



IV. évfolyam, 2. szám



2008. november

Közeledik a tél, a nyár emléke egyre halványodik, a reggelek csípősek és a táskák megtelnek használt papírzsebkendővel. Egyre korábban sötétedik, lassan kezdetét veszi az időszak, mikor csak az iskola ablakain keresztül látom a napfényt. Minden megváltozik: a színek, a fények, a levegő illata, a hangulat.

Nem csak a fák érzik meztelennek, nem csak a dombok érzik elhagyottnak, és nem csak az utcák érzik üresnek magukat, valahogy én is. Mintha az ősz engem is szép lassan emészteni kezdett volna, eluralkodik rajtam a lemondás, nem látom magam előtt a holnap értelmét. Egyre csak várok, hogy a kegyelemdöfésre vagy a megváltásra-e, azt nem tudom. De nem jön, semmi sem jön. Minden nap pontosan ugyanolyan. Kérdés, mi a jobb: hangosan szenvedni, üvöltölni a fájdalomtól vagy csendben, a kegyetlen egyhangúság áldozatává válni.

Mégis ha kinézek az ablakon vagy lemegek egy hosszú sétára egy hűvös őszi estén, úgy érzem, van valami végtelenül magával ragadó ebben a melankóliában. Talán pont finomsága, lágysága teszi

olyan különlegessé, különlegesebbé bármi másnál, hiszen ami igazán szép, az egyben csendes is. Nem hívja fel a figyelmet önmagára, hisz nincs rá szüksége. A ríktó színek, a harsányság csakis egy semmitmondó tekintet álarca lehet. Az ősz csendesen, szinte észrevehetetlenül jön, nem üvölt fülsiketítően, mint a tél, nem perzsel lángokban, mint a nyár. Mindvégig szolid és méltóságteljes marad.

Sajnos ez hiányzik ma az emberek mindennapjaiból. A visszafogottság. Minden, ami csak körülvesz minket, teljes, de sokszor hamis szépségével tárukozik elénk, minden – és mindenki – hangosan kiált magáért, vagy inkább üvölt. Az emberek többsége már hozzászokott az efféle megnyilvánulásokhoz. A nem nevetségesen szembeütő szépségeket már észre sem veszi, csukott szemmel halad el mellettük, csak sodródik a fényes színáradattal, mi észrevétlenül megvakította. Még csak épphogy kiheverte a görögországi nyaralás borzasztó fáradalmait, máris nagyban folynak körülötte a hektikus karácsonyi előkészületek.

-srg-

# A hónap fotója



## Fényár

A Margit-híd 2007. november 22-én este  
fotó: Kiss Benedek (érettségizett 2007-ben)



## A hónap kérdése

Min javítanál, illetve mi az, ami nagyon tetszik a suliban? Mi a véleményed a tavaly óta történt változásokról?

„Nagyon szerettem Láng Krisztina tanárnőt, és sajnálom, hogy már nem tanít.”

(Atzél Zsuzsi, 11.c)

„Nem lehet szellőztetni a termet, ezért elég bűdös. A tornaterem is. Egyébként nagyon jó a suliközössége és a táborok is.” (név nélkül, 9.d)

„A tanáraink nagyon kedvesek és figyelmesek, de a szünetek lehetnének hosszabbak.”

(Lakatos Réka, 9.d)

# Tartalom

Április.....	1	Teheségeink.....	10
A hónap fotója.....	2	Titkosírás.....	10
A hónap kérdése.....	2	Filmajánló.....	11
Kép-más.....	3	Keresztrejtvény.....	12
Tanári interjú.....	4	Sudoku.....	13
Képes krónika.....	5	Rubik-rovat.....	13
Irodalom.....	6	Gólyatábor.....	14
Aranyköpések.....	8	DT tábor.....	14
Sport.....	8	Árpád Galéria.....	16
Viccek.....	9		

## Kép-más

A tavalyi utolsó számunkban megjelent képen néhány cd látható.

Új kép, régi kérdés: mi ez?

(fotó: Treszkai Anett, 10.b)

A rovatunkban feltett kérdések mennyisége idén 100%-kal nő! Minden számban bemutatjuk egy árpados tanár fiatalkori képét. A kérdés: ki ez?



MI EZ?



KI EZ?



# Kérdezd másként

## Kárpáti Attila tanár urat

### Hogyan került a tanár úr az Árpád Gimnáziumba?

– Már régóta szerettem volna itt tanítani. Először a Károlyi Mihály magyar-spanyol Kéttannyelvű Gimnázium tanára voltam, majd hét évig a Kossuth Zsuzsa Gimnáziumban dolgoztam. Miután itt a gimnáziumban üresedés volt, tavaly heti hat órában, idén teljes állásban a gimnázium tanára lettem.

### Miért a tanári pályát választotta?

– A diákéveimet Pannonhalmán töltöttem és tizedikes koromtól kezdve mint diák idegenvezető dolgoztam. A tanári pálya akkor lett számomra egyértelmű választás, amikor kiscsapatot kellett körbevezetnem. Az édesapám karnagy-pedagógus, így a zene és a tanári pálya mindig is közel állt hozzám. Először magyar-ének szakra felvételiztem és csak később lett belőlem spanyol-angol tanár.

### Miért épp a spanyol nyelvet választotta?

– Érettségi után a Cooptourist Idegenforgalmi Rt-nél dolgoztam. Egyszer egy hölgy az irodában idegen nyelven beszélt telefonon. Amikor megkérdeztem, hogy milyen nyelven beszélt, akkor azt felelte, hogy spanyolul. Akkor szerettem bele a nyelvbe. Ezután jelentkeztem egy spanyol tanfolyamra.

### Van kedvenc országa vagy városa, ahova szívesen elmenne?

– Jelenleg Magyarországot szeretném bejárni. A családommal szeretek utazni. Ami a külföldi országokat illeti, hat hónapot töltöttem Kubában egy ösztöndíj



segítségével, majd három hetet Mexikóban és két hetet voltam Angliában, majd számos alkalommal Spanyolországban és ismét Angliában... Az álmotutazás Latin-Amerika országainak felfedezése volna, többek között szívesen ellátogatnék Peruba és Argentína fővárosába, Buenos-Airesbe.

### Milyen zenét kedvel a tanár úr?

– Aktívan foglalkozom a zenével. Egy zenekarnak is a tagja vagyok, a hetvenes-nyolcvanas évek zenéit szoktuk játszani. Ha időm és lehetőségem volna rá, akkor szívesen kipróbálnám magam a jazz zenében is. Nemrégiben két előadáson is voltam. Az egyik Balázs Elemér (dobos) Early Music c. koncertje volt, amin Palestrina és kortársainak feldolgozott zenéit hallottam. A másik pedig az Óbudai Társaskörben Pleszkán Frigyes előadása.



### Kedvenc könyve?

– Az első könyv, ami eszembe jut, az egy önéletrajzi regény: Franc McCourt Angyal a lépcsőn című műve. Szeretem az önéletrajzi regényeket. Szívesen olvasok, ha az időm engedi, de az órákra való készülés és a családom mellett ez nem könnyű.

### Történtek-e diáksínyek a tanár úr életében?

– Az osztályban a legjobb matekosoknak nem kellett matematika dolgozatot írni. Így amikor mi megkaptuk a kérdéseket, egy jól időzített pillanatban a leg-hátsó ember kidobta a kérdéseket az ablakon a már ott várakozó osztálytársainknak. Miután ők gyorsan megoldották a feladatokat, az egyik diák kiment a mosdóba, visszahozta a megoldásokat, ami hamar el is terjedt a dolgozatírók között. Az egyetlen probléma csak az volt, hogy a dolgozatnak A és B csoportja is volt, és én a másik csoport megoldásait írtam le.

### Van-e kedvenc filmje?

– A következő nagy filmélményig a Volver, Pedro Almodovar filmje, melyben Penelope Cruz a főszereplő.

### Három kívánság?

– Elsősorban azt kérném, hogy minden ember békében és szeretetben éljen. A második kívánságom az volna, hogy a gyerekeknek és a fiataloknak soha sem-



miben ne kelljen nélkülözniük. A harmadik kívánságom is a fiatalokra vonatkozik, mégpedig azt kérném, hogy nyitottak legyenek minden jóra és szépre, illetve hogy maguk számára fel tudják fedezni a valódi, időtálló értékeket.

*Rudnay Lilla (12.a), Varga Stefánia (10.b)*

## Képes krónika

### Iskolabüfék Éve



Idén rendezik meg országos szinten az Iskolabüfék évét. A III. kerületi önkormányzat szeptember 17-én nálunk tartotta a rendezvény megnyitóját, ahol Bús Balázs polgármester is beszédet mondott. A kerület számos iskolájából jöttek diákok, illetve különböző cégek mutatták be „finomabbnál finomabb” termékeiket, melyekről erőteljesen megoszlottak a vélemények. A kóstolásra kihelyezett falatok egész biztosan nem voltak rossz hatással szervezetünkre, a legtöbb bio alapanyagokból készült. A húsmentes hústól az egészséges csokiig minden megtalálható volt, ami szem-szájnak ingere, sőt az is, ami nem.

*Aniot Laura (9.a)*



**A 10.a osztály házi feladata tavaly a Tartuffe kapcsán az volt, hogy BIZALOM és/vagy ÁRULÁS témakörben írjanak szövegeket, a műfaj szabadon választható volt. Íme két novella a gazdag „termésből”.**

## Bizalom

– Tessék várni, hadd segítsek! – ajánkozott az iskolából hazafelé tartó gyerek a járda szélén tétlenül és bizonytalanul áldogáló idős, vak néninek. Az út, amin át akartak menni, nagyon forgalmas és veszélyes főút volt. Az út szélén egy kereszt áll, egy fényképpel és egy koszorúval, emléket állítva Szabó Gábornak, a 24 éves egyetemistának, akit ezen a helyen éppen átkelés közben ütöttek el.

– Köszönöm, nem is tudom, mit csinálnék maga nélkül.

A néni mellesleg régóta várakozott az út szélén, hátha valaki felajánlja, hogy segít, mivel ennél az átkelőhelynél semmi sem segítette a vakokat. Így hát magától értetődik, hogy nagyon örült, ha segíteni akartak neki.

Tudni kell még erről a kereszteződésről, hogy sokáig van zöld az autóknak, a gyalogosoknak viszont alig pár másodperc. A fiú és a néni beszédbe elegyedtek.

– Mióta tetszik itt várni?

– Ó, még tíz perce sincs.

– Tíz perce itt áll, és senki sem akart segíteni?

– Hát igen... De már hozzászoktam. Az emberek már nem olyan segítőkészek, mint régen.

– Azért megdöbbenő, hogy mennyire tapintatlanok... Most már azért igazán válthatna a lámpa.

– Az tényleg jó lenne. Csodálkozom, hogy eddig nem kérdezte meg, mitől vakultam meg. Általában mindenkit ez érdekel. Magát talán nem?

– Hát... De igen. Csak nem akartam modortalan lenni.

– Semmi baj. Születésem óta vak vagyok, és ezáltal egész életemben az embertársaimra voltam utalva. Megtanultam így élni, és ami a legnehezebb volt, feltétlenül bízni másokban.

– Értem, biztos nem lehetett könnyű. Közben zöldre váltott a lámpa, indulhatunk.

A fiú megfogta a hölgy karját, bár közben egyre azon gondolkodott, hogy biztosan jó ötlet-e?

Elindultak. A zebra közepe táján járhattak, amikor a fiú elengedte az idős nő karját. Az csodálkozott, és már kérdezte volna, hogy mi történt, de belefojtották a szót. A fiú tarkón ütötte, s ő elájult. Ekkor már piros volt a gyalogosoknak.

A nagy sebességgel közeledő Audi A6-os sofőrjének figyelmét lekötötte egy női táskával rohanó 17 éves fiú. Az úton fekvő eszméletlen hölgyet csak az útközéskor vette észre.

Két kereszt áll az út szélén.

Vadász Gergő (11.a)



## A hónap kérdése

„Kémia faktusként nagyon örülünk a terem felújításának, és még az asztalok is savállóak. Igaz, gáz nélkül nehéz kísérletezni. Még mindig nem bánám, ha kicsit később kezdődne az első óra.”

(Timi, 11.c)

# Beavatás

– Na, gyere már! Mi van, csak nem félsz? – kérdezte gúnyosan a nagyfiú.  
A kisfiú megrázta a fejét. A nagyobb kopott kabátjánál fogva rántott egyet a kisebbben, mire az bukácsolva követni kezdte.  
A barlangban csönd uralkodott. Baljós, veszélyes csönd, melyet csak a két fiú lépteinek zaja tört meg.  
– Ho... hová megyünk? – kérdezte bátortalanul a kisfiú.  
– Majd meglátod! – mordult rá a nagy. Kaján mosoly terült el az arcán.  
A két gyerek szó nélkül ment tovább a barlang belseje felé. Hegyes kavicsok ropogtak a talpuk alatt. A kisfiú hirtelen megtorpant. Üres tekintettel meredt maga elé a semmibe. Nem zihált, nem sírt, nem kiabált. Csöndben volt. Mozdulatlanul állt egy kis halom kavicson. A nagy, mivel nem hallotta maga mögött a megszokott ropogást, megfordult.  
– Mi van már megint, pisis? Csak nem berezeltél? Ha be akarsz kerülni a csapatba, akkor teljesítened kell a küldetést. Félős nyulakat nem engedünk magunk közé.  
A kisfiú nagy levegőt vett, majd óvatosan tett egy lépést előre. Felnézett a nagyfiúra. Láta a megátalkodott mosolyt az arcán. Megint megtorpant.  
– Nem bízol bennem? – ordította bele a merev csöndbe a nagyobb. – Aki nem bízik a vezérében, az sosem tartozhat a szövetséghez! – kiabálta már-már fanatikusan. A kisfiú újra megindult. Lépteit most már határozottabbak voltak.  
– Rendben! – nevetett fel a nagyfiú. – Ezt már szeretem. Engedelmesség, alázat, bizalom. Ezt várom el az ilyen kis taknyosoktól.  
Folytatták az utat a barlang gyomra felé. Egyre sötétebb és hidegebb lett. A kisfiú vacogott. Ujjait dörzsolgelve követte a nagyobbat. Ügyetlenül kerülgette az útjába kerülő sziklákat.  
A nagyfiú ruganyos léptekkel haladt előre. Tudta, hogy merre tart. Mindig ő, a vezér hozta fel ide az újoncokat.  
A kisfiú újra megállt. A nagyfiú hátrafordult. Tekintete villámokat szórt.  
– Én... én nem bízom benned – szólalt meg remegő hangon a kicsi. – És... és nem akarok a csapat tagja lenni.  
Minden egyes szava mintha nekiütődött volna a barlang falának, felporzszelve a köveket.  
A kisfiú tett egy bizonytalan lépést hátrafelé. Valami megcsikordult a talpa alatt. A nagyfiú szólásra nyitotta a száját, de ekkor fűlsiketítő zaj törte meg a csendet. Mintha az aljzat egy darabja beomlott volna.  
A nagyfiú alig látott a felszálló portól. Zavartan forgolódott. A levegő hosszú percek után kitisztult, a por elült.  
A helyen, ahol nem sokkal azelőtt a kisfiú állt, egy tátongó lyuk meredt a fiúra. A nagyfiú közelebb lépett. Ahogy belenézett a hasadékba, egy mély szakadékot látott. A szakadék mélyén, a fővenyen egy élettelen, furcsán kicsavarodott emberi test feküdt. A kisfiú.

*Szaftman Ivett (11.a)*

## Helyreigazítás

**Első számunkban a 12.a névsorában a 2. sorból sajnálatos módon a következő 7 név lemaradt: Székely Szilvia, Molnár Annamária, Legeza Péter, Krizsán Miklós, Kovács Petra, Moldován Krisztián, Dudás Fanni. A 9.b névsorából a felső sor közepéről hiányzik Zisis Christophoros.**

**Bocs!**

# Aranyköpések

**Idei első gyűjteményünkben Kis Róbert tanár úr terméséből válogattunk. Küldjétek még sok-sok aranyköpést!**

„Miko... ami NEM egy kérdőszó vidéki változata.”

„Ásóka... Mind a 10 ujját felnyitnám annak, aki ezt kitalálta.”

„Ez a zöld varangy katonai változata.”

„Egy évben hozzávetőlegesen 12 hónap szokott lenni.”

„Nem bonyolódna bele, mert csak belebonyolódna.”

„Ez az embriócsomó. Hát ebből lesz a kölök!”

„Van tehát egy külső magzatburkunk. Mármint nem nekünk!”

„Megtanuljuk a férfit és a nőt is, és a végén összehozzuk őket.”

„A dohányzás és a cigaretta között egyértelmű összefüggés van.”

„Most mindenki kap egy betegséget.”

„Periódusos rendszert szabad használni, TT-seket nem szabad használni.”

„Gondolom, volt házifeladat, mert fel van írva, hogy HF meg egy csomó szám.”

„Attól még, hogy a húsleves elpárologtatjuk, a csirkecomb nem repül ki.”

„Az nem úgy van, hogy gondol egyet a szövet, hogy csináljunk forradalmat, és én most differenciálódok!”

„Végülis biológiából vagyunk mi is.”

„Az apoláris molekulák mindig nagy szívást jelentenek a növényeknek.”

„A falat ingerli a falat.”

## Sport



Sziasztok! Egy újabb év, újabb sportrovat.

Ahogy azt mindenki tudja, nyáron volt a 26. nyári olimpia Pekingben. Az éremtáblázaton a 21. helyet értük el, 3 arany, 5 ezüst és 2 bronzéremmel. Kevesebben tudnak viszont a paralimpiáról. Szintén Pekingbe utazhatott a magyar csapat 33 tagja. Aranyéremmel tért haza Sors Tamás úszónk, aki világrekordot döntött 100 m pillangón. Bronzérmet szereztek a paralimpikonok még négy úszószámban és vívásban. Ezzel és még sok helyezéssel zártak a magyarok a XIII. paralimpián.

És ezekkel még nincs vége a Pekingben szervezett sporteseményeknek. Ide sorolják ugyanis a most megrendezésre került 1. Elmesport Világjátékokat október 3-18-ig. Itt a résztvevők bridzsben, sakkban, góiban, dármajátékban és kínai sakkban mérhetik össze tudásukat. Magyarok sajnos még nem indultak, de reméljük, hamarosan a magyar csapatnak is drukkolhatunk.

Október 4-től 12-ig rendezték a szentpétervári asztalitenisz Európa-bajnokságot. Persze a versenyre sokan fáradtan jöttek, az olimpiai felkészülések, selejtezők, és maga az olimpia után. A női csapat révén 1-1 arany-, ezüst- és bronzérmet szereztek.

Nemrég rendezték meg a World Walking Day-t, azaz a Világ Gyalogló Napot. Október 11-én sokan mentek el a tiszaligeti sporttelepre, hogy aztán együtt gyalogoljanak. A résztvevők 5-10 km hosszú túrát tehetnek kedvük, teherbíráruk szerint. Ezen az eseményen természetesen a legkisebbektől a legidősebbekig bárki részt vehetett, hisz kinek árthat egy kis séta? :)







## Tisztelt Egészségbiztosítási Pénztár!

Azzal a kéréssel fordulok a T. Egészségbiztosítási Pénztárhoz, hogy családi pótlék ügyemben állást foglalni szíveskedjenek.

1992-ben nősültem. Özvegyasszonyt vettem feleségül, akinek volt egy felnőtt lánya. Apám gyakran ellátogatott hozzánk, aminek az lett a vége, hogy feleségül vette mostohalányomat.

Ezek után természetesen mostohalányom lett a mostohaanyám, az apám pedig a vejem. Apám feleségének, illetőleg a mostohalányomnak, aki egyben az anyám, született egy fia, akinek ezek szerint a mostohatestvére vagyok, mivel mostohalányom anyjának vagyok a férje és így a feleségem lett a nagyanyám.

Időközben azonban a feleségemnek is született egy gyermeke, aki apámnak a sógora lett, nekem pedig a nagybátyám egyszemélyben, mert ha a mostohaanyám testvére a fiam, akkor magamnak az öregapja vagyok.

Kérem megtélni, jár-e családi pótlék a gyermekem, illetőleg a nagybátyám után?

Tisztelettel:

*Tajgetosz Ferdinánd*

Egy anlgai etegyem ktuasáit szenirt nem szimát melyin serenrodbn vnanak a bteuk egy szbóan, az etegyeln ftonos dloog, hogy az eslo és az ultosó bteuk a hölyeükln Ineegyek. A tböbi bteu lheet tljees össze-vabisszásagn, mgiés porbléma nlkélül ovalsahtó a szevög. Eennk oka, hogy nem ovalusnk el mniedn bteut mgaát, hneam a szót eszgebéén.

## A kenyérfogyasztás veszélyei a legújabb kutatások adatai alapján

1. A büntetés-végrehajtási intézetekben fogva tartott elítéltek több mint 99%-a kenyérfogyasztó.
2. A kenyérfogyasztó családokban felnövekedő gyermekek 50%-a a standardizált tesztek átlag alatti eredménnyel teljesíti.
3. A XVIII. században, amikor gyakorlatilag minden kenyér otthon, a háztartásban készült, az átlagéletkor nem érte el az 50 évet, a csecsemőhalandóság elfogadhatatlanul magas volt, sok nő belehalt a szülésbe és a lakosságot olyan járványok tizedelték, mint a tífusz, a sárgaláz és az influenza.
4. Az erőszakos bűncselekmények több mint 90%-át kenyérfogyasztás után 24 órán belül követik el.
5. A primitív törzsi társadalmakban, ahol a kenyérfogyasztás ismeretlen, évszázadok óta feltűnően kevés rákos megbetegedést, Alzheimer-, Parkinson-kóros és csontritkulásos esetet jegyeztek fel.
6. A kenyér bizonyítottan addiktív. Kísérleti alanyok, akikről egy időre megvonták, és csak vízzel táplálták őket, alig 2 nap elteltével már kenyérért könyörögtek.
7. Az újszülöttek köhögnek a kenyértől.
8. A kenyeret 200 Celsius fok körüli hőmérsékleten sütik. Ez a hőmérséklet nem egészen egy perc alatt elpusztít egy felnőtt embert.



## A hónap kérdése

„Sajnáljuk, hogy Czinki tanár úr elment, mert jó tanár és jó osztályfőnök volt.”  
(név nélkül)

# Tehetségeink

## Fónagy-Mogyorós Veronika (kajak)

Mint új rovattulajdonos, rémültem rohantam a lapzártá péntekjén újságíró társamhoz, Dorkához, hogy élhetek-e a felajánlásával, hogy megkeresi velem Fónagy-Mogyorós Verát. Persze nem azért, mert félnék tőle vagy ilyesmi, csak mégis, itt sportról van szó, és lássuk be, kell hozzá némi szakértelem, ami belőlem kétség nélkül hiányzik. Vera kedvesen fogad, és mielőtt elfoglaltuk a radiátort, egyből válaszol a kérdéseimre. Megtudtam, hogy már nyolc éve versenyszerűen sportol, négy éve kezdte a kajakot, de ezen kívül öttusázott és úszott is.

Pár mondat után rögtön áttérünk az eredményekre, mivel az órára rátekintve látom, hogy már csak öt perc van hátra a szünetből. Meglepetésemre rögtön egy magyar bajnoksággal kezdte, amit 2006-ban nyert párosban, majd Dorka unszolására hozzáteszi, hogy azóta négyszeres magyar bajnok egyesben és kétszeres párosban. Szóba kerül a tavalyi EORV (Európai Olimpiai Reménységek Versenye), amely Vera első nemzetközi versenye volt Lengyelországban és az idei szegedi Ifjúsági Európa-bajnokság is, ahol első helyezést ért el, szintén párosban. Ennyi minden után talán már nem is csodálkozunk, hogy idén szeptemberben is részt vett a szegedi EORV-én, viszont az annál inkább leeső-félbe teszi állunkat, hogy itt két egyes számban is elhozta az aranyat. Ennyi verseny mellett nagyon sokat hiányzik, felmerült tehát a kérdés, hogy vajon hogyan teljesít a suliban. Vera megnyugtatóan, hogy az osztálya nagyon rendes, segít neki abban, hogy megkapja az anyagot és így az iskolában is helyt tudjon állni. Persze ha konkrét tényeket akarunk látni, akkor vehetjük példának az „Élen a tanulásban, élen a sportban” pályázatot, amelyet májusban nyert meg, vagy a szeptemberi III. kerületi „Jó tanuló, jó sportoló” ösztöndíjat, amit szintén megkapott.

Mikor arról kérdeztem Verát, hogy folytatni fogja-e ezt a pályát, határozottan mondta, hogy ha már valamilyen jó, és az eredményei is ezt mutatják, akkor természetesen, hogy folytatja. Ennek megfelelően edzésekre hetente 6-7-szer jár iskolaidőben, 11-szer nyári szünetben. Ezen kívül évente kétszer van válogatott edzőtábor. A cél pedig a jövő évi Ifjúsági Világbajnokság Moszkvában.

*Treszkai Anett (10.b)*



## A hónap kérdése

„Jó, hogy a szünetekben ki lehet menni kosarazni és focizni az udvarra.” (Encsi, 7.b)

„Praktikus az udvaron levő háló, így nem kell folyton átmászni a kerítés alatt. A pálya viszont lehetne mondjuk műfüves.” (Gábor, 11.b)

## Dan és a szerelem



A filmet nagy várakozással fogadtam. A cím romantikus filmre utal. Amikor beültem a moziba, a szokásos amerikai sablonfilmre számítottam. Ennek ellenére ez a film mély érzelmi indíttatású és egyáltalán nem felszínes.

A címben szereplő Dan (Steve Carell) egy egyedül maradt apa, akinek 3 lányát a mindennapi élet válságain kell átsegítenie. Senkinek sem könnyű, hisz a legnagyobb lány autót akar vezetni, a középső szerelmes, a kicsi meg nem tudja feldolgozni anyja halálát. Dan mindig jót akar gyermekeinek, de ők ezt a féltést

inkább korlátnak érzik és ellenszenvet vált ki belőlük. E bevezetést követően érkezik el a szokásos családi összejövétel, ahol az egész család, nagypapa, nagymama, felnőtt gyermekeik és azok gyermekei gyűlnek össze. Dan anyja rögtön megérzi fia és lányai közötti konfliktust, így elküldi őt a közeli újságárushoz. Ott a férfi megismerkedik egy fiatal, életvidám nővel (Juliette Binoche), akit nagyon gyorsan bizalmába fogad. Órákat beszélgetnek, de a harmóniát megszakítja a telefoncsörgés. Marynek mennie kell, de az utolsó pillanatban átadja telefonszámát. Dan már a viszontlátásról ábrándozik, mikor is nem várt esemény történik, hiszen amikor hazaér, bemutatják neki Maryt, mint öccse új barátnőjét. Ettől kezdve elkezdődik a harc az érzelmek ellen, s ez akkor válik teljesen egyértelművé, mikor Dant össze akarják hozni egy fiatal, gyönyörű, ambiciózus nővel, akit az öccse és szíve választottja előtt kell megismernie. Ekkor Mary és Dan is meg akarja mutatni, hogy képesek egymás nélkül élni, jóllehet mindketten tudják, hogy ez teljes képtelenség. A film tetőpontjához érkezünk, mikor hősszerelmünk felesége halála óta először gitárt ragad és énekel szerelmének. Ekkor döbben rá mindenki, hogy valójában mi is történik körülöttük. Végül a szerelmesek egymásra találnak és a történet happy enddel végződik.

A filmben a lebilincselő történet mellett nagyon jó jellembrázolásokat is láthatunk. Dan, mint tökéletes apa a szerelem érzésének hatására hasonlóvá válik középső lányához, aki nem tud és nem is akar szerelme nélkül élni. Mary, az álomnő, aki vagánysága ellenére is érzéki és őszinte. A legnagyobb lány, aki felismeri apja helyzetét és félti őt az esetleges nevetségességtől. A legkisebb kislány, aki mindent megpróbál annak érdekében, hogy édesanyja halálát feldolgozza.

Elsősorban annak ajánlom ezt a filmet, aki szeretne egy szórakoztató, de ugyanakkor tartalmas és tanulságokban bővelkedő kikapcsolódást.

*Bene Diána (9.a)*



# Rejtvény



## A magyar tudomány napja

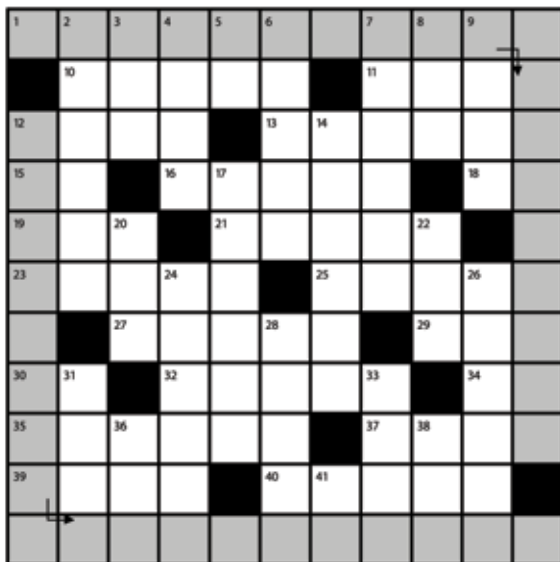
November 3-án ünnepeljük a Magyar Tudomány napját. 1825-ben ezen a napon ajánlotta fel egyéves jövedelmét Széchenyi István gróf a Tudományos Akadémia létesítésére. Két, kevésbé ismert művének címét rejtik a fő sorok.

Tavalyi utolsó számunk keresztrejtvényének (James Bond) megfejtései: *Casino Royale; Ian Fleming; Golden Eye; Goldfinger.*

**VÍZSZINTES: 1.** Széchenyi egyik első műve 1828-ból. "Irta a' ló-versenyzés választottsága nevében gróf Sz. I. és Döbrentei Gábor" (zárt betűk: P, Ó, S, K). **10.** Afrikai ország (Sierra ...). **11.** A kanadai Őt-tó egyike. **12.** Csökken a vízszintje. **13.** Az 1992-ben Európa-bajnok dán labdarúgó-válogatott játékosa (... , Henrik). **15.** E napon. **16.** Bíráló. **18.** Kettős betű. **19.** Olasz folyó. **21.** Női szerzetes. **23.** Magyar színész (Gyula). **25.** Szükséges. **27.** Becézett női név. **29.** Indiai folyó. **30.** Csak félig abba! **32.** Az EDDA gitárosa (István). **34.** Kettős betű. **35.** Pusztít. **37.** Ukrajna fővárosa. **39.** A három fivér közül a legkisebb Jókai A köszívű ember fiai c. regényében. (Baradlay ...). **40.** Hibáztatott.

**FÜGGŐLEGES: 2.** USA-beli város. **3.** ... Lion Island - a Falkland-szigetek egyike. **4.** Jacopone da ... , olasz költő (1228? - 1306). **5.** Az izmot rögzíti a csonthoz. **6.** Észrevétlenül távozik. **7.** Pest megyei község. **8.** Erbium és kén. **9.** ... ne va plus! Senki többet! **12.** Széchenyi 1832-ben kiadott munkája. **Folytatásai Néhány szó a nemzeti játékszin körül és Marseillaise c. cikkei, melyek a Társalkodó című folyóiratban jelentek meg 1835-ben és 1840-ben.** (zárt betűk: Y, Á, S, L). **14.** A szél hirtelen megemeli. **17.** Diák. **20.** Itt a mozi vége! **22.** Alumínium és kén. **24.** Felé szúr. **26.** A növények gyökerét pusztító nagy rovar. **28.** Tengeri rabló. **31.** ... van Dulmen (sz. 1948), egykori kiváló holland gyorsasági motoros. **33.** Fára festett bizánci stílusú szentkép. **36.** Páratlanul mennél! **38.** Jód és laurencium. **41.** Az utcára.

Lévay Zsolt



# Sudoku

		3	9		8	4	6	
				6				
6		1			5	3	8	
		9	2					4
	8			3			5	
5					4	6		
	2	5	7			1		9
				4				
	1	7	5		3	2		

		4		7		2		
6				1	9			2
	5	9			6			3
								9
1								2
9								
7			8			2	1	
	1			6	4			7
			2		1		5	

## Rubik-rovat

A kocka nagy népszerűségére tekintettel az újság szerkesztősége úgy döntött, hogy Rubik kocka rovatot hozunk létre az Árpád Lapokban. Ebben a rovatban a 3x3x3-as kockához fogjuk különböző minták algoritmusát megadni, és hozzá az egyezményes rövidítéseket (természetesen angolul, nehogy könnyen meg lehessen jegezni...).

Tehát a lényeg: minden jelölés egy betűből áll, melynek 3 lehetséges változata van:

1) a jelölés normális értelmezése (pl: L)

2) a jelölés megfordítása (pl: L') – a mozdulatot visszafelé, ellentétes irányban hajtjuk végre

3) a jelölés kétszeres értelmezése (pl: L2) – azaz a mozdulatot kétszer hajtjuk végre

Fontos még, hogy habár oldalakról beszélünk, ezeket forgatáskor mindig előlnézetből kell értelmezni, és az alapforgatás mindig az óramutató járásával megegyező.

Nos tehát az alapjelölések:

**L (Left):** a bal oldali oszlop forgatása

**R (Right):** a jobb oldali oszlop forgatása

**B (Back):** hátsó oldal forgatása

**F (Front):** elülső oldal forgatása

**U (Up):** felső oldal forgatása

**D (Down):** alsó oldal forgatása

Dióhéjban ennyi. Itt egy próba, hogy lássuk, értitek-e:

F2 B2 R2 L2 U2 F2 B2 R2 L2 D2.

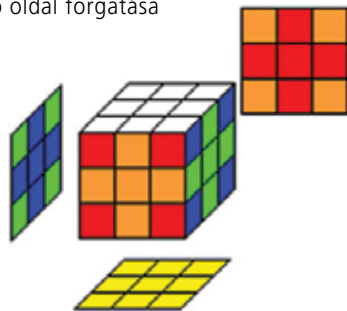
Ha minden összejött, így kell kinéznie:

**HÍREK:** Megdőlt a világcsúcs a 3x3x3-as kategóriában!

Az új csúcst a holland Erik Akkersdijk tartja 7,08 másodperces eredménnyel.

A cikkhez nyújtott segítségért köszönet a Rubik Stúdió-nak. ([www.rubikstudio.hu](http://www.rubikstudio.hu) és [www.rubikkocka.hu](http://www.rubikkocka.hu))

TTI és SZSZM



# A gólyatáborról

A természet rendjének ellentmondva Nagykőrösre a gólyák augusztusban érkeztek. Igaz, nem repülve, hanem vonattal és busszal érték el a tábort. Én, mint gólya, izgatottan vártam ezt a pár napot, hiszen jó kalandnak ígérkezett.

Az első nap szerintem a hidegtál készítő-verseny volt a legjobb. Szellemesnek tűnt az ötlet, hogy embert formázzunk meg szendvics-alapanyagokból. A figura hatalmas orra (ami répából volt) mindenkit megnevettetett. A többi csapat jóvoltából volt még ehető sportpálya és sok más érdekes dekoráció. Szerencsére nemcsak a szemünkkel gyönyörködhattünk benne, hanem jól is lakhattunk belőle.

A többi napon sem szűkölködtünk programokban. A tábor szervezői nagyon ötletesek voltak. Izgalmas volt még a farkasvadászat, bár csak egy körben tudtam végig bent maradni, de a lényeg, hogy jól szórakoztunk. Nagyon tetszett a csoportos foglalkozás is. Szerencsére remek csapatba kerültem, de merem állítani, hogy mindenki ezt érezte a gólyák közül. Az utolsó esti színdarabok nagyon jól sikerültek, őszintén szurkoltunk mindenkinek.

A csapatvezetőimről pedig csak annyit szeretnék megemlíteni, hogy nagyon aranyosak és segítőkészek voltak. Igyekeztek minél jobban oldani a hangulatot, ami néha tényleg nagyon nehéz feladatnak tűnt, hiszen nem mindenki tudott rögtön beilleszkedni.

A tanárok lenyűgözőek voltak, nagy lelkesedéssel szervezték a táborot és a programokat. Minden percünk be volt osztva, de ezt egy kicsit sem bántuk meg, hiszen egyik kaland következett a másik után. Az osztályfőnö-



köm táncos magánszáma hatalmas sikert aratott.

A vidám napok elrepültek, de a szerdai hazaindulás előtt gyorsan telefonszámokat cseréltünk. Szinte idegenekként éreztünk a táborba, de már mint osztálytársak indultunk hazafelé.

*Mázsár Fanni (7.a)*



# DT Tábor

Hatékony, sikeres, jó hangulatú, élményekben gazdag, kellemes hétvége. Leginkább ezek a szavak/jelzők jellemzik legjobban táborunkat, melyet szeptember 19-től 21-ig tartottunk meg. Aki volt már DT táborban, az tudhatja, hogy ilyenkor felmegyünk Csillebércre és a szobák elfoglalása után tartunk egy foglalkozást. A péntek esti foglalkozást Milicz Ákos közoktatási szakértő tartotta arról, hogy hogyan is kell összeállítani egy SZMSZ-t (Szervezeti- és Működési Szabályzatot), merthogy a DT-nek ilyen is kell készítenie. Az előadás után estére kibéreltük a csarnokot. Így volt lehetőségünk kosarazni, röplabdázni és focizni is, amit sokan ki is használtak s ezzel egy jó hangulatú estét szereztek maguknak.

Másnap reggel hiába volt szombat, sajnos a „szokásosnál” korábban kellett felkelni. A reggeli utáni megbeszélésen leginkább olyan témákról volt szó, mint a késések, az ebédeltetés és a felújítások. Az ebéddel való problémáitokra az a megoldás lehetséges, hogy ha valami nem tetszik, például hideg a leves, akkor kérjétek el a fűzetet és dátummal együtt írjátok fel. Így már talán sikerül megoldani problémáinkat, ha dátummal tudunk hivatkozni igazunkra. A felújításokra sajnos csak a pénztől függően lehet sort keríteni.

Délután tiszteletét tette az igazgató asszony, aki válaszolt pár kérdésünkre, valamint megismertette velünk az iskoláról kitöltött kérdőívek eredményét. Ebből megosztok veletek pár adatot: pozitívum (4,0 átlag feletti) lett a mellékkeltségek tisztasága, könyvtárosok segítőkészsége, kölcsönzési szolgáltatás, környezet, matematika és idegen nyelv csoportbontása, tanulmányi kirándulások hangulata. Amin pedig még lehet javítani (2,5 átlag alatti), az az iskolai étkezés színvonala, valamint a gazdasági, adminisztratív dolgozók és a diákok kapcsolata.

Az igazgató asszony látogatása után forgószínpad-szerűen beszélgettünk például arról, hogy milyen sportrendezvények legyenek, illetve ami a DT egyik legnagyobb problémája, hogy hogyan is keltse fel a figyelmeteket/csalogasson oda benneteket a programokra. Az iskolai küldöttgyűlés időpontját november 7-re tettük. Ezen a DT beszámol az eddigi munkájáról és meg kell választani az új DT-t is. Terveink között szerepel a DT honlapjának kialakítása is. Ha van, aki szívesen részt vesz ebben a munkában, jelentkezzen az osztály képviselőjénél.

Miután ez is lezajlott, estére pár diaktársunk készült egy akadályversennyel, melyen mindenki örömmel vett részt. Végül vasárnapi témának maradt az Árpád Napok szervezése. Gondolkoztunk programokon, de szeretnénk, ha mindenki felkutatná híres vagy érdekes témával foglalkozó ismerőseit, rokonait és megkérdezné őket, hogy eljőnnének-e egy előadásra, beszélgetésre. Szóba kerültek még a szalagavató lehetséges helyszínei, mert a probléma az, hogy a Körcsarnokot le fogják bontani és kellene találni egy új csarnokot, ahová befér minimum 1000 fő, két lelátója van és fontos szempont még az is, hogy megfizethető és viszonylag közeli legyen. Aki tud ilyen szalagavatóra megfelelő helyszínt, vagy akár az Árpád Napokhoz van valami ötlete, azt kérjük, hogy szóljon az osztályába járó DT tagok valamelyikének. Ilyesformán telt el ez a DT tábor, s amint láttam, mindenki nagyon jól érezte magát. :)

Varga Stefánia (10.b)



# Árpád galéria

## Képeslap tervek valós vagy elképzelt helyekről – a 7-8. évfolyam munkái

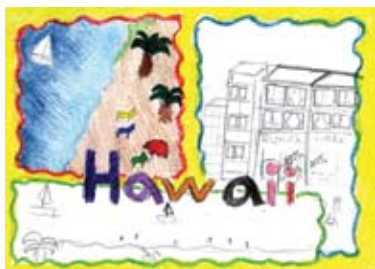
A mail art (postai művészet, küldeményművészet) vagy correspondence art (levelezésművészet, kapcsolatoművészet) a 60-as években tömegessé váló, a postai hálózatot és szolgáltatásokat felhasználó, valamint a postai kellékekből (levél, boríték, képeslap, bélyeg, gumipecsét) inspirálódó művészeti tevékenység. A mail art játékszabályai szerint bárki kezdeményezhet kiállítást és projektet, melyben bárki részt vehet, nincs zsűri, minden médium lehet és minden üzenetté válhat. Gyakoriak a folytatásos munkák, ahol a résztvevők a hozzájuk érkezett küldeményt átalakítva küldik tovább. A küldemények leggyakoribb „műfajai” a képeslap, a boríték, a bélyeg.

[www.mimi.hu/muveszet/mail\\_art](http://www.mimi.hu/muveszet/mail_art)

[www.mailart.hu](http://www.mailart.hu)

[www.artpool.hu/MailArt/MAonline.hu](http://www.artpool.hu/MailArt/MAonline.hu)

Svarczné Micheller Erzsébet



Kristóf Petra (7.b)



Bogár Gréta (8.a)



Bajcsai Flóra (7.c)



Juhász Renáta (7.c)

## Impresszum

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja. ♦ Megjelenik: tanévente hétszer.

- ♦ Email: [arpadlapok@gmail.com](mailto:arpadlapok@gmail.com). ♦ Design: Tsamouras Hristos. ♦ Írták és rajzolták: Aniot Laura, Bene Dia, Fenyő Dorka, Havasi Petra, Margitai Anna, Rudnay Lilla, Südi Anna, Szanyi Máté, Terjék Tamás, Treszkai Anett, Varga Stefánia. ♦ Felelős tanár: Koncz Levente.
- ♦ Nyomdai előkészítés: Press GT Kft., 1139 Budapest, Üteg u. 49., Tel.: 349-6135, Fax: 452-0270, Email: [info@pressgt.hu](mailto:info@pressgt.hu). ♦ Tervezés: Gula Annamária. ♦ Nyomdai kivitelezés: OBR2000 Kft.
- ♦ Felelős vezető: Kutrovich Zolt.