

ÁRPÁD-LAPOK

Az Árpád Gimnázium lapja

2009. december



A GÓLYABÁLTÓL

A SZALAGAVATÓIG



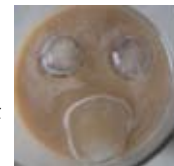
Szerpentin egy horvátországi nemzeti parkban

fotó: Sass Zoltán (11.b)

KÉP-MÁS

Az előző számunkban látható képen egy pohár ital látható három jégkockával. Hát ez mi?

fotó: Benkő Krisztina (11.b)



Ugyanebben a számban Kis Róbert tanár úr kisgyermekkorai fotóját láthatótok. Hát ő ki lehet?



FERRARI, IDEGBAJ ÉS A RELATIVITÁS

Ma nem zavar, hogy elmúlt negyed nyolc, nem rohanok át a piros lámpánál, és összességében kivételesen nem viselkedem úgy, mint egy félőrült. Nyugi, nincs szó semmiféle lelki békének vagy kiegyensúlyozott életnek titulált maszlagról, sőt még csak meg sem világosodtam itt nagy hirtelen. Mindössze arról van szó, hogy a feledékenységem még a pontatlanságomat is felülmúlja, így csak félúton jutott el a csökött agyamig, hogy nincs első óráim, és hogy végre lehetett volna egy emberhez méltó reggelem.

Most már mindegy. Legalább nem kell csatlakoznom a villamos után szaladó szedett-vedett bagázshoz, hanem mosolygós útakadályt jelenthetek számukra, ami sokkal szórakoztatóbb, még akkor is, ha legfeljebb egy-egy mérges grimaszt kapok jutalmul. Az autóvezetők sem tűnnek valami kedvesnek, sem akkor, amikor egyszerű díszítésként értelmezik az úttestre festett fehér csíkokat, sem akkor, amikor élénk dudaszóval biztatnak a tempósabb haladásra.

De ha egyszer én ráérek? Rajtam kívül mindenki siet, az utca tele van öt-percem-van-odaérni-pedig-tizenöt-kéne tekintetű emberekkel, mindenki feszült és kedvetlen. Egy normális napon az a magas nő a rikító piros kabátjában kifejezetten higgadtan szokott tűnni, most pedig... Bár tény és való, hogy a szokásos reggeli hisztériám nem nevezhető éppen átlagosnak, azért ijesztő a gondolat, hogy ezt a tömeges idegbajt máskor észre sem szoktam venni.

Persze mint tudjuk, minden relatív: ha az ember a feje tetején áll, akkor miért is zavarná, hogy körülötte minden más is a feje tetején áll? Aki egy Ferrariban száguld, miért látná gyorsnak az úttest mellett futó

embert? Nem szeretnék önkéntes világ-megváltó szerepben tetszelegni és több milliószor elismételt újdonságokat fűzni a „rohanó világunk” témához, és nem csak azért, mert unalmas, hanem azért sem, mert egy Ferrarival kocsikázni – amíg mások csak loholnak utánunk – azért nem feltétlenül olyan rossz.

Ez utóbbira tökéletes példa a szalagavató előtti téboly. Táncpróba hegyek, egymás nyakán ülő időpontok, zene- és ruhaválasztások, amelyek a tavasszal várhatóakat jócskán túllépő kampányokkal és választási csalásokkal járnak együtt. Bár néha a kicsavart mosogatórongy hozzánk képest friss és üde, azért egy szóval sem állítanám, hogy nem élvezzük a harcot ezekkel a feladatkupacokkal. Jó, az már nem tűnik olyan mókásnak, hogy alig másfél héttel a bál előtt derül ki: az óriási termünk is csak relatíve óriási, és ezért a keringőt egy tank hatékonyságával kell átszabnunk az apró igazítások helyett.

Mindenesetre a sebességkorlátokat jócskán túllépő luxuskocsink mellett a fiatalabb árpados osztályok csak szabálykövető tanulóvezetők lehetnek, még akkor is, ha egyeseknek bőven kijut az Amfi Kupa szervezéséből és egyéb iskolánk kínálta inyenésegekből.

Mindenesetre a hétfő hajnali árpadosok hadát elnézve, talán nem árt leszögezmem: ahhoz, hogy szemünk karikás és vörös legyen, hogy ezerrel pörögjünk, majd rongybabákként nyúljunk ki a padokon, nincs szükség a most oly sokat emlegetett drogokra. S ha már az utóbbiakról megelőzési fejtágítások hadával védjük a diákságot, igazán bevezethetnénk valamit a hasonló és jóval gyakoribb tünetek orvoslására is – az alvásórát például.

A HÓNAP KÉRDÉSE:



Ebben a hónapban arra voltunk kíváncsiak, hogy vajon mennyire terjedt el a nyári nyelvtanulás.

– Szeret utazgatni?

– Keveset utazom és inkább csak az ország határain belül. Nem vagyok világgjáró ember. A tankönyvírás mellett az Abacus és a KöMaL szerkesztőbizottságának is tagja vagyok. Ezek a folyóiratok havonta megjelennek, így ezekkel is rendszeresen és sokat kell foglalkoznom. A munkáim mellett még arra is ritkán van időm, hogy szűkebb szülőhazámat és édesanyámat meglátogassam. A Balaton északi partján, Csopakon van nyaralómk, de ott is csak kevés időt töltök.

– Milyen zenéket szeretsz?

– Vannak régi és új kedvenceim. Középkorú koromtól kezdve szeretem az Eddát. Az egyetem előtt elvittek miniket katonának, ekkor a velünk egykorú zenészek is hasonló cipőben, akarom mondani bakancsban jártak. A torony vagy A kör című számukban olyan gondolatok jelentek meg, amit akár mi is írhattunk volna. Ezeket a dalokat ezért nem lehet elfelejteni. Természetesen azóta találkoztam új előadók új számaival, amiket megszerettem. Hogy nekem mi a legjobb 10, azt az előző számban olvashattátok. Fiatalként még gyakrabban hallgattam külföldi zenét is. Időközben rá kellett jönnöm, hogy a dalnak dallama és szövege is van. Ha valaki úgy hallgat egy számot, hogy nem érti a szövegét, az olyan, mintha egy festményt 10 cm-es csíkokkal letakarva nézne az ember, vagy egy versnek csak minden második sorát olvasná el. A nyelvvizsgás fiatalok egy jelentős része sem érti az általa hallgatott szöveget. Ha manapság meghallgatok egy külföldi számot, akkor mindig fontosnak érzem, hogy megnézzem a szövegét, megkeressek egy fordítást, tudjam, hogy miről szól a dal.



– Könyv, olvasás?

– Kikapcsolódásként keveset, de munkám miatt gyakrabban kell utaznom az országon belül. Sokszor kérnek fel szakmai konferenciákra, továbbképzésekre előadónak. Ilyenkor szeretek vonattal utazni, mert ülök és pihenek, vagy éppen olvasok. Ezekon a napokon oda-vissza kb. négy órában van a kikapcsolódásra, olvasásra. Mostanában Wass Albert regényeiből olvastam el néhányat. Sokan és sokféleképpen vélekednek róla, ezért voltam kíváncsi regényeire. Nagy élmény volt. A leírásai olyanok, hogy az embert odavarázsolja a helyszínre, és szinte érzem az illatokat is. Véletlenül fedeztem fel, hogy volt gimnáziumi osztálytársamnak megjelent egy könyve. Persze hogy elolvastam Az Aranyasszony útja című regényt. Krimiket nem szoktam olvasni, de amikor megtudtam, hogy egyik volt kollégám (Berend Mihály tanár úr)

a rengeteg biológia tankönyv mellett krimiket is ír, abból is elolvastam kettőt. Nem bántam meg, igazán szórakoztató volt.

– Végül a szokásos három kívánság?

– Szeretném, ha elindulnánk azon az úton, hogy az okos, szorgalmas emberek itthon is megfelelő módon tudjanak élni és dolgozni. Ne kelljen a jövőt külföldre tervezgetniük! Szeretném, ha az ember által létrehozott találmányok és törvények összhangban lennének a legmagasabb törvényekkel. Ezek megvalósításához mindenkinek egészséget kívánok!

– Köszönjük a beszélgetést!

Varga Stefánia (11.b), Óri Annamária (9.d)

KÉRDEZD MÁSKÉNT

Számadó László tanár úr

– Mikor döntötte el, hogy tanár lesz?

– Már általános iskolában is szerettem a matematikát, így Miskolcon a Földes Ferenc Gimnázium speciális matematika tagozatán folytattam a tanulmányaimat. Nagyon jó tanárunk volt, nekünk egy tantárgy létezett: a matematika. Érettségi és felvételi előtt nehéz volt a döntés, melyik legyen a másik tárgy a matek mellett. A felvételire mindenképpen



szükség volt két tantárgyra. Az egyik osztálytársam vette észre, hogy Szegeden, a József Attila Tudományegyetemen van matematika-földrajz szak. Megállapítottuk, hogy a három földrajz-könyvet felvételiig meg tudom tanulni, így lettem matematika-földrajz szakos. A második év után harmadik szakot is fel lehetett venni, így jött mellé az informatika. Papíron háromszakos vagyok, de matematikatanárnak vallom magam. Az elmúlt 23 év azt mutatja, hogy jó döntés volt, szeretek tanítani.

– Mivel foglalkozik szabadidejében?

– Az elmúlt évtizedben sok időt szenteltem új tankönyvek írására. A múlt héten jelent meg a legújabb kilencedikeseknek szóló könyvem. Ezt hárman írtuk. Általában is mondható, hogy a tankönyvírás csapatmunka. Már 36 könyv jelent meg, melynek megírásában részt vettem. Ez rengeteg idő!

Egy másik kedvtelésemet még a kilencvenes években kezdtem el, sörös cím-

kéket gyűjtök. A gyűjteményembe csak olyan sör címkéje kerülhet, amit én ittam. Ez a gyűjtemény egyben napló is. Egy nagyméretű albumban tartom, amibe újabb és újabb pótlapokat lehet beilleszteni. Nevezetes alkalmak után leáztatom a címkét, a hátuljára dátumot írok, illetve az adott eseményt is leírom röviden. Nagyon oda kell figyelni, mert van, amikor a gyártók kis változtatást hajtanak

vége, és ezt csak éles szemmel lehet észrevenni vásárlás közben. Egy lelkes gyűjtő már a legkisebb eltérést is észreveszi és beszerzi az újabb és újabb változatokat. Gyűjteményemben olyan érdekességek is megfigyelhetők, mint például a német írásmód változása vagy az akciók nyerevényeinek átalakulása az évek során.

Kikapcsolódásként egyre jobban szeretek meccset nézni, ezt a fiatalok sikeres szereplése is erősíti. Különösen tetszik, hogy a kapuban álló fiatalember pár évvel ezelőtt még országos matematikaverseny döntőjében is szerepelt.

Szeretem a játékokat, rendszeresen ott vagyok a társasjátékversenyen. Külön öröm, hogy már második éve szerepelek a versenyen az általam kitalált játékok. A Pislog nem egy teljesen új alkotás, egy meglévő játék továbbfejlesztéséről van szó.

Szívesen dolgozom a kertben. A fűnyírás, a sövényigazítás jó kikapcsolódás a szellemi munka mellett.



AZ ÉN XXI. SZÁZADI POKLOM

A 10. osztályban irodalom órai feladatként Dante alapján a Poklot kellett bemutatni, de a mai viszonyokra kivetítve. Egy jól sikerült fogalmazást mutatunk be alább.

A Pokol bejárata nem fizikai, hanem tapasztalaton túli. Senki sem tudja, hogyan került ide, de mindenki sejti, hogyan juthat ki innen.

A Poklom alaprajza egy labirintus, amelyben nem ér semmit a tudás: „csak balra” és Ariadné fonala sem segít ezúttal. A labirintus falai üvegből vannak. A folyosók fehérek. Csend van. Beszélni a rossz lelkek nem tudnak, grimasszal és fogcsikorgatással fejezik ki nemtetszésüket. Végső elkeseredésükben a hosszú körmeiket végighúzzák az üvegfalon. Rendkívüli tisztaság uralkodik a Poklomban. Az idő itt nem telik, nincs különbség a percek között.

A rossz lelkek házának központjában áll a Purgatórium, aki megtisztul tüzében, az megbocsátást nyer. A leggonoszabb lelkek vannak a tisztítóúthoz a legközelebb, azonban nekik a legnehezebb megtisztulni a bűneiktől. Legtávolabb vannak az eredendő bűnök képviselői kis parcellákban elkülönítve. Igaz, ezek a bűnök indítják el a

legrémesebb gaztetteket, de ezek elején a legkönnyebb megálljt parancsolni. Az eredendő bűnöket alkotják a lopások, hazugságok, örök haragosok, az irigységek, mértéktelenségek, erőszakosságok. Az örök haragosok részlegéből két híd vezet a Purgatóriumhoz, amelyeknek hirtelen végük szakad.

A Pokol központjához átlószerűen közeledünk. Minden eredendő bűn helyszínétől egy képzeletbeli fonalat lehet húzni a Purgatóriumhoz. Például: irigyek-fősvények-kevélyek-szegények kifosztói, pénzéhesek-hataloméhesek. A tisztítóútz körül körben állnak a szélsőségesek, önimádók, szenvedélybetegek, öngyilkosok, hataloméhesek és fajgyűlölők.

Bejutni ide nagyon könnyű, kijutni sokkal nehezebb, de nem lehetetlen. A megtéréshez csak két lépés kell: meglássuk és megértjük a rosszat, amit másoknak és magunknak okoztunk, majd szívből mondjuk: „megbántam”. A bűneink nem az ereinkben folynak, hanem rossz döntéseink, téves gondolataink következményei. Rossz gondolkodás, ami elvakítja az embert. Ezen kell változtatnunk.

Balogh Szabina (10.d)

Máltán voltam két hétig egy nyelviskola szervezésében. Az egyik barátnómmal mentem, és sok új embert ismerhettünk meg, gyakoroltuk a nyelveket. Felejthetetlen élmény volt! (S.Q.)

Sajnálom, hogy nem mentem sehova, pedig nagyon hasznos lett volna, és persze nyári szórakozásnak sem utolsó külföldre menni nyelvet tanulni. (pogi)

Az elmúlt években Angliában voltam, idén pedig egy hetet töltöttem Berlinben rokonoknál, ahol fejleszthettem a némettudásomat. (Mesi)

KERESZTES DANI — DORKÓ NOÉMI — FÓNAGY-MOGYORÓS JULI

Érdekesek voltak az elmúlt napokban a szünetek, melyek azzal teltek, hogy osztályokat jártam végig, és mindenhol elejtettem azt a mondatot: „Tehetséges itt valaki?” Remélem, nem vezettem félre az „újakat”, én nem a Csillag születik stábjából jöttem.

Végül három, egy vízi sportban jeleskedő tehetséget is találtam. Az első ember, akivel szót váltottam egy 8.c-s tanuló, Keresztes Dani, aki négy éve kajakozik az UTÉ-ban. Ahogy már sok sportolótól hallottam, ő is azt mondta, a heti kilenc(!) edzés mellett nehéz tanulni, de általában megoldja ezt a problémát. A magyar bajnokságon egyéniben negyedik helyezett volt 10 kilométeren, de emellett sok versenyen vesz részt, amely elmondása szerint mindig nagy élmény. Kérdeztem, hogy előtte sportolt-e valamit, és a válasz igen csak meglepett. Hat évig úszott, amiben szintén magyar bajnok lett négy évvel ezelőtt.

Dorkó Noémi (9.c) Danival egy csapatban edz. Mint megtudtam, az egyesületben teljesítmény szerint vannak beosztva az emberek, és ők a legjobb csoportban vannak. Noémi 5-6 év aerobik után kezdett kajakozni, és annak ellenére, hogy 3-4 éve úzi csak ezt a sportágat, mára négyesben magyar bajnoki első helyezett.



A következő szünetben lerohantam az első emeletre és be-találtam a 11.a osztályba. Akik olvasták az előző évi lapokat, még emlékezhetnek Fónagy-Mogyorós Verára. Most nem róla írnék, hanem a húgáról, aki nem mondanám, hogy nővére árnyékában él, inkább csak peches volt, hogy ő született később. Fónagy-Mogyorós Juliról már nyolcadikban tudtuk, hogy tehetséges, és a mázlistának nem kell teszi órára járni. Persze tisztában voltunk azzal is, hogy mennyi időt áldoz a kajakra, és mennyire nehéz közben a tanulásban is jeleskedni. Juli a KSI tagja, heti hétszer edz: szombaton kétszer, így vasárnap van ideje kicsit lazítani. A versenyeken párosban indul, a több év munka pedig rengeteg eredményt hoz. Többek közt meg kell említeni egy maratonban szerzett harmadik helyezést az Európa-bajnokságon. Aztán Juli részt vett az EORV-n (Európai Olimpiai Reménységek Versenye), ahol tavaly és idén is első helyen végeztek párosban. Jövőre egy korosztállyal feljebb indulnak, amely elmondása szerint nehezebb lesz.

Élveztem a beszélgetést mind a hármukkal, és meg kell valljam: lenyűgöz, hogy ezek mellett az eredmények mellett van idejük az iskolára is.



Treszkai Anett (11.b)

ARANYKÖPÉSEK

- „Aki nagyon némán pislog, az tudja, hogy miről van szó?” (Lienhardt Krisztina)
 „Van még valakinek felesleges kérdése a dolgozattal kapcsolatban?” (Simon Péter)
 „Két dolog van csukva: a könyv, a füzet, meg a szád.” (Gärtner István)
 „A lányokat mindig kiengedem WC-re, a fiúkat nem. Ők kössenek rá csomót.” (Tarlós Péter)
 „Olyan türelmes vagyok, mint egy anya a hülye gyerekéhez.” (Vajda István)
 „Tudom, hogy ez egy fekete-fehér film, de azért figyeljétek a színeket!” (Swarczné Micheller Erzsébet)
 „Ha lyukas a zoknid, anyukád kedves és megfoltozza. Mondjuk én nem foltoznám.” (Kőváriné dr. Fülöp Katalin)
 „Aki akar, vonattal jön, aki akar, busszal, és aki akar, jön velem és fogom a kis kezét.” (Besnyőné Titter Beáta)
 „Ha te egy nyári napon kímész fekete pólóban a napra, meleged lesz. Így van ez a sivatagi állatokkal is. Emo-k hátrányba’.” (Kis Róbert)
 „Nem azért jó a pénz, mert magában a pénz jó!” (Sarlósné Bánhegyi Lídia)
 Diák: „Akit megöltek, az két perc múlva meg is halt.”
 Tanár: „Igen, a gyilkosságot nehéz volt túlélni!” (Pödör László)
 „Egy kicsit gyötörjük ezt az indukciós feltevést!” (Mikusi Imre)

A LEGJOBB 10

A mostani számunkban újabb betekintést kapunk a múlt slágereibe, ezúttal Nagy Attila tanár úr segítségével:

1. Illés: Ne gondold
2. Koncz Zsuzsa: Ha én rózsá volnék
3. Deák Bill Gyula: Véres kardot hoztam
4. Illés: Little Richard
5. Edda: A kör
6. Deep Purple: Child in time
7. Rolling Stones: Angie
8. J. S. Bach: D-moll toccata és fúga
9. Pink Floyd: Time
10. Jimi Hendrix: Foxy Lady

Holecz Melinda és Kristóf Petra (8.b)

Egy hetet Bécsben töltöttem az unokatesómnál, és az ő osztrák barátaival beszéltem németül. (Vrvi, 11.d)
 Nem ez foglalkoztatott a legjobban, amikor olyan szépen sütött a nap a Balaton-parton... (xy)

Az Árpád Gimnázium iskolatűjságja. Megjelenik: tanévente hétszer. Email: arpadlapok@gmail.com.
 Design: Bakos Asztrik. Felelős tanár: Koncz Levente. Írták és rajzolták: Aniot Laura, Bakos Asztrik, Benyó Réka, Dudás Orsolya, Holecz Melinda, Kádas Miklós, Kiss Dávid, Kovács Rebeka, Kristóf Petra, Margitai Anna, Óri Annamária, Südi Anna, Takács Eszter, Terjék Dóra, Treszka Anett, Varga Stefánia. Tervezés: Bakos Asztrik. Nyomdai kivitelezés: OBR2000 Kft. Felelős vezető: Kutrovich Zsolt. A címlapon: Szalagavató, 2009. november 27. (fotó: Vágó Péter).

Három cipőbolt nyílik közvetlenül egymás mellett. A két szélső tulajdonosa tele van pénzzel, s elhatározzák, hogy fellendítik a forgalmat. Komplet stábot alkalmaznak, míting és brandépítés ezrel, végül a stáb kitalálja a szeniális ötletet: kiírják a bolt fölé, hogy „A világ legjobb cipői!” Felveszik a bónuszt és fényezik magukat. A másik bolt tulajdonosa rájön, hogy ez jó, ő is alkalmaz egy komplett stábot. Míting, brandépítés, kitalálják a szeniációs ötletet: felírják a bolt fölé hogy „A világ legjobb és legolcsóbb cipői!” A középső bolt tulajdonosa, aki még a háború előtt kezdte a szakmát, nagyon vakarja a fejét, végül kiírja: „FŐBEJÁRAT”



Az iraki katona levelet kap kedvesétől: „Kedves Joe! Nem tartható tovább a kapcsolatunk. A közöttünk lévő távolság egyszerűen túlságosan nagy. Be kell ismerjem, hogy mióta nem vagy itt, két sráccal is megcsaltalak, nem volna becsületes, ha tovább hazudnék neked. Nagyon sajnálom. Kérlek, küldd vissza a fényképem, amit korábban küldtem neked. Szeretettel: Nicole.” Joe nagyon elszomorodott és megbántottságában megkérte katonatársait, hogy gyűjtsék össze nekik valamennyi fényképüket, amin nők szerepelnek. A barátai egy nagy halom fotót adtak neki húgaikról, nővéreikről, barátnőikről, nőrokonairól. Végül ezekhez hozzácsapta Nicole fényképét és a következő levelet küldte hozzá: „Kedves Nicole! Én is nagyon sajnálom, de sajnos nem emlékszem rád. Légy szíves, keresd ki a képed és a többi küldd vissza nekem. Köszönöm: Joe.”



üvegszemét, megharapja, visszat teszi, megnyerte a dollárt. Iszogat megint, majd megszólal: – Akar fogadni velem tíz dollárba, hogy meg tudom harapni a bal szememet? A kocsmáros gondolja, hogy ez lehetetlen-ség, úgyhogy belemegy a fogadásba. A vendég kiveszi a műfogsorát, és megharapja vele a bal szemét, megint megnyerte a tíz dollárt.

Egy idő múlva kiissza a poharát, majd odafor-dul a kocsmároshoz:

– Fogadna velem 100 dollárba, hogy ezt a po-harat ráteszem a bárpultra, és úgy bele tudok pisilni, hogy semmi nem megy mellé?

A kocsmáros, aki mérges, mert elvesztette a pénzt, kap az alkalmon, és fogad vele. A férfi felteszi a poharat a pultra, és elkezd, de hát minden melle megy. A kocsmáros megnyeri a százast, boldogan teszi el, és megkérdezi a vendégtől:

– Már ne haragudjon, de hogy gondol-ta, hogy bele tud pisilni a pohárba anél-kül, hogy mellé menne?

– Nem gondoltam, hogy meg tudom csinálni – mondja a vendég. – De lát-ja azt a pasast a sarokban? Fogadtam vele 500 dollárban, hogy rápisilek a pultjára, és maga örülni fog neki!

Társkereső apró: Félnék fiú keresi... nos... izé... hagyjuk, nem érdekes...

NYELVI SAROK

“I have made a will leaving my brains to the hospital and just got an acknowledgement from the authorities.”

“Were they pleased?”

“Yes, they wrote that every little thing helps.”

AZ IDŐUTAZÓ FELESÉGE

The Time Traveller's Wife

Bár csak eltűnnék a Föld színéről... na de mégis: hogyan és hova? Henrynek megadatott az a ritka „ajándék”, hogy előre megjósolhatatlan pillanatokban, nem tudni hova, eltűnik, majd egy másik időben jelenik meg.



Így menekül meg a biztos hláltól, miközben édesanyja sajnos meghal. A fiúnak azonban ez nem jelent akadályt. Olykor, amikor felnőtt korában visszaugrik az időben, lehetősége nyílik újra találkozni az anyjával, és találkozik egy ismeretlen, 6 éves kislánnyal, Clare-rel is, egy titokzatos erdő mellett. A kislány belemegy a férfi különös játékába, ami már-már abszurdnak is tűnhet. Mikor találkozik vele 6 évesen, megbeszélik, hogy bármikor is jön újra a férfi, mindig várni fogja egy ruhacsomag (hiszen az időutazás meztelenül történik).

18 évesen elcsattan az első csók, majd később újra egymásra találnak a férfi idejében, amikor Clare már 22 éves. Az idő- és térprobléma miatt a férfi még nem ismerheti a lányt, de szép lassan bimbózó szerelem szövődik Clare és Henry között. Sorsuk azonban – kezdve a csodás esküvővel – nem éppen úgy alakul, ahogy arról a kislányok álmodoznak. Henry



időközönként eltűnik, majd visszatér, de bárhova utazik, élete mindig összefonódik a lányéval.

A szerelem jóban, rosszban, fiatalon vagy öregén, mindenen átsegíti ezt a különös sorsú párt, akiknek számtalan próbálkozás és megannyi kisbaba elvesztése után végre egy egészséges kislányuk is születik. De nem tudni, hogy közös gyermekük örökl-e a férfi különös képességét? Aztán Henry időutazásai során találkozik a lányával, és kiderül: a kislány örökölte a betegséget.

Henry egyszer lőtt sebbel tér vissza és megpróbálja kideríteni, miként éri utol a halál és mikor. Szívszaggató jeleneteken keresztül veszünk búcsút Henrytől és az eddigi rövid, ám szokványosnak nem nevezhető életétől. Clare megpróbálta, de mégsem tudott erre az eseményre felkészülni. Hiszen elfutni nem lehet előle, elébe menni pedig még nehezebb, mint hinnénk. Így csak várni kell az ismeretlent, azt a bizonyos percet, amikor szertefoszlik minden álmom, semmivé lesz minden, amit addig felépítettünk és szépítettünk. Ám akit bármerre sodorhat az idő, sose hal meg teljesen.

A könnyeket is előcsalogató film végén Juhász Gyula szavai jutottak eszembe: „Nem múltak ők el, kik szívünkben élnek / Hiába szállnak árnyak, álmok, évek.”

Nusy



A CSÚF IGAZSÁG

The Ugly Truth

Ebben a számban egy új, amerikai romantikus vígjáték megnézésére szeretnénk rávenni titeket.

A filmet Robert Luketic rendezte, főszerepben pedig Katherine Heigl, Gerard Butler, Cheryl Hines, Bree Turner és Nate Corddry látható. Gyártó stúdió a Columbia Pictures.

A film egy teljesen hétközna-



pi témát dolgoz fel, ami idősebbeket és fiatalokat egyaránt érint: ez a férfiak és a nők felfogása a másik nem elcsábításáról. Egy férfi (Gerard Butler) és egy nő (Katherine Heigl) komoly vitába keverednek. A férfi azt állítja, hogy minden nőt el lehet valahogy csábítani, míg a csaj szerint a nőket nem is lehet ilyen könnyen átverni, és mindent csakis a saját érdekükben tesznek. Két barát ezt a vitát hamar lerendezte volna és végül egy jót nevetnek, ám mivel az egyik egy reggeli tévéműsor gátlástalan, nagyszájú műsorvezetője, a másik meg a producere, fogadást köt-

nek. A férfi vállalja: bebizonyítja a főnökének, hogy a módszerei egytől-egyig mindig működnek és bárkit be tud hálózni. A probléma csak az, hogy ez a férfi sosem elégszik meg egy nővel. Általában még kettővel sem... Ha pedig ez kevés volna, azt is vállalja, hogy a nő tanácsadója lesz. A pár marakodva, versengve ismerkedik a csábítás fortelyaival.

Egymás büszkeségét szeretnék megtörni, míg végül mindketten megtörnek.

Aki elég jártas az amerikai romantikus vígjátékokban, rögtön a plakátról leolvashatja, hogy ez a férfi és ez a nő rövid időn belül egymásba fog szeretni, de természetesen ezek az emberek azt is tudják, hogy ez nem ilyen egyszerű. Számos akadály meggátolhatja ezt a bimbózó kapcsolatot.

Ajánljuk fiúknak és lányoknak egyaránt. Érdemes többen megnézni, úgy, hogy se a fiúk, se a lányok ne legyenek túlnyomó többségben. Érdekes kérdéseket vet fel a film, melyek igen komoly, de igen szórakoztató vitákat robbanthatnak ki.

Benyó Réka és Takács Eszter (10.d)



Nagyon szerettem volna külföldre menni, de túl drága volt... Ez a gazdasági válság! © (9. oszt)
Én nem voltam sehol, de a barátaim közül sokan utaztak el. Olyan is volt, akibez cserediák jött. (7.b)

Bekapcsoltam a tévét, leültem, és néztem valami DVD-t angolul. Ez számít? (a.l.m.a.)
Sajnos nem jutottam el külföldre, de egy nyelviskolába beiratkoztam. (xy)



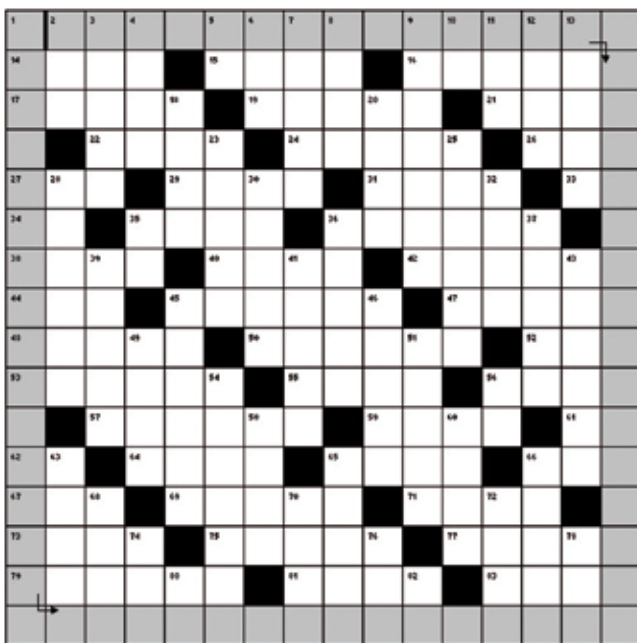
AZ ŰRRAKÉTA 100 ÉVE

Robert Goddard fizikus és mérnök, a NASA Űrközpontjának névadója 100 éve, 1909. december 28-án hozta nyilvánosságra a folyékony rakétahajtóművekről szóló első munkáit. A legendás tudós híressé vált jelmondata a rejtvény megfejtése. A novemberi szám (Műegyetem) megfejtései: Institutum Geometricum, Királyi József Műegyetem.

VÍZSZINTES: 2. "Többször bizonyosodott már, hogy a ..." – Goddard jelmondatának folytatása, 1. rész (zárt betűk: N, M, R, Y, L, K). 14. Japán város. 15. Illyés Gyula regénye (Puszták ...). 16. Francia világajnok labdarúgó. 17. Hűsítő rost. 19. Baranya megyei község. 21. Izraeli város. 22. Fejedelmek a Kijevi Rusz alapítója. 24. ...-java – a legértékesebb része. 26. Rendben. 27. Hidrogén, fluor, foszfor. 29. Szégyenít. 31. Felirat Jézus keresztfáján. 33. Forrasztófém. 34. Kutyaház. 35. Paszta. 36. Amerikai színész (… Roderick). 38. Becézett férfinév. 40. A legmagasabb angol főrendi rang. 42. Legyilkolta. 44. Nielsbohrium és kén vegyjele. 45. Léckerítés. 47. Indiai nők viselete. 48. Erősen kívánó. 50. A szélén. 52. Finnugor nyelvű balti néptörök. 53. Kosárlabda pálya tartozéka. 55. A liter tizede. 56. Fasoros út. 57. Ázsiai állat (… elefánt). 59. Gyümölcs és női név. 61. Római. 62. Fél zsák! 64. Legendás holland labdarúgó (1949-, Ruud). 65. Idomnak két nem szomszédos csúcsát összekötő egyenes. 66. Odavág egynemű betű! 67. Repülőtéri Rendőr I-gazgatóság. 69. Különböző anyagok egynemű elegye. 71. Kevéssé. 73. Lusta. 75. Gabona pálinka. 77. Arról a helyről. 79. Női név. 81. Hálószerű kelme. 83. Népszerű üdítőital fajta.

FÜGGŐLEGES: 1. Goddard jelmondatának 2., befejező része (zárt betűk: H, Y, M, A, S, Y, K). 2. Nemzetközi kamion jelzés. 3. Afrikai nép. 4. Egykori kelta nép. 5. Előtag: nélkül. 6. Püré. 7. Papír-írószer bolt. 8. Majd a jövőben létezik. 9. Most rögtön. 10. Római. 11. Utókartya. 12. Karmoló. 13. Női név. 18. Shakespeare színműve (… király). 20. Könyvből jegyzetel. 23. Egyenes sor, rend. 25. Hamingway keresztnéve. 28. Palack. 30. Csodálkozó. 32. Valahol tartózkodik. 35. Szabadba. 36. Férfinév. 37. Tartós. 39. Falat a horgon. 41. Magyar színész (Nóra). 43. Madárhang. 45. Fejjel bíró rovarlárva. 46. Lom. 49. Személyünk. 51. Női név. 54. Könyvet befejez. 56. Azonos betűk. 58. Ritka férfinév. 60. Kikötőt. 63. Moszkva központi épületegyüttese. 65. Folyón keresztül jut. 66. Francia folyó. 68. Olimpiai bajnok japán birkózó. 70. Juttatná. 72. Magyar színész (László). 74. Néma utalat! 76. A '90-es évek svéd sikeregyüttese (… of Base). 78. Angol sörfélé. 80. Szamárhang. 82. Üres cég!

Lévay Zsolt



A MÉZESKALÁCS

A mai karácsonyok elengedhetetlen szereplője a mézeskalács. Fán, tálban, házban esetleg adventi naptárként, vagy az adventi koszorún is fellelhető.

A méz hosszú időn át pótolhatatlan volt, megbecsülése a belőle készített tésztára is átment: ezért jelentőséget, helyenként misztikus erőt is tulajdonítottak neki. Az ókori görögök a halott szájába is mézeskalácsot tettek, hogy ezzel engesztelhesse ki Cerberust, az alvilág őrét. Püthagorasz nem élő állatot, hanem állatformájú mézeskalácsot áldozott az isteneknek. Már az aquincumi ásatások során is találtak több mézeskalács sütésre használt égetett cserépförmát. A méz királyi eledele volt. Bécsben 1368-ban már név szerint is említenek két mézeskalácsost.

Magyarország méhészetének 11. századi írott nyomai vannak. Egy 16. századi irat utal „mézes bábra”. Mai ismereteink szerint az első magyarországi mézeskalácsos cég 1619-ben alakult Pozsonyban, de Kassa is mézeskalácsos központnak számított a 17. században. A mézeskalácsosok debreceni céhének szabályzata 1713-ból ismert.

A méz volt a nádcukor, később a ré-

pacukor elterjedéséig az egyetlen édesítőszer, amiből tartós, tápláló, száraz sütemény készíthető, így a mézeskalácsot sok nép több ezer éve ismeri. A méz drágasága miatt csak ünnepekkor készítettek belőle süteményt. Az 1200-as években a kolostorok készítettek vallásos tárgyú figurákat. Idővel mézesbábos céhek is alakultak, melyek a mézeskalácsra díszítéseket készítettek, így az kedvelt ajándékká vált. A mézeskalács a mesékben is fellelhető (pl. Grimm mesék).

RECEPT: 76 dkg liszt, 34 dkg porcukor, 2 púpos kiskanál szóda, 5 dkg margarin, 4 egész tojás, 4 evőkanál méz. Az egészet összedolgozzuk. A tésztát pihentetjük kb. 15 percig, majd kinyújtjuk és formákat vágunk ki belőle. Ezután közepesen meleg sütőben világos barnára sütjük.

DÍSZÍTÉS: Egy tojásfehérjéhez 20 dkg cukrot keverünk és felferjük. A habot egy zacskóba beletesszük, a sarkán levágunk egy picit lyuknyit, és máris elkezdhetünk vele díszíteni (sütés után), majd száradni hagyjuk. A tojás sárgáját vékonyan rákenhetjük a mézeskalácsok tetejére, ezáltal szép, csillogós felület kaphatunk (sütés előtt).

Kiss Dávid (8.a)



Magántanárhoz jártam angolt tanulni. (9.d-sfiú)

Sok turistával összefutottunk, úgyhogy szerintem ezt tekinthetjük nyelvtanulásnak! (4.n)



GÓLYABÁL

Izgatottan várták a gólyák október 16-át, ugyanis ezen a napon került megrendezésre a Gólyabál. Akárcsak tavaly, idén is mind a négy osztálynak be kellett mutatnia egy-egy színdarabot. A fergeteges előadások után pedig zenéhez, büfé, kávéház, társasjáték és házasságkötés várta a szórakozni vágyókat.

A feladat sem változott, színdarabot kellett előadniuk. Amint kézhez kapták a szavakat, kezdődhetett is a munka. Ebben az évben kvízműsorok előadása került napirendre. Így a 7.a az Igazság ára, a 7.b a Pókerarc, a 7.c az Okosabb vagy mint egy ötödikes, a 9.d pedig a Leggyengébb láncszem című műsor feldolgozását kapta feladatul.

Az előadások nagyszíriére sikeredtek és kíváncsiak lettünk, hogy ez a jó szövegnek, a sok gyakorlásnak, a jelmezeknek vagy a színpadon váratlanul feltűnő tanároknak köszönhető. Meglepi dolgokra derült fény! A négy osztályból hárman mondták azt, hogy a végleges szöveg csak egy héttel az előadás előtt lett készen, sőt olyan osztály is akadt, amelyik pár perccel az előadás kezdete előtt változtatta meg a történetét. Az is



dig akadtak olyanok is, akik inkább a háttérből szerették volna támogatni az osztályukat. Végül egészen különös alakok jelentek meg. Ott volt Győzike, Soma, Balázs, Vágó és persze nem utolsó sorban Béla is. A legtöbb tapsot azonban a női ruhába bújtatott fiatalember, illetve azok a merész tanárok kapták, akik a legkülönbözőbb szerepekben tűntek fel a színen. A jelmezeket a legtöbben maguknak készítették el; ez olykor csak egy-egy pulóver, napszemüveg és vízi pisztoly volt, de néha egészen hajmeresztő dolgok, például: melltartó és fekete rúzs is előkerültek. Mindennek az egésznek négy remek előadás lett a vége, amit a zsűri a következőképpen jutalmazott: 1. 9.d, 2. 7.c, 3. 7.a és 7.b.

Az eredményhirdetés után a diákok immáron megkönnyebbülve indultak termeikbe, felvágni az elnyert tortát. Utána pedig kezdődhetett a tánc. A Zenéhez mindenkinek tetszett, és az elmaradhatatlan vonatkozás is megtörtént. A társasjátékos teremben a Twister volt a nyerő, a kilencedikesek körében pedig a házasságkötés volt a legnépszerűbb. Néhányan a Kávéházba is betértek, de nagyon sajnálták, hogy olyan kevesen voltak.

Mindent összevetve egy remek este volt. A gólyák is élvezték, és a felsőbb évesek sem panaszkodhattak. Reméljük jövőre is hasonló élményünk áll!

Benyó Réka, Takács Eszter (10.d),
fotók: Fehér Bálint (8.b)



kiderült, hogy próbákra sem volt túl sok idő. Itt minden osztály megemlítette a péntek délutáni dráma órát, illetve az osztályfőnökük által tartott órákat, melyeket megkaptak gyakorlásra és ezért nagyon hálásak. A szerepek kiosztása sem volt egységes mindenkinél. Míg voltak, akik mindent megtettek volna a főszerepekért, ad-

SZALAGAVATÓ

avagy a modern beavatás és az este, ami rólunk szólt

A kritikus szemlélőktől nemegyszer hallani, hogy minden szalagavató ugyanolyan: a szalagtűzés, a keringő és az osztálytáncok szentháromsága. Az efféle megjegyzésekkel egyébként sem értek egyet, de még ha így is lenne, az ideiről akkor is elmondhatnám, hogy más volt, mint a többi, hiszen ez a szalagtűző most rólunk szólt.

Mindig olyan távolinak tűnt, hogy mi keringőzzünk egy zsúfolásig tömött csarnok közepén, most mégis túl vagyunk rajta, a kabátunkon pedig ott csüng a címeres masni. A főpróbán még csak nevtünk magunkon, de élesben hátborzongatóan ünnepléses volt végigvonulni a termen, majd várni, hogy kimondják a nevünket, és feltűzzék a szalagunkat.

A nekünk szóló taps viszont még együttvéve sem vehette fel a versenyt az igazgató úrnak címzett ovációval, de ez rendben is van, hiszen



kreált tortán melyik tánc volt a hab? Ezt már mindenki maga döntse el!

A d-sek és a Táncműzeum a szemet gyönyörködtető balerinákkal vagy a lepelbe burkolódzott a-sok? Talán a Made in Hungária, a c-sek vidám rock'n'roll partija, vagy inkább a b-sek Konczos box Meszla Fox te is velünk rázni fox című táncgyüleget és a hardjump? Esetleg a lányok countryja vagy a fiúk Michael Jacksonos tánca?

Bár a táncteren sem tűntünk éppenséggel nyugisnak, az igazi őrzöngés a színpad mögött zajlott: harc az idővel, és a néhol túl hosszúra hagyott keringőruhákkal. Miatán végre kisebb-nagyobb kompromisszumok árán minden lány győzelmet aratott, és az összes pingvin is felsorakozott, kezdetét vehette az est fénypontja, a keringő. Még a kisebbfajta botlások és ruhába akadások ellenére is fantasztikus élmény volt fehérhabsóként libegni a táncparketten, és azt hiszem a pingvinek sem panaszkodhattak.

A bál az ösnépi táncsal és – ami ellen most kivételesen senki sem tiltakozott – a fényképezőgépek előtti pózolásal zárult. Majd a zene elhalkult, a keringőruhát koktélruhára cseréltük, és elindultunk a pesti éjszakába. Egy időre talán szétszéledtünk, de az afterpartyn már ismét teljes volt a létszám.

Südi Anna (12.b),
fotók: Kristófy Dániel



előtte még biztosan jóval hosszabb árpados pályafutás áll, mint előttünk. Az igazgatói beszédet a valós és vélt meglepetések tömege követte. A tizenegyedikesek és a Disneyszámok, tizenkettedikesek válaszprodukcói és végül az Árpád Jazz Night előadása.

Ezután egy igazi tánc-, zene-, stílus-kavalkádot tálaltunk. A recept csak ennyi: végy négy osztályt, adj hozzájuk különböző stílusokat és fűszerezz változatos ötletekkel. Hogy az így

ÁRPÁD GALÉRIA

HINTÓK

A Móra Könyvkiadó két népszerű ismeretterjesztő sorozatot futtatott a múlt század 70-es, 80-as éveiben. Míg a Búvár zsebkönyvek az élővilágot és a természetet mutatta be (pl. Madarak, Halak, Gombák, Zárwatermők, Felhők) rajzos táblákon, az ugyanakkora Kolibri Könyvek a művészeti és műszaki terepen mozgott (pl. Mozdonyok; Lég hajók, repülőgépek). Mind a két kötet rajzait **Mandel Tamás** (1930-2003) építész és grafikus készítette.

A rajzóriai feladatban hintókról készült grafikákat fénymásolaton kaptak a diákok. Részleteket használhattak fel saját rajzaikba beépítve, valami egészen más tárgy alkatrészeként.



Kékesi Patrícia (7.a)



Nemcskó Júlia (7.b)



Horváth Orsolya (7.a)



Klöpfler-Tópor Tibor (7.c)



Garai Luca (7.a)