a karácsonyi jókívánságaim január elején érkeztek meg, a hóhiány miatti szomorúságom is úgy jelent meg, hogy közben nagy fehér takaró borította a környéket. Aztán a fagy miatt még az iskolai túra is elmaradt, pedig erre már becszóra elmentem volna. Na így merjek máskor írni bármi aktuálisat. Pedig a szerkesztő urak esküvel ígérték, hogy lesz újság még a téli szünet előtt. Nem lett. És a felelősök is még a helyükön vannak! :) Ha biztosra akarok menni, akkor most mindenkinek kellemes nyarat kívánok.

De vissza kicsit még a Karácsonyhoz. Igazából a suliban és otthon is rendben volt, ilyenkor apámék is pár napra megnyugszanak, az ajándékokat ha nézem, az is legalább ötös alá. Csak az utána levő pár napban azt a vendégjárást nem bírom. Pont amikor annyi mindent kellene kipróbálni-elolvasni-megcsinálni, akkor minden napra minimum egy vendégség, pofavízit az összes sosem (azaz pont egy éve) látott nénikéssel, másod- és harmadunokatestvérekkel. Gegével egész szünetben egyszer tudtunk találkozni. Kár, hogy más iskolába kerültünk.

A szünetnek jó hamar vége lett, és ahogy sejteni lehetett, olyan dolgozatsorozatot kaptunk a nyakunkba félév előtt, hogy levegőt

alig vettünk. Pedig én mondjuk rendszeren megválogattam, hogy melyikre érdemes komolyabban felkészülni, és még így is. Sajnos minden tanár ilyenkor veszi észre, hogy még nincs elég jegyünk. Nekem speciál az is sok volt néhány tantárgyból, amit decemberig kaptunk. További kellemetlen esemény, hogy ilyenkor anyámékat is intenzívebben elkezdte foglalkoztatni, hogy na-miből-hogy-állsz-fiam, és a ha-nem-lesz-meg-a-négy-és-feles-átlag-akkor... Ennek a mondatnak a második felére még nem derült fény, de nemsokára fény fog rá derülni, mert hát nagyon úgy néz ki, hogy nem lesz meg.

Ez pechemre meg fogja nehezíteni a tárgyalásokat a zsebpénzemről is, amit valamikor mostanában akartam faterral megkezdeni. Ő tudja a legjobban, hogy ilyenkor mindennek felmegy az ára, azt mondta, lassan olcsóbb lesz autózni, mint békávézni. Ezt be is bizonyíthatná azzal, ha megint behozna reggelenként kocsival a suliba. Persze nem hoz, sőt egyelőre a zsebpénzemet sem hozta szóba.

És hogy valami pozitívval zárjam: azt remélem, most egy lazább hónap jön, aztán itt a síszünet és persze a síelés. Addig mindenkinek kitartás! (Ha pedig megint késik a megjelenés, akkor ugye szép nyarat...)

(Árpád, 7.x)

## A hónap fotója



### Körbeásva

Az M0-ás autópút építésének nyomvonalán álló telkeket az állam megveszi a tulajdonosoktól, ez az úgynevezett kisajátítás. Az út építése jól halad, de egy csömöri telektulajdonos úgy látszik, megmakacsolta magát...



## A hónap kérdése

Ha az iskola vezetése is olvassa az újságot, ehavi kérdésünkben biztosan rengeteg jó ötletet tudnak majd meríteni: „Milyen tantárgyat vezetnél be az iskolában, ha lenne rá módod?”

„Közgazdaságtant, hogy ne adósodjon el senki felnőtt korában.” (KB, 7.b)

„Kilincstan, szellőzőcsatornajavítás-óra.” (Orsi)

„Simon Péter tanár úr különórái!” (9.d-s fiúk)

„Én leginkább anatómiát.” (Roni, 10.a)

„Színjátszást és táncot.” (Kinga, 10.a)

## Tartalom

December.....	1	Viccek.....	9
A hónap fotója.....	2	Sport.....	10
A hónap kérdése.....	2	Wilágháló-ajánló.....	11
Kép-más.....	3	Postánkból.....	11
Tanári interjú.....	4	Keresztretjvény.....	12
Irodalom.....	6	Sudoku.....	13
Múzeumlátogatás.....	6	Képes krónika.....	13
Karácsonyi koncertek.....	6	Ajánló.....	14
Aranyköpések.....	8	A kórus Erdélyben 2.....	15
Anagrammák.....	8	Árpád Galéria.....	16

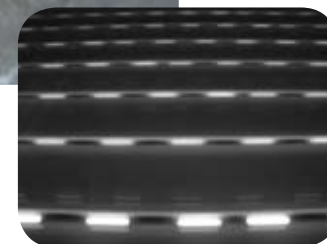
E számunk megjelenését Óbuda-Békásmegyer Önkormányzata támogatta.

## Kép-más



Az előző számban megjelent képen egy redőny látható. Hát ez mi lehet?

(fotó: Treszkai Anett, 9.b)





## Tallár Tamás tanár urat

**Az első kérdésünk az, hogy hogyan került az Árpádba, először mint diák, majd később, mint tanár?**

– Az Árpád Gimnáziumba 1973-ban kerültem, akkor még négyévfolyamos gimnázium volt. A családom határozta meg, hogy hova fogok járni, mert a nővérem és a bátyám is szintén árpádos volt akkor. Ezáltal volt egy kis ráhatás a legkisebbre, hogy nekem is követni kell a példájukat. Akkor nagyon jó híre volt az iskolának. 1977-ben érettségiztem angol tagozaton.

Tanárként sem én választottam, hanem hívtak ide. 1986-ban dr. Száva Gézáné igazgatónő (aki az osztályfőnököm volt) keresett meg azzal, hogy van-e kedvem testnevelő tanár lenni az Árpádban, mivel fel szeretné pezdíteni a sportéletet a gimnáziumban.

**Milyen volt az akkori Árpádban a légkör, milyen programok voltak?**

– Sokkal több rendezvény volt. Voltak szakosztály edzések, atlétika, úszás, sakk, röplabda, kosárlabda, sőt még pingpong is volt. Szinte minden délután volt valamilyen versenyzési lehetőség. Pénteken például mindig házíverseny volt. A tornateremben nagyon sokan voltunk, ha például volt egy kosár- vagy röplabda-meccs, mindig teltház volt. Nagyon sokat játszottunk tanárokkal is. Sokszor indultunk bajnokságokon is, kerületi, budapesti és országos szinten egyaránt.

**Honnan jött a tanári pálya ötlete, illetve a sport?**

– Ez nagyon egyszerű volt, a szüleim szintén tanárok, valamint a testvéreim is. Az országban mi voltunk talán az egyetlen família, ahol mindenki testnevelő tanár volt. Az édesapám személyes hatása is sokban hozzájárult, példaadó volt. Magam is elég magas szinten versenyeztem, mint kosárlabdázó.



Minden évben valamilyen korosztályos csapat tagja voltam, többször országos bajnokságot nyertünk, játszottam ifjúsági válogatottban is. Mindig szerettem gyerekekkel foglalkozni, már fiatalon is tartottam edzéseket, besegítettem a kollégáknak és néha tartottam edzéseket, amikor az edző nem volt jelen. Az edzői pálya pedig a tanári pálya mellé jött, mint sport.

**Hogyan változott meg az Árpádban a sport szerepe?**

– Nagyon megváltozott. A rendszerváltás óta a gyerekek hozzáállása egyre rosszabb. Nem ügyetlenek, de hivatkoznak mindenféle más elfoglaltságra, így nagyon nehéz őket motiválni. A régi időkban ez sokkal könnyebb volt, állandóan itt voltak délutánonként a versenyek miatt, most már úgy kell vadászni a gyerekeket. Az egy szívfájdalmam, hogy már nincs kosárcsapat, 1986-1998 között működött a sportosztály. A D-osztályosok egyik fele mindig kosárlabdázó volt, aminek megvolt az eredménye. A közeljövőben azt hiszem, hogy nem lesz ilyen megint. Ehhez szemléletváltás is kéne, úgy a diákok és az egész iskola részéről. Egy iskola arról is híres lehet, hogy a sport által elismertté válik. Annak idején bejártuk fél Európát, voltunk Németországban, Jugoszláviában, Spanyolországban, Svájcban, sőt még Izraelben is a csapattal. Nagyon sok külföldi csapat is jött ide és vitte az Árpád Gimnázium hírét. A darmstadti kapcsolat is a csapatnak köszönhető, mi voltunk az elsők, akiket meghívtak oda. Ezután került át Marosvölgyi tanárnő kezébe a szervezés.

**Mit csinál szívesen a szabadidejében?**

– Miután megszűnt a gimnáziumban ez a kosárlégitő osztály, abbahagytam az edzőséget is magasabb szinten. Ezáltal át kellett értékelnem az egész addigi életem. Mindaddig be voltak táblázva a hétköznapijaim és a hétvégéim is. Utána hiányzott



az a légkör, hogy meccsről-meccsre járjak. Ezt megszokni nem nagyon lehet, csak elviselni. De sokat megyek síelni, kerékpározni, vitorlázom, szörfözöm, kocogok és a saját csemetémet viszem az ő versenyeire. Sokat olvasok, zenét hallgatok, van internetünk is, de nem estem függőségbe tőle.

**Kedvencek?**

– Zenében nagyon szeretem a rockzenét, a '60-as, '70-es, '80-as évek rockzenéjét és a komolyzenét is. Gyűjtöm is a lemezeket. Komolyzenében Beethoven, Bach és Mozart a kedvencem.

Könyvben mindenevő vagyok. Érdekelnek a történelmi dolgok, az ehhez kapcsolódó írások, mint például a II. világháború. A mozi annyira nem vonz mostanában, nagyjából havonta, kéthavonta szoktam eljánni, a színházzal ugyanígy vagyok.

**Az iskolában jelenleg milyen szervezésekben vesz részt? Van valami terve az Árpád napokra?**

– A sítábor február végén lesz, ezt szervezzük éppen. Közel hetven gyerek jön a gimnáziumból és biztató, hogy évről-évre nő a jelentkezők száma. Az Árpád napokkal kapcsolatban még nem hallottam, hogy a diákok részéről lenne valami kérés, hogy mit szeretnének. Én azt szeretném, ha egyszer itt még nagyon komoly sportnap lehetne, amin diák-diák, tanár-diák meccseket rendezünk, valamint esetleg külsős csapatokat vagy híres sportolókból álló csapatot hívunk meg. Ha kell segítség hozzá, akkor megszervezzük, de ez a diákság igényétől függ.

**Három kívánság?**

– A legfontosabb az egészség, megúszni minden betegséget baj nélkül. A második, hogy legyen nagy tornatermünk, bár ez nagyon komoly anyagi beruházást igényel. A harmadik pedig az, hogy ne legyen háború.

*Havasi Petra, Rudnay Lilla (11.a)*



A 8.a osztály irodalomórai feladata Petőfi töredékes epigrammájának befejezése volt. Íme néhány az érdekesebb megoldásokból.

## Petőfi Sándor: Emlékezet...

Emlékezet!  
Te összetört hajónk egy deszkaszála,  
Mit a hullám s a szél viszálya  
A tengerpartra vet...

S mint a vihar, úgy kavarnak emlékeim,  
A régi szép idők eszembe jutnak megint.  
Bárcsak vége lenne ennek végre,  
És büszkén nézhetnék a kék égbe.

(Zlatnik Laura)

Jöjj, ó régi szép idő,  
Melynek dala most is hálót sző,  
S ha virrad már a pirkadat,  
Feljő a múlt, úgy, mint a Nap.

(Dudás Orsi)

S ellepik a homokszemek,  
Mint emlékeink a múltó idő,  
A deszkából már csak szálla marad,  
Mit fészekhez hordanak a madarak.

(Pásztélyi Emese)

Újból hajót ácsolni abból már nem lehet.  
De fogd meg jó szoroson, ne engedd el!  
Mert ebbe kapaszkodhatsz, amikor csak kell.

(Havas Katalin)

## Múzeumlátogatás



Az őszele az osztályunk a Szépművészeti Múzeumban járt. Az egyiptomi kiállítást akarunk megnézni, amire sor is került. Mindenki nagyon otthon érezte magát a témában. Főleg a fiúk, Bánhegyi tanárnő biztatására: „Fiúk, a ti füzeteiteket be fogom kedden szedni, és egyest lehet rá kapni, ha nem lesz elég alapos!...”

A kiállítás igen jó volt. Talán a legérdekesebb (ami a fiúk érdeklődését is felkeltette) egy mumifikált krokodil volt. Természetesen nem csak ezt láttuk, hanem még múmiákat, szarkofágokat, edényeket és kis szobrokat is.

Mivel korábban végeztünk a tervezett időnél, még megnéztünk egy festménykiállítást és betértünk a görög részlegre is. Gyerekszemmel nézve igencsak furcsa a görög kultúra. De láttunk nagyon szép ékszereket, maszkokat és vázákat. Megfigyeléseink alapján kijelenthetem az egész osztály nevében, hogy a görögök nagy hangsúlyt fektettek a termékenység ábrázolására.

Az összes kiállításból ez a görög tetszett a legjobban, mert ott volt padlófűtés, és jó volt a padlón tanyázni!

Miss (7.c)



A 10.b és a 11.b osztály irodalomórán csoportmunkában dolgozta fel Shakespeare Hamlet, illetve Katona József Bánk Bán című drámáját. Egy-egy csoport feladata jelmez- és díszletterv készítése volt az adott műhöz. A legjobb munkákból láthatunk itt válogatást. Czottnér Zsófia (10.b) díszlet- és jelmezterve (Laertes, Horatio, Rosencrantz és Guildenstern) a Hamlethez Lőrincz Orsolya (11.b) jelmezterve (udvarhölgy, Melinda, Gertrúd) a Bánk Bánhoz.



## Kóruskarácsony

### December 14. – Karácsonyi jótékonyági koncert az aulában

Egy koncert, amely idillikus hangulatban telt, miközben szép összeg kerekedett az éneketem renoválására is. A lélekemelő koncertet mind köszönhetjük a kórusnak és a zenekarnak, a nagyszerű Tyll Ottó bácsinak, Orosz tanárnőnek, a szólistáknak, a közelgő karácsonyi hangulatnak, de talán állíthatom, hogy mindazoknak is, akik mosolyogva végighallgatták.

### December 15. – Társasköri koncert

A Kodály Zoltán születésnapjának évfordulójához kapcsolódó rendezvénysorozat záró része volt ez a koncert. Ez alkalommal került sor Szőnyi Erzsébet tíz tételes művének ősbemutatójára. Itt a Társaskörben a zenei diplomácia olyan nagy emberei előtt szerepeltünk, mint Béres György, a Gregorián Társaság elnöke, Robert de Greeve, a nemzetközi Kodály Társaság elnöke, az Antwerpeni Zeneakadémia professzora és Márkusné Natter-Nád Klára zenetudós.

Treszkai Anett (9. b)



„Legszívesebben bájtalt-tant! :)” (Zita, 11.a)

„Hiányoljuk a technika órát, ezért háztartástant, ahol megtanulnánk főzni.” (7.c-s lányok)

„Művészettörténetet.” (Lőrincz Andrea tanárnő)

# Aranyköpések

„Úgy cirkálok itt, mint egy anyahajó, de ti mégis itt torpedóztok.” (Varga Júlia)

„A korpásodás ellen nincs sampon, a legjobb a fehér póló.” (Kis Róbert)

„Maga humorgombócot reggelizett?” (Láng Krisztina)

„Rajzolunk egy háromszöget és az egyik csúcsát elnevezzük Cecilkének.” (Vajda István)

„Lehetőleg ne törjétek bele a bordátokat a lépetekbe!” (Tarlós Péter)

„Olyan furcsa hibrid lények repkedtek, mint a bagoly.” (Feketéné Kovács Anikó)

„Légy szíves, vedd le azt a zenemását a fejedről!” (Sziiliné Dienes Irén)

„Hogyan is lehet kedveskedni? Például ha leesik a kabátja, akaszd föl. De ne őt, hanem a kabátját.” (Számadó László)

„Aki nem marad csöndben, annak a szájába tolom a szivacsot. De csak a szék után.” (Simon Péter)

„Levágtam az ujjam. Picit fáj, de a disznóölés már csak ilyen. Nem, nem én voltam az áldozat.” (Pődör László)

„Megjegyzem, ennek a feladat feladója nagyon rendes volt... Hozzáteszem, ez én vagyok.” (Koncz Levente)

„Körző távolságra kinyitjuk a körzöt.” (Tajtiné Váradí Emőke)

„Azt nem mondom, hogy elégedett vagyok, mert olyan nincs!” (Gärtner István)

„Akkora a két hang közt a lyuk, hogy át lehet köpni közben!” (Orosz Erzsébet)

**Nagyon várunk töletek további aranyköpéseket!**

# Anagrammák

A múltkori 10 könyv: AKARAT IGEI MÉLYSÉGE = Egy gésa emlékirata; BALKÉZ BEÜTÉS SEGÍTSÉL = Büszkeség és balítélet; INDA KI VADÓC = A Da Vinci-kód; PUFÍ ALAK UTCÁI = A Pál utcai fiúk; AGYA ERRE LUK = A legyek ura (+1 R...); HÁRS ŐR TOTEM = Három testőr; A FALRA 80 LAP TÜN-DÖKÖLT = 80 nap alatt a Föld körül; ANYÓKA POR SOR = Aranykoporsó; KILENC OKA ŐSZ = A szőke ciklon; ELEK = Kele.

Ebben a hónapban hat magyar költőt és egy-egy versüket rejtik az anagrammák. Fejtsd meg azt is, hogy melyik két kifejezés tartozik össze!

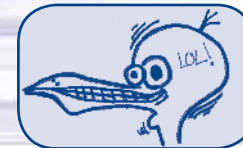
Költők:

A FALÓ TISZTJE  
ANYJA SÁRON  
FESTŐI NÁDPOR  
DILIS MÓKA TRÓN  
ALANT BIBIS SÁL  
ALKONYI MOHÁCSI VITÉZ

Versek:

MODELL SZERETI  
ÉGEN KONYAK TEA  
A MÉZ RENYHE  
MINDAZ TELE  
HA MENT TUDOM...  
POCI SARA TE

# Viccek



A székely bácsi utazik a vonaton. Összekerül egy tudóssal és beszélgetni kezdenek. Mondja a tudós, hogy tegyenek fel kérdéseket egymásnak, és aki nem tudja a választ, az ad a másiknak 200 forintot.

– Jó, de mivel ön tudós ember, adjon annyi előnyt, hogy ha ön nem tud valamit, akkor nekem 1000 forintot ad – egyezik bele a székely.

Ebben megegyeznek. Kérdezi a tudós:

– Mi a legkisebb egység, amiből az anyag felépül?

– Nem tudom, itt a 200 forint.

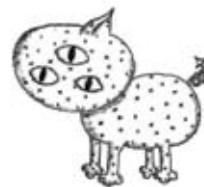
– Hát az atom – mondja a tudós.

Kérdez a székely:

– Négy lába van, három szeme és egy füle?

– Nem tudom, itt az 1000 forint. Mi az?

– Én sem tudom – mondja a székely. – Itt a 200 forint.



Barry és Will kénytelen állandóan leállni golfozás közben, mert az előttük haladó két női játékos minden homokcsapdába beletalál és rendre kiütik a labdát a pályáról. Végül Barry azt mondja:

– Odamegyek megkérdezni, megelőzhetjük-e őket. El is indul a nő felé, de félúton sarkon fordul és vörös arccal érkezik vissza.

– Mégsem tehetem. Az egyik a feleségem, a másik a szeretőm. Inkább te menj oda.

Will is elindul a nő felé, de ő is megáll félúton és visszafordul:

– Kicsi a világ...

A rendőr megállítja a szabálytalankodó Trabantost:

– Ötezer.

– Oké, a magáé.

A kaszárnyában csörög a telefon, a kiskatona felveszi:

– Melyik barom telefonál már megint?

– Tudja maga, kivel beszél? – kérdezi a telefonban a hang.

– Nem – felel a kiskatona. – Kivel?

– Kovács ezredessel.

– Kovács ezredes, és maga tudja, kivel beszél?

– Nem.

– Akkor mázlim van – mondja a kiskatona és lecsapja a kagylót.

A történelemtanárral felszólítja Rudikát:

– Beszélj valamit Hunyadi László lefejeztetéséről! Rudika hallgat.

– Na, mi az? – sürgeti a tanár. – Miért nem beszélés?

– Tanárnő, úgy felháborít a dolog, hogy nem talállok szavakat.

## NYELVI SAROK

Felirat a londoni buszon:

“If you've got a ticket, good. If you haven't, fine.”



„Tánc és dráma. Nemcsak hetedikeseknek.” (Szajkó Roland, 10.a)

„Kommunikációt, hogy könnyebben tudjunk beszélgetésbe kezdeni valakivel és hogy ne féljünk beszélni a számonkéréseknél.” (Vadász Gergő 10.a)

## Még töri óra is lehetett volna...

Idén úgy gondoltam, hogy nem a sportágak szabályainak leírásával traktállak titeket, hanem a sportok kialakulásának történetével. Remélem, tetszeni fog.

A kosárlabda kialakulását igen egyszerű megtudni, miután ez az egyik legfiatalabb sport (az extrém sportokat kivéve), így jó a dokumentáció. Azt biztosan tudhatjuk, hogy 1891-ben kezdődött a népszerűsége Massachusetts államban. A YMCA nevezetű tanárképző diákjai panaszkodtak, hogy télen a hidegben csak tornagyakorlatokat végeznek, mert másra nincs lehetőség. Ezért az egyik tornatanárt felkértek, hogy találjon ki valamit. A hagyomány úgy tartja, hogy a tanár besétált a tornaterembe, felvett egy focilabdát a földről, majd felpillantott a kb. 305 cm (10 láb) magas erkélyre. Ezek után már nehezen lehetett más ötlete, mint hogy a labdával egy célba kelljen beletalálni, ami persze az erkélyen található.

Amúgy a kosárlabdához hasonló játék megtalálható az azték hagyományban is. A játékot ollamalitzlinak hívták, és biztosra vehetjük, hogy már több ezer éves. Erről a spanyolok számoltak be az 1500-as évek elején. A játék lényege az volt, hogy labdává formázott állatbőrt kellett egy fakeretbe bedobni. A játék végén a vesztes csapat egyik tagját feláldozták a napistennek. Szerencsére ezt a hagyományt nem újította fel a hős tornatanár.



A sakk már ennél bonyolultabb. Ennek az eredete a mondák világába vész. Valószínűleg Indiából származik. Legrégibbi forrásunk az arab el-Dsahiznak egy játékokat tartalmazó könyve 868-ból. Ezt időrendben az 1257-ből származó arabs kódex követi, ami a régi arab sakkozást örökítette meg – a kódexet most a British Múzeum őrzi. A játékot az arabok terjesztették el, először Spanyolországban, majd Olaszországban. Amikor

az arabok visszafoglalták Granadát, a jól felszerelt könyvtárban megtalálták a nagy arab sakkosok műveit. Innen indult Európában a játék.

És íme a legfiatalabb most bemutatott sportág, a kézilabda. Ezt a sportot a XIX. században találták fel – a változatosság kedvéért egy testnevelő tanár, aki tanítványaival karöltve valami újat akart alkotni. Ekkor találták ki a „königsbergerball” nevű játékot, ami a foci másolata, 11 játékosal, csak a labdát kézzel dobálják. Ezt a sportot a dánok igen hamar megszerették, tehát gyorsan átvették és saját ízlésükre átfarmálták. Később a németek tovább tökéletesítették egy sor új szabállyal.

me



Aki szokott chatelni az ismerőseivel (és persze mindenki szokott), az tapasztalta már, hogy olykor igen érdekes, sőt mi több, röhejes párbeszédet sikerül összehoznia a partnerével. Ezek sok esetben más számára érthetetlenek, de van olyan alkalom is, mikor sokak számára ugyannyira humoros, mint azoknak, akik között lezajlott. Az ehhez hasonlókat mindenki szívesen megosztaná másokkal is, hogy ők is derülhessenek rajta, és itt jön képbe a bash.hu. Az oldal azt a célt tűzte ki maga elé, hogy az efféle beszélgetéseket összegezze, és mindenki számára elérhetővé tegye. Az odatévedő látogató (és remélem, hogy odatéved, miután ezt olvasta) felsorolásszerűen, több oldalra bontva olvashatja a párbeszédet, valamint szavazhat is rájuk attól függően, hogy elnyerte-e a tetszését, vagy nem. Összegezve a fentieket mindenkinek ajánlom, hogy meglesse ezt a honlapot, aki... szóval mindenkinek. További nagyon szép napot, és nagyon jó BSG nézést!

<http://bash.hu/>

Diriczi Tamás (9. b)



## Postánkból

Angliából érkezett villámpostánk tavaly év vége felé egy öregdiákunktól.

**From:** dr@samek.fsnet.co.uk

**Sent:** Sunday, November 18, 2007 3:24 PM

**To:** titkarsag@arpad.sulinet.hu

**Subject:** oreg diak

My name is (Dr) Robert Szamek. I have been a student at the Arpad Gimnazium, just prior and during WW II. I had the good fortune to make a short visit back to Budapest a while ago and during that time, to visit your school and given the chance to look around.

If you would like to know how I looked like back in 1941, open to page 149 of "100 év – 100 kép", I am the one sitting in the front row, the fourth from the right. (Not a single Gold medal to my name but a solid Silver and Bronze contributor to the team.)

Even after all these years, I have fond memories of the old place. I read most of your monthly "Iskolaujság" e-publications, despite the fact that I have forgotten so much of the Hungarian language.

Keep the good work going for the next hundred years.

Good luck  
Rob Samek



„Kertészkedést választanánk.” (11. osztályos lányok)

„Társastáncot szívesen tanulnék itt az iskolában.” (Pepi, 11.a)

# Rejtvény



## 100 éve született Wass Albert

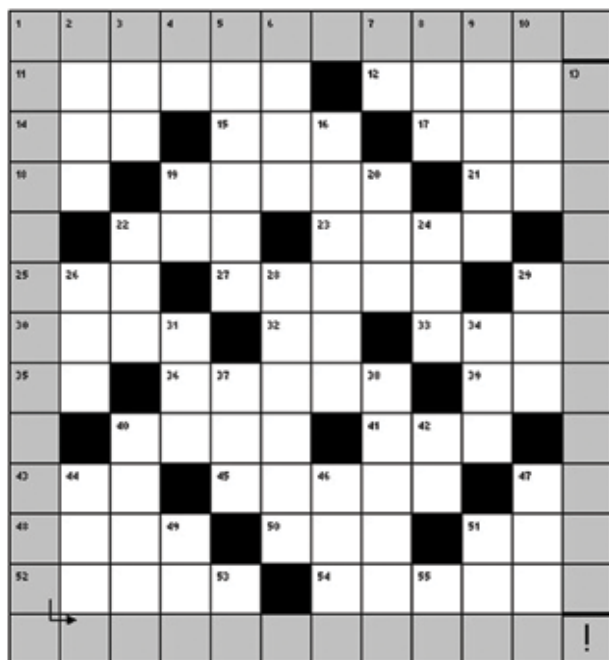
100 éve, 1908. január 8-án született és 10 éve halt meg az erdélyi magyar író, Wass Albert. A haláláig alig ismert író személye, politikai nézetei és munkássága komoly vitákat gerjeszt, de népszerűsége vitathatatlan. Várjuk a rejtvény fősorainak megfejtését emailen vagy első emeleti postaládánkba. Színtén beküldhető a Kép-más, az anagrammák és a sudoku megoldása.

A legutóbbi keresztrejtvény (Szabó Magda) megfejtései: Anyámnak nem gyújtottam gyertyát, a fényt nem lehet megvilágítani; Álarcosbál; Tündér Lala.

**VÍZSZINTES:** **1.** Wass Albert első irodalmi sikere, 1934-ben megjelent és Baumgarten-díjjal jutalmazott regénye (zárt betűk: **A, S, M**). **11.** USA-beli város, a Kennedy elnök elleni gyilkos merénylet színhelye. **12.** Tömb. **14.** Marad belőle. **15.** Nyelvi egység. **17.** A hal petéje. **18.** Dátum rag. **19.** Nőstény kutya. **21.** Múkorcsolyában a szabadon választott gyakorlat. **22.** Táncot jár. **23.** ... Turner - amerikai énekesnő. **25.** Fa ürege. **27.** Termeléssel kapcsolatos. **29.** Folyadék. **30.** Vízi jármű. **32.** Keresztül. **33.** Népszerű énekes, humorista (János). **35.** Vietnami autók jele. **36.** Középkorban fegyverhordozó nemesifjú. **39.** Természettudományi kar rövidítése. **40.** Elektronikus úton fizet. **41.** Vörös hajú. **43.** Néma sóprú! **45.** Apróra őröl. **47.** Földet tőr. **48.** Egyiptomi város (Port ...). **50.** Tárgyat védő tartó. **51.** Elme. **52.** Rendőr. **54.** Hagia ... - Isztambul nevezetessége.

**gény közé került (zárt betűk: D, A).** **16.** Tanító. **19.** Ételizejtő. **20.** Levegő idegen szóval. **22.** Szeszes ital. **24.** Nikkel fele! **26.** Spanyol nemes úr. **28.** Tömény szeszesital típusa. **29.** ...-fut - ideoda szaladgál. **31.** Zala megyei község. **34.** Azon a helyen. **37.** Iskola bútora. **38.** Szigor jelzője. **40.** ... Heep - 1969-ben alakult legendás angol hard rock együttes. **42.** Gyilkol. **44.** Egykori török katonai rang. **46.** Rózsa idegen szóval. **47.** Unalmát kifejezésre juttatja. **49.** Páratlanul dermed! **51.** Evés iránti vágya. **53.** Ugatni kezd! **55.** Prométeum vegyjele.

Lévay Zsolt



# Sudoku

	3		4					9			
4		9				1	5	2			
	8		9		1				3		
9		7		3	5		1				
		3	2		6	7	9				
		5			4	2	3				
2		8	3	4		9		1			
3	6		1	2			8				
		1		6				2	4		
										7	6
		7	5	2	8			4			
4		8			1	5	2				
	2			6				7			
	5		9	1		6	8				
	1										
9	8	2	6	4							
	9	1	4	8	5			6			
2	7	6									

## Képes krónika

Szalagavató bál, 2007. december 7., Körcsarnok



## Ajánló

### Vámpírok bálja



Mostanában inkább kortárs, kevés szereplős, csekély díszletű színdarabokkal találkozhatunk, és talán el is felejtettük, hogy egy színházi előadás is lehet olyan látványos – a denevéreknél és társaiknál maradva – mint a Batman. Egy csütörtöki fizikaórán kaptam a hírt, hogy aznap estére a Vámpírok bálja című előadásra van egy szabad jegy. Kapva kaptam az alkalmon és elfogadtam. Ezzel a mozgási indukcióról szóló anyag már csak a kellemes háttérzajként szolgált.

A cselekmény a 19. században játszódik a vadregényes Erdélyben. Itt találkozunk Abronsius professzorral és asszisztensével, Alfréddal, akik idáig követték a vámpírok nyomát. Egy fagyos éjjelen betérnek Chagal fokhagymával teli fogadójaiba, ahol a falu lakosai biztos állítják, hogy ők vámpírokról nem hallottak a közeli kastélyban, sőt a vámpír fogalmát sem ártana nekik tisztázni. Ifjú, romantikus hősünk beleszeret a fogadós lányába, Sarah-ba. De nem tudja még, hogy a lányra már más is szemet vetett. A vámpírgróf Krolock meghívja Sarah-t a kastélyában tartandó báljára, aki nem tud ellenállni a vámpírok rejtélyes világának. Ez a hallhatatlan világ iránti vonzalom fog még sok bonyodalmat okozni. Sarah elszökik a gróf kecsgető hívására, hogy kitorjón eddigi unalmas életéből. Alfréd a professzorral a nyomába ered, hogy megvédje őt a vámpírok gyilkos harapásától, amitől az ember maga is vérszívóvá válik. Hamar rátalálnak az ódon kastélyra, ahová a vámpírgróf szívélyesen invitálja őket. Krolock itt lakik fiával, a kicsit ferde hajlamú Herberttel és sok más vámpírral a (sír)kertben. Egy rémekkel teli éjszaka után kezdődik a haj-



szsa vámpírok ártalmatlanná tétele után. De nem minden úgy sikerül, ahogy a professzor azt eltervezte...

A fanyar humorú musicalt Roman Polanski állította színrre a Magyar Színház épületében, akiben méltán tisztelhetjük korunk talán legemlékebb rendezőjét. A díszlet- és jelmeztervező, a nemzetközileg elismert Kentaur előtt is kalapot kell emelnünk, mert látvány megismételhetetlen és szerencsére a díszletek mennyisége nem ment a minőség rovására. Nagy lelkesedéssel ajánlom ezt a darabot mindenkinek. A jegyek már csak a júniusi előadásra, de kaphatók!

Bölcskei Zita (11. a)



„Ebéd utáni alvás és társasjáték.” (8.b-s fiúk)

„Szerintem van elég órátok így is. :)” (Csik Zoltán tanár úr)

## A kóruossal Erdélyben 2.



(folytatás az előző számból) Másnap reggel még korábban keltünk, hogy időben odaérjünk Küküldombóra, ahol a másik fellépésünk volt az unitárius templomban. Azt mondták, hogy ünnepelőben utazzunk, mert utána rögtön fellépés lesz, így aztán úgy reggel 7 körül mindenki ünnepelőben toporgott a busznál, várva, hogy bepakolják a csomagokat. Persze a buszon volt a beéneklés is, ami megint egy vicces dolog volt... Útközben ráadásul valami probléma volt a légkondival, így meg kellett állni. Még azon is izgultunk, hogy mi lesz, ha elkésünk...

Az előadás 10-kor kezdődött a templomban, ahová mi már be sem fértünk, így felmáztunk a toronyba, ahol alig volt fény, és persze ritkán használt helyként tele volt galambszármazékokkal... Én már nagyon untam a fenti álldogálást, ezért pár barátnómmel lementünk a lépcsőre leülni, mert abban a cipőben már majdnem leszakadt a lábunk. Végül (csak) pár órás késéssel sorra kerültünk. Bevonultunk a templomba és hallgattuk, ahogy bekonferáltak minket, ami azért is volt érdekes, mert a pap nem tudta, hogy kell kiolvasni a darabok nevét – kórusunk nem kis vidámságára. Elkezdünk énekelni, és mintha az egész templom minket csodált volna, hogy milyen nagy kedvel és élvezettel énekelünk. Nem tudom, ki hogy érezte ezt az egészet, de én hirtelen nagyon boldog voltam, hogy énekelhettem. :)



„Relaxáció.” (Kiss Matyi, 10.b)

„Gépészmérnököt.” (10.d-s fiúk)

Miután megebédeltünk, megtudtuk, hogy ki kivel lakik, majd elvezettek minket a házakhoz. Most ahol én laktam, oda két fiút vártak... Aztán mondták, hogy nem baj, majd Sanyika örülni fog nekünk. Hááát mint kiderült, Sanyika 52 éves bácsi volt... A szállás jó volt, jobb, mint gondoltam, mondjuk úgy igazán nem vártam semmit. :)

Este elmentünk a közösségi házba, ahol volt egy „ismerkedési est” Pintyó néniéssel, ami abból állt, hogy mindenki énekelt egy nagy körben gitár és zongora kísérettel. Később meg dalokat és játékokat tanítottunk egymásnak. Nekem nagyon tetszett, megismertem pár erdélyi embert és jól is éreztem magam. :)

Másnap egy kiránduláson vettünk részt, amit külön nekünk szerveztek. Sok szép helyet megmutattak nekünk. Végezetül egy téren készítettünk egy-egy csoportképet, valamint a két kórus e-mail címetek cserélt.

Felszálltunk a buszainkra és visszamentünk Kolozsvárra a gimnáziumukba, ahol elköszöntünk egymástól és búcsúzasképpen elénekeltek a Nem fogsz te pillangó szállni-t. Visszaszálltunk a buszba, éjjel fél 2-re érkezünk meg Budapestre. Én nagyon jól éreztem magam és örültem, hogy elmehettem és megnézhettem Erdélyt, másrészt miután hazaértem, annyit aludtam, amennyit utoljára csak nyáron :) Szóval már alig várom, hogy az erélyiek tavasszal ide látogassanak hozzánk!

Varga Stefánia (9.b)



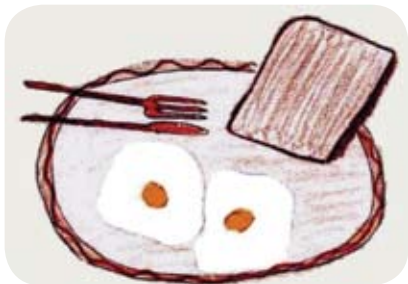


# Árpád galéria



*Claes Oldenburg* (USA, 1929-) enivalókat emel a szobrászat témakörébe, megváltoztatva azok eredeti méretét és anyagát. Használ textilt (torta) vagy fémet a (sajt) szobroknál. A pop-art (népszerű művészet, USA, 1950) ironizálja a fogyasztói társadalom szokásait. A rajz órai feladat szerint síkban, színekkel és egyedi kompozícióban, a csendéletek hagyományait követve jelennek meg kedvenc ételeink.

*Chrobot Réka, Kiss Gábor és Nagy Attila* (7.a) munkái



*Chrobot Réka* (7.a)



*Kiss Gábor* (7.a)



*Nagy Attila* (7.a)



## Impresszum

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja. ♦ Megjelenik: kb. havonta. ♦ Email: [arpadlapok@gmail.com](mailto:arpadlapok@gmail.com).

♦ Design: Tsamouras Hristos. Írták és rajzolták: Bene Dia, Bölcskei Zita, Diriczi Tamás, Fenyő Dorka, Havasi Petra, Rudnay Lilla, Südi Anna, Treszkai Anett, Varga Stefánia.

♦ Felelős tanár: Koncz Levente. ♦ Nyomdai előkészítés: Press GT Kft., 1139 Budapest, Üteg u. 49., Tel.: 349-6135, Fax: 452-0270, Email: [info@pressgt.hu](mailto:info@pressgt.hu). ♦ Tervezés: Gula Annamária.

♦ Nyomdai kivitelezés: Ritter Nyomda. ♦ Felelős vezető: Ritter Gábor.