

# ÁRPÁD-LAPOK

Az Árpád Gimnázium lapja

2010. NOVEMBER  
VI. évf., 2. szám



**KÓRUSTÁBOR**

**GÓLYATÁBOR**

**RAJZPÁLYÁZAT**

## Hideg < nátha < forrócsoki

**B**eköszöntött a november, és már minden nap sötétben indulok el otthonról. BKV-val megyek, tehát a metró felé át kell haladnom a vastag, sötétkék kabátos, marcona képű ellenőrök között. Szegényeknek majdnem a fele náthás. Az iskolában is sokan ténferegnek náthás képpel, de van egy még elterjedtebb diák-betegség: a „meredjünk a semmibe és éljük túl az órákat”-itisz.

Én igyekszem a környezetemet kirángatni ebből az állapotból, de van, amikor győz a csordaszellem, és én is végigszom a napot. Ezért egyik reggel, mikor belétem az osztályajtón, és barátnőm rezignált és egykedvű tekintetével találtam szembe magam, rögtön tudtam, hogy baj van. Mosolyogva léptem oda, és életteli teli hangon közöltem:

– Ki kell találnunk valamit.

Barátnőm kíváncsian nézett fel.

– Mivel kapcsolatosan?

– Nem tudom. Csak úgy. Csináljunk valami nagyszabásút.

Elrángattam a túrórudi automatáig, és közben kifaggattam, hogy mitől ennyire hullá. Nagyon szeretem a túrórudit, és az automata (becsületére legyen mondva) éppen fel volt töltve. Miközben vettünk egy-egy barackosat, elláttam pár szívbéli jó tanáccsal, és biztosítottam együttérzésemről.

Lementünk a földszintre a nyúlhoz, és vettem egy forrócsokit. Közben rámosolyogtam pár emberre, és beszámoltam az iskola frissebb történéseiről barátnőmnek, hogy kicsit feldobjam. Szerencsére sikerült is. Aznap semelyikünk sem volt kedvetlen többet.

Ma, mikor belétem a németterembe, a padtársam kicsit kedvetlenebbül foga-

dott, mint általában. Vele nem vagyok olyan viszonyban, hogy megkérdézzem tőle, történt-e valami. Így csak mosolyogva köszöntem neki, és megkérdézzem, elkészítette-e a házi feladatot.

Órák után összefutottam egy gólyámmal. Szerencsére ő élénk és vidám volt, akárcsak a gólyából napján, ahol egyébként nagyon jól szórakoztam én is, bár kicsit sajnáltam, hogy már nem mi vagyunk a gólyák. A nosztalgia csoportos is egész jól sikerült, attól függetlenül, hogy valamivel rövidebb volt az eltervezettnél.

Azért szeretem az ilyen alkalmakat, mert ezek a rendezvények kizökkentenek egy kicsit a monotóniából. Egy csomóan furcsálgodtak amiatt, hogy mennyien komolyan vették a „Nemzetközi öltözz ki nap”-ot, pedig ez is valami olyasmi, ami megállítja a mókuskereket, amiben folyamatosan élünk.

Ma, hazafelé a héven, mikor csomó egykedvű arc között mosolygósakat is látok, már meg sem lepődöm. Kisütött a nap és a szél sem fúj. Egykedvű árpadosok, ébresztő! Ilyenkor kell Szili tanárnő-féle kirándulásra menni. Meg szalagavatóra. És ne lójjatok különóráról sem, mert higgyétek el nekem, nem éri meg. Hallgassatok pörgős zenéket, igyatok forró italokat, és mosolyogjatok az ebédes nénikre (két sütiért vagy szimpla jóindulatból).

A tornaórákat meg használjátok ki, az az egyetlen óra, ahol lemozoghatjátok az előző röpdolgozat megírása közben felgyülemlt idegességet. Lányoknak pedig végre-valahára itt a buzogányszézon, gyakoroljatok szorgalmasan!

Sok sikert, és kellemes, boldog napokat így előre is!

*P.V.A.*

## A HÓNAP FOTÓJA



**Őszi Duna**

*fotó: Fehér Bálint (9.b)*

## KÉP-MÁS



Tavalyi utolsó számunkban egy szelet citrom látható egy pohár vízben.  
Hát ez mi lehet?

Töletek is várunk a rovatba  
nehezen felismerhető fotókat!



Ugyanebben a számban  
Lőrincz Andrea tanárnő  
gyermekkorai fotóját láthat-  
tátok.

Hát ő ki lehet?



# KÉRDEZD MÁSKÉNT!

## Spengler András tanár úr

– *Hogy lett tanár, illetve hogyan került az Árpádba tanítani?*

– Sopronba jártam középiskolába a Roth Gyula Erdészeti és Faipari technikumba, ugyanis a szüleim elváltak, s én anyukámmal Győrben éltem. Eredetileg erdőmérnök akartam lenni, de iskolás éveim alatt már sportoltam, s végül úgy döntöttem, hogy jelentkezem a TF-re testnevelő tanári szakra. Egyetemi éveimben apukámnál laktam, itt Budapesten. Tanulmányaim utolsó évében ismertem meg a feleségemet, így itt maradtam a fővárosban. Még a főiskola utolsó évében kezdtem el tanítani Őrmezőn, egy általános iskolában. Utána jött a katonaság. Nem akartam elmenni katonának, hanem polgári szolgálatot akartam vállalni, ami végül sikerült is. Megemléltetem édesapámnak, aki árpádos volt, hogy nem tud-e ismeretségi körében esetleg

egy közelebbi iskolát ahol letölthetném a „katonaidőt”. S ő kérdezte meg Mikusi tanárnőt (mert ő volt az osztályfőnöke), hogy van-e itt lehetőségem a polgári szolgálat letöltésére. Szerencsémre 2002-ben éppen akkor üresedett meg egy állás, és azóta is itt vagyok.



– *Említette, hogy iskolás korában sportolt. Mit?*

– Általános iskolában asztaliteniszeztem, ebben a sportágban hetedikesen 3. helyezést értem el Győr-Moson-Sopron megyében.

Majd középiskolás éveim alatt kezdtem atletizálni.

– *Mi a tanár úr hobbija?*

– Nagyon szeretek pecázni, ez a fő hobbi, a víz közelsége nagyon fontos az életemben. Ha van egy kis szabadidőm, akkor általában mindig a vízparton vagyok. Társaságban és egyedül is szoktam pecázni. Ha egyedül vagyok, akkor gyönyörködöm a tájban, elmélkedem vagy álmodozom, és ez megnyugtat ebben a rohanó nagyvárosi életben. A kutyámat szoktam még elvinni magammal. A hal feldolgozása és elkészítése mindig az én feladatomban – már ha van fogás, ami sajnos egyre ritkább. Nagyon jó halászlevet tudok főzni – bár igazából nem is a halászból készül, hanem a halból! :) A kedvencem a sült keszeg. A másik hobbi a biciklizés. Nyáron most végig lent voltunk a Balatonnál, így mind a két szenvedélyemnek elég sokat tudtam hódolni.



– *Ha iskolai tábor van, akkor a tanár úr szinte sosem hiányzik onnan.*

– Nagyon szeretek táboroztatni. Világ életemben ha volt valami tábor, mindig mentem anyuhoz, hogy én oda szeretnék elmenni, nagyon szerettem már táborozni is. Most az egyik kedvencem a gólyatábor, ahol látom azt, hogy a diákok mennyire önálló módon tudnak feladatokat

– *Kedvenc könyve?*

– Van egy kedvenc könyvem, Nikosz Kazantzakis: Krisztus utolsó megkísértése. Coelho regényeit is nagyon kedvelem. Túl sok időm sajnos nincs az olvasásra, így általában évente 3-4 könyvet szoktam elolvasni.

– *Milyen zenét szeret hallgatni?*

– Nagyon szeretem a zenét. Ha meghalok egy dallamos számot, akkor általában elnyeri a tetszésemet. Nagyon szeretem a Csík zenekart, egy-két koncerten már voltam is. Az Anima Sound Systemnek is vannak jó zenéi, amiket szeretek. Talán a '80-as, 90-es évek zenéi azok, melyeket a leginkább hallgatok és nagy örömmre egyre több igényes magyar zenét is sugároznak a rádiókban.



vagy foglalkozásokat szervezni. Olykor felnőtteket megszégyenítő módon szervezik az egyes programokat. A másik jó dolog, hogy kicsit más oldaláról lehet megismerni a diákságot. A tanórai foglalkozások keretét szabnak, ami gátolja bizonyos képességek és készségek felszínre kerülését, viszont iskolán kívül, szabadidejükben egész mások a körülmények. Ha felszabadultabbak és nem olyan kötött a program, akkor sok minden más is kiderül róluk, közvetlenebb a kapcsolat, és ezért is érdemes csinálni.

– *Három kívánság?*

– Az az igazság, hogy az egyik már teljesült. Az volt a legfőbb kívánságom, hogy szülessen egy gyermek és nemrég meg is született a kislányom, Csenge. A másik kettő, hogy egészséges legyen a családom és én is. Ami még nagy vágya a családnak, hogy legyen egy családi házunk nagy kerttel valahol a Balaton északi partjánál. Hát igyekszem: azon vagyok, hogy ez megvalósuljon.

*Varga Stefánia (12.b), Óri Annamária (10.d)*

# IRODALOM

Tavasszal már közöltük Petőfi Sándor *Megy a juhász számaron... című versének egy átíratát a számar szemszögéből.* Népszerű lehet ez a feladat magyar órákon, mert most itt egy másik kiváló megoldás. Az elkövető Vadász Dani (8.c).

Szamármagyarországból írom e sorokat,  
Kedves közönségem, hallgasd meg sorsomat:  
Hatalmas rét közepén vagyok én és gazdám,  
Birkák is vannak, kik legelésznek lomhán.  
Alszik nagy serényen a vidám Frici bátya,  
Ám felpattan fürgén, mihelyt öccsét meglátja.  
Megkérde tőle: Na, mi a baj?  
S mondja is az öccs nagy hamar.  
Ej, biz nagy a gond édes Frigyes bátyám,  
A babádat kínozza egy szörnyen rusnya járvány.  
Ne szedd össze juhaid, most inkább siess.  
Gyere számaron, a lovam egy férőhelyes.  
Sietett a juhász, nagy volt most a tét,  
Kínaiból európaiba „kapcsolta” a szemét.  
Ő felugrott rám, nyargaltam, mint egy versenylő,  
Szélsébesen vágattam, hogy még nézni se volt jó.  
Sokkal később megérkeztünk, a lábam csak remegett,  
És én úgy láttam, hogy kileheltem a fél lelkemet.  
Amikor meg beértünk sietve a házba,  
Ott feküdt holtan a juhász babája.  
Dúlt-fült Frici bánatban-mérgében,  
Vette elő botját, hadonászott serényen.  
És ha nem volt elég, hogy fél lelkem köddé lett,  
Leütött a juhász és kifújtam az egészet.

Megy a juhász számaron...

Megy a juhász számaron,  
Földig ér a lába;  
Nagy a legény, de nagyobb  
Boldogtalansága.

Gyepes hanton furulyált,  
Legelészett nyája.  
Egyszercsak azt hallja, hogy  
Haldoklik babája.

Fölpattan a számarra,  
Hazafelé vágta;  
De már későn érkezett,  
Csak holttestet láthat.

Elkeseredésében  
Mi telhetett tőle?  
Nagyot ütött botjával  
A számar fejére.



*Október 8-án a*

**Koma Társulat**

nagy sikerrel  
mutatta be

*Svarc:*

*A sárkány*

című művét.

**KÉPES KRÓNIKA**

A mini saga egy 50 szóból álló írásmű, legfeljebb 15 szavas címmel. A cím akár el is hagyható. Nem vers, viszont gyakran vicces vagy meglepő. Íme egy csokorra való a 12.d angol órai terméséből.

**B**rekeke, brekeke, brekeke... said the little frog in Spring, then the Summer came and he did the same thing: Brekeke, brekeke, brekeke. Then the Autumn came and he continued it, even in the foggy, cold mornings: Brekeke, brekeke, brekeke... Then the Winter came, the frog froze solid and fell down. (*Anonym*)

**I**t was a cold, dark morning. The wind was blowing, but it was totally quiet. A man walked through the streets. He was in a hurry. He was running, but he missed the bus. He was bored of it. The next bus came, and he stepped in front of it. (*No name*)

**I**went to the beach yesterday with my friends. The sun was shining, so we were sunbathing. Next to me there was a man, who was sleeping. And he was very red. When he woke up and looked at his body, he screamed very loudly. But he could not move. (*No name*)

**I**t is a very old story. It happened when I was 14 years old. I visited my grandfather. He lived in a village, very far from Budapest. I woke up at 5.00. I dressed up and washed my teeth. I went to the station and I missed the train. (*Kiss Csaba*)

**A** very old lady lived in a small house, in the middle of the forest. Once she wanted to go into the city near the forest, but unfortunately the day before a lumberjack cut down the trees which were the signs of the road. Nobody knew where granny was. (*No name*)

**O**nce upon a time, there was a boy who wanted to do something exciting. For this reason he started gliding. He went to the airfield. He sat in the glider with an instructor. When he landed he said: 'If flying was the language of men, souring would be its poetry.' (*Kutrovich Dániel*)

**O**nce upon a time, a nice small bug wanted to discover the world. He packed all his stuff, and went out of the house. He was going across the garden, and then he arrived to the big, dark forest. And suddenly, he fell into a big river, and he drowned. (*Dóczy Gergely*)

**O**nce upon a time, Bruce the pig was going home to have dinner. When he was walking at the edge of the forest, somebody told him: 'You might have good taste!' Bruce got frightened and he started screaming for help. And since that time nobody has heard about him. (*Somlai Patrik*)

**S**ome time ago there was a prince who fell asleep for 100 years. Thousands of princesses tried to wake him up, but couldn't get through the roses. One day, however, a king cut through the bushes to the palace and woke him up. 'Fight' he said. 'I want your kingdom!' (*Teacher Indira*)

Anyagtorlódás miatt az őszi Diáktanács-táborról és a finnországi csereprogramról szóló beszámolóinkat decemberi számunkban közöljük.

## ARANYKÖPÉSEK

„Az 1-es úgy jön, mint a BKV ellenőr. Váratlanul, de igazságosan!” *(Orosz Erzsébet)*

„Na most vegyünk fel két krumplit.” *(dr. Mezei István)*

„A nagy térkép mindig sokkal nagyobb, mint a kis térkép.” *(Varga Júlia)*

„Ez a szépszis. Nem szexis, szépszis.” *(Kis Róbert)*

„Mi a feladata aaa... miről is beszélünk?” *(Tarlós Péter)*

Tanár: – Mert ha egy szifi-t olvasol...

Diák: – Tanárnő, az sci-fi.

Tanár: – Jó, de én úgy mondom, hogy szifi! *(Feketéné Kovács Anikó)*

Diák: – Az volt a baj, hogy rossz módon volt a számológépem és elnyomtam.

Tanár: – Elnyomtad?! Elnyomni a cigarettát szokás meg a jobbágyokat. *(Mikusi Imre)*

Diák: – Csak én nem tudom, mik azok a misztériumjátékok?

Tanár: – Nem, azt mindenki nem tudja! *(Köváriné dr. Fülöp Katalin)*

Tanár: – Van köztetek dohányos?

Diák: – Nincs.

Tanár: – Elég baj. Jól jönne egy öngyújtó. *(Gärtner István)*

Diák: – Tanárnő kijavította a dolgozatokat?

Tanár: – Javítgatom, de lassú munkához idő kell.” *(dr. Kiss Katalin)*

Tanár: – Vettük már a szavanna talaját?

Diák: – Igen, tanárnő.

Tanár: – Akkor nem mondtam, hogy nincs neki? *(Sziliné Dienes Irén)*

Tanár: – Milyen szűkítő azonosságok vannak?

Diák: – Négyzetre emelés.

Tanár: – Nem! Az bűn! *(Meszlényiné Róka Ágnes)*

Várjuk tőletek a rovatba a nyersanyagot!!!

## A LEGJOBB 10

Újra itt a Legjobb 10 rovat, és újra érdeklődünk a tantestület zenei ízléséről. Mindenki felmerülhet a kérdés: Vajon milyen zenét hallgatnak a tanárok? Az iskolaújság minden számában, újabb és újabb tanárról derül ki, hogy kik a kedvencei. Ebben a hónapban **Tarlós Péter tanár úr** 10-es listájába olvashattok bele.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. Era: Misere Mani                      | 6. The Corrs: Breathless      |
| 2. Era: Looking for something            | 7. Omega: Ha én szél lehetnék |
| 3. Green Day: Boulevard of broken dreams | 8. Illés: Az utcán            |
| 4. Green Day: She                        | 9. Dire Straits: Walk of life |
| 5. The Corrs: What can I do              | 10. Beatles: Let it be        |

*Kristóf Petra és Kozák Dóra (9.b)*

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja, VI. évfolyam, 2. szám. **Megjelenik:** tanévente hétszer. **Email:** arpadlapok@gmail.com. **Írták és rajzolták:** Bene Dia, Benyó Réka, Dudás Orsolya, Holecz Melinda, Kádas Miklós, Kovács Rebeka, Kristóf Petra, Lucz Petra, Margitai Anna, Óri Annamária, Treszkai Anett, Varga Stefánia. **Design és tördelés:** Bakos Asztrik. **Felelős tanár:** Koncz Levente. **Nyomdai kivitelezés:** OBR2000 Kft. **Felelős vezető:** Kutrovich Zsolt. **A címlapon:** Keszthely, kórustábor. **Fotó:** Farkas Krisztina (12.b).



Japán turista beszáll egy taxiba Budapesten, és ad egy csomó pénzt a taxinak, hogy körbevigye a városban. Mennek a rakparton, egyszer csak megkérdezi a japán:

- Ez mi? – mutat a várra.
- Ez a Budai Vár.
- És meddig épült?
- 50 évig – válaszolja a taxis.
- Nálunk egy ilyen 10 év alatt felhúznának – mondja a japán.

A sofőr morgolódik egyet, de nem szól semmit. Kis idő múlva jön az újabb kérdés:

- Na és ez mi?
- Ez a Lánchíd – válaszol a taxis.
- És ez meddig épült?
- 7 évig – jön a felelet.
- Nálunk egy ilyen másfél év alatt felhúznának.
- büszkélkedik a japán turista.

A taxinak kezd vörösödni a feje, de nem szól semmit. Öt perc múlva megérkeznek a Parlament elé és a japán rögtön kérdezi:

- Ez mi?
- Mit tudom én, tegnap még nem volt itt!



A kaszárnyában csörög a telefon. A kiskatona felveszi:

- Melyik barom telefonál már megint?
- Tudja maga, kivel beszél? – kérdezi a telefonban lévő hang.
- Nem – felel a kiskatona. – Kivel?
- Kovács ezredessel.
- Kovács ezredes, és maga tudja, kivel beszél?
- Nem.
- Akkor mázlim van – mondja és lecsapja a kagylót.



Egy porszívóügynök betolakodik egy házba, és a háziasszony minden tiltakozása ellenére nagy rakás száraz lócitromot szór a szoba közepére. A nő felháborodik:

- Mit képzels?
- Asszonyom, ígérem, amit ez a csodálatos porszívó nem szed fel, azt én magam fogom megenni!
- Akkor teszek rá magának egy kis tejszínhabot, mert nincs áram a házban.

Két pasi véletlenül összetolja a bevásárlókosiját a szupermarketben.

- Jaj bocsánat, csak a feleségemet keresem.
- Maga is a feleségét keresi? A magáé hogy néz ki?
- Az enyém gyönyörű, hosszú combú, vékony, nagy mellű, szőke, hosszú hajú. És a magáé?
- Hagyjuk az én feleségemet, keressük meg inkább a magáét!

## NYELVI SAROK

“What did the telephone girl say to you when she broke the engagement?”  
“Ring off.”

# RENDAHAGYÓ KIS SZÍNES

Úgy elfutott ez a nyár, hogy elkapni se tudtam, hogy csak egy kicsit marasztaljam még, ne meneküljön el olyan gyorsan tőlem. Napsütés (vagy pocsék idő), Balaton, fagyi... és mozik! Valamint olyan rég találkoztunk, hogy azóta volt egy őszi és olcsó moziünnep is...



**Shrek vs. Toy Story** – avagy mese a gyermekelekkülvetűeknek

Mindkét film egy hosszúra nyúlt mesefilmsorozat záró (ki tudja?) része.

Shreknek már elege van a sok felhajtásból és a rivaldafényből, így egy gyenge pillanatában olyat kíván, ami megváltoztat mindent. Az ógrék elnyo-

nem viheti magával gyermekkori kacatjait. A játékok egy óvodába kerülnek, ahol a gyerekek mindig játszani fognak velük, és soha nem kerülnek bele a szemeteszsákba. Hinné ezt a kedves néző, de az óvodában a Maci az úr, és bábuinknak megpróbáltatásokon keresztül kell eljutniuk újra haza, Andyhez.



másban élnek és „forradalomra” készülnek. Sem szamar, sem Csizmás Kandúr, de még Fiona sem ismeri Shreket ebben az új életben, olyan, mintha Shrek sose létezett volna. De találékony és

**Nagyfiúk vs. Vampire Suck** – avagy humor bon-bon a szürke hétköznapokra

Nem igazán ötletes forgatókönyv, humorista sztárparádé, annál is több

poén, és egy nevetni vágyó filmrajongó. Alaprecept az ilyen típusú filmekre, ami ugyan sose fog felkerülni a többször nézendő mozifilmek polcára, de egyszer moziba beülni és haverokkal megnézni jó program. Ráadásul Adam Sandler, Chris Rock és Rob Schneider jól csengő neve kétségbe nem vonható szórakozást biztosít.

Fiúk! Aki már unja, hogy a barátnője többet nézi Edward poszterjét, mint a ti vérrel és verejétkkel megírt szerelmes sms-eiteket, akkor figyelmetekbe ajánlom a Twilight filmek nagyszerű paródiáját a Vampire Suck-ot. A film még hivatalosan nem jelent meg Magyarországon, de tessék elrángatni a barátnőket egy film erejéig! A rajongóknak azért tanácsolom a filmet, mert egy igényes paródiáról van szó, ami tényleg az eredeti film elemeire épít. A fiúknak meg azért, hogy egy kicsit bosszút állhassanak a vérfarkasokon és vámpírokon.

**Eredet** – avagy A Film



Leonardo DiCaprio egyre komolyabb filmekben tűnik fel, kezdve a Véres Gyémánttal és folytatva a Viharszigettel. Az Eredet című filmje számos kritikus szerint megérdemli „Az év filmje”

címet. A film tele van csavarokkal, túllépi a valóságot, nagy fantázia, képzelőerő és persze gondolkodás szükségeltetik a film nézése közben. Aki még nem látta,



nem tudja, eddig mit hagyott ki. Aki látta, az nyilván érti, miről beszélek, amikor csak hebegek és habogok és sehogy sem sikerül szavakba önteni a bonyolult, ám zseniális történetet.

### **Eclipse vs. Hétmérföldes szerelem**

– avagy érzelmes lányok örök kedvencei  
A nyáron megjelent Stephanie Meyer sikersorozata a Twilight Saga harmadik könyvének filmváltozata, az Eclipse. A történet tovább bonyolódik vérfarkasokkal, vámpírokkal, háborúval és még több szerelemmel. Elkötelezett lelkes hívek, már készül a negyedik rész!

A moziünnep során láttam a Hétmérföldes szerelem című filmet, amit azok figyelmébe ajánlok, akik egy habkönnyű, nem túl komoly, de mókás és romantikus



filmet kívánna megnézni a barátnőjükkal egy, a boltokban eltöltött délután befejezéseképp. Két szerelmes fiatal megpróbáltatásait követhetik

figyelemmel, amint leküzdenek minden akadályt, amit egy távkapcsolat állíthat fel.

*Nusy*

# 100 ÉVE HUNYT EL LEV TOLSZTOJ

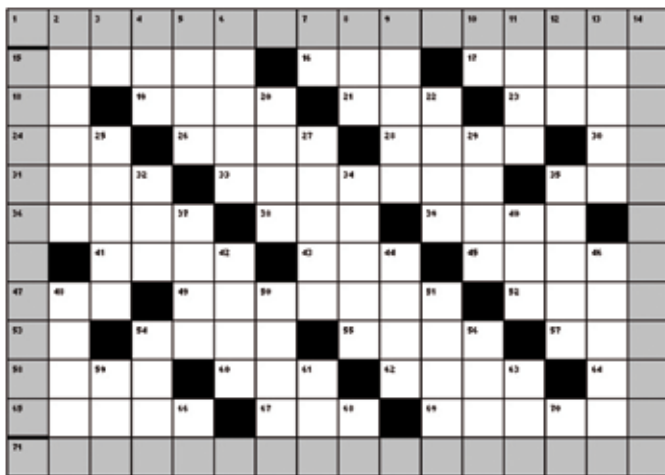
100 éve, 1910. november 20-án hunyt el Lev Nyikolajevics Tolsztoj a világirodalom egyik legnagyobb alkotója, az orosz realista próza mestere. A fő sorok két nevezetes és két kevésbé ismert művének címét rejtik.

A tavalyi utolsó szám (Victor Hugo) megfejtései: A sátán bukása; A király mulat; A tenger munkásai; Kilencvenhárom.

**VÍZSZINTES:** 1. Tolsztoj 1886-ban, valóságos események alapján írt műve (zárt betűk: A, S, A, A). 15. 12-15. századi művészeti stílus. 16. Magyar folyó. 17. Amott. 18. Gyom páros betűi! 19. Kabátszerű felső ruha. 21. Holland és magyar autók jelzése. 23. Nagyon régi. 24. Kezd elakadni! 26. Szabó Magda meseregénye (Tündér ...). 28. Alul. 30. Helyrag, -re párja. 31. Ravaszdi állat. 33. Híres magyar költő a 20. századból (... Miklós ). 35. Mely személyek. 36. Végett. 38. Vetített kép. 39. Férfi a börtönszlangben. 41. Ijed. 43. Egykori jugoszláv, ma szerb város. 45. Írunk rá. 47. Cégforma (Közkereseti Társaság). 49. Hóval befed. 52. Bab alakú páros szervünk. 53. Nagyobb kavics. 54. Idegen férfinév. 55. Török olimpiai bajnok birkózó (1948). 57. Üres szán! 58. Lop. 60. Az egyik szülő. 62. Svédország

alapítója. 64. Szabadba. 65. Barátságatlan. 67. Népszerű tévésorozat mókás földönkívüli címszereplője. 69. Ógörög templom belső szentélye. 71. Tolsztoj először 1886-ban megjelent, nagy sikerű kisregénye (zárt betűk: I, L, S, A).

**FÜGGŐLEGES:** 2. ... Juhfark - borfajta. 3. Számnév. 4. Számrendszerünk alapszáma. 5. Fadarab beverésével feszít, hasít. 6. Terítővel borít. 7. Továbbá. 8. Borókapalinka. 9. Fekete madár. 10. Állóvíz. 11. Egyiptomi isten. 12. Angol cégforma. 13. Új-Zéland egyik hivatalos nyelve. 14. Tolsztoj 1873-1877 között írt, második nagyregénye, az író egyik legismertebb műve (zárt betűk: A, A, A). 15. Tolsztoj legelső, 1852-ben írt, önéletrajzi ihletésű regénye (zárt betű: E). 20. Értékesít. 22. Az időjárás előrejelzés is lehet ilyen. 25. Erősen kívánt. 27. Ritka női név. 29. Apró disztárgy. 32. Autós tanintézet. 34. Érzelmes, fiatal lány szerepköre. 35. Újságíró, televíziós személyiség (... András). 37. 20. századi magyar író, publicista, humorista (... László ). 40. Maró vegyület. 42. Előtag: tíz-, tízszerez. 44. Volt F1-es pilóta (Takuma). 46. Sietve távozik. 48. A kör határvonalának egy darabja. 50. Mulatság, buli. 51. Erdélyi város. 54. Ez, régiesen. 56. Török eredetű régi magyar férfinév. 59. Ünnepeles hangú költemény. 61. Arab férfinév. 63. Hallószervünk. 66. Gabon és Olaszország autójele. 68. Labdarúgó klub, idegen rövidítéssel. 70. Ti párja a zenében.



## PAULO COELHO: BRIDA

**Mit ér a szerelem? Vajon honnan ismerjük fel életünk párját? Van elég bátorságunk álmaink megvalósításához? Bízhatunk-e képességeinkben és abban, hogy végül győzünk?**

**E**zek a kérdések merülhettek fel napjaink egyik legsikeresebb alkotójában, míg a *Brida* című könyvét írta. Művei több mint 160 országban 69 nyelven jelentek meg, és több mint 100 millió példányban keltek el.

*Brida* egy fiatal és nagyon szép ír nő, aki egyszerűen meg akarja ismerni önmagát, az élet értelmét és az univerzum rejtelmét. Egy távoli helyre utazik, hogy találkozhasson a Mágussal, aki azonnal felismeri a lányban rejlő képességeket és egyben Másik felét. Mégis hagyja, hogy a lány a saját tapasztalatai során tanuljon. Csak a háttérből figyel, óvja őt, nehogy baja essen. Egy másik pártfogó is terelgeti Bridát a helyes irányba, ki nem más, mint aki miatt a Mágus bűnbe esett és kénytelen száműzetésben élni. Ő Wicca. Van egy olyan érzésem, hogy ő nemcsak a főhősnő különlegessége miatt, hanem kíváncsiságból is foglalkozik Bridával, hiszen ki akarja deríteni, vajon miért vonzódik hozzá a Mágus. A leánynak nehéz utat kell bejárnia azáltal, hogy egyedül indul el, vállalva sorsát, hisz ezzel szerelmi életében is kénytelen átélni hullámvölgyeket. Meg kell, hogy találja a választ arra, hogy lehetséges-e egyszerre két embert ugyanannyira, de mégis teljesen másképp szeretni.

Véleményem szerint ez az egyik leg-

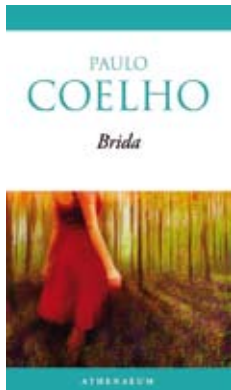
jobb Coelho mű, hiszen bárki bele tudja képzelni magát a főszereplő helyébe. Szerintem mindenkiben felmerült már a kérdés: „Hogy ismerem föl a Másik Felemet?”

*Brida* úgy érezte, ez a legfontosabb kérdés, amit valaha is föltett.

„– Kockáztatva – felelte végül Wicca. – Vállalva a vereség, a csalódás, a kiábrándulás kockázatát, és soha fel nem adva a Szerelem keresését. Aki nem adja fel, az győz.”

Ha voltak már kétségeid a győzelmedet illetően vagy felmerült már benned, hogy esetenként saját magadnak is idegen vagy, akkor csak ajánlani tudom a könyv elolvasását.

*Bene Dia (11.a)*



## 数字は独身に限る

	9			3		5	4
	7		1				9
4	5						
	8			5			7
	2	9		8	6		
7		1			4		
					3		1
6			9			7	
1	5		8				6

(sudoku)



# KÓRUSTÁBOR

## Keszthely 2010

Mikor a kórustábor kerül szóba, mindig eszembe jut egy régi hirdetés, amit még táncoktatással kapcsolatban olvastam. Mindegyik nyári tábor mellett fel volt tüntetve, hogy milyen intenzív a tanulás és visszaérkezve hány félévnek számítják be a táborban való részvételt. Azonban egy kórustábort nem lehet ilyen mércével mérni, hiszen nem csupán a hangfi fejlődés számít, hanem a közösség, a tábor hangulata is.

**A**zene az egyetlen világnyelv, amelyet nem kell lefordítani, itt a lélek szól a lélekhez.”  
(Berthold Auerbach)

A keszthelyi szálás és az egyhetes nyári éneklés lassan tradícióvá női ki magát

a kórus történetében. Ebben az évben többen is felismerték, hogy nem feltétlen rossz a több generáció összeeresztése. Haladás szempontjából mindenképpen jó, ha az idősebbek segítenek a tanulás folyamatában, viszont kapunk egy képet arról is, hogy a fiatalabbak hogyan múlatják az időt a régi kórustáborokhoz képest. Itt arra gondolok, amíg mi a GV (Gergely Viktor) gitározása mellett nőttünk fel, kívülről fújva a Csalamádé dalait, addig az idén nyári táborban a strandról érkezők a telefonból szóló slágert énekeltek és örömtől fütve táncoltak. Jó volt látni, hogy a kórus hangulata nem vész el, csak átalakul.

„Érthetetlen volna, hogy zene keletkezzék ott, ahol nincsen hangulat.” (F. Mendelssohn-Bartholdy)

A másik ilyen élmény az utcai zenészek megtalálása volt, akikkel kapuzárás előtti pár percünkben még együtt daloláztunk, és itt ne pár emberre gondoljon senki, hanem úgy 30-40 kórustagra és Orosz tanárnőre.

(Az utcazene – persze saját kivitelezésben – pénzkereső formában sem maradt el.) Idén is felléptünk a Festetics kastély tükörtermében, és a táborzáró koncerten bemutattuk a koncentrációképeséget fejlesztő csöndkánónunkat.

A tábor miatt köszönettel tartozunk mindenkinek, aki segített a szervezésben, aki mosolyt csalt az arcunkra, vagy aki keményen dolgozott azért, hogy a kórus mind szakmailag, mind emberileg is elismert legyen. Például Pintyő néninek, az erdélyi kórus kamagjának, aki rengeteget segített a szólampróbákkal. Az énekkar szólamokra bontva tudott próbálni, ami minőségileg segítette a darabokat, és könnyítette a megtanulást.



Köszönet jár Flórának, Orosz tanárnő lányának, aki legtöbb táborunkban látogatást tesz, zongorán kísér minket a próbákon, a fellépéseken.

Meg kell, hogy becsüljük Kézér Ildikó tanárnő segítségét a szervezésben és a tábor rendfenntartó szerepének gyakorlását. Bölcsességet is tanultunk tőle, hiszen megtudtuk, hogy a matematika egy életérzés, és olyan, mint a festőnek a művészet. Azt hiszem, ez teljesen más oldalról közelíti meg a matematika tagozat lényegét.

És végül hatalmas köszönettel tartozunk Orosz Erzsébet tanárnőnek, aki a folyamatosan bővülő kórossal egyre nagyobb felelősséget és több munkát vállal értünk. Az akadályokkal szembenézve vagy azokat kikerülve, csak nehogy bármi a kórus hangulatának rovására menjen, közben figyelve arra, hogy a kórusban eltöltött idő mindenkinek sikerélményt hozzon.

„A zene mindenkié!” (Kodály Zoltán)

Treszkai Anett (12.b)

# GÓLYATÁBOR CSOPVEZSZEMMEL

A pályaudvarra érve izgatott arcokkal találkoztunk. Mi, csopvezek nagyon vártuk a tábort és örültünk a gólyáinknak.

**E**lső este a fantáziánkra volt szükség a hidegtál készítésekor. Másfél órája volt a csapatoknak a csapatnevükkel kapcsolatos „vac-sora” elkészítésére. Az idei tábor témája az ókori görög világ volt, így a következő csoportok születtek: Agysándor, Antik, Ariadné fonala, Domina Rei, Drüaszok, Görög saláta, Hexamesterek, Niké, Olympos, Phalanx, Popeyatus és Spartans.

Második nap az akadályverseny volt területen, amit nagyon élveztek a gólyák, s közben elkezdődött a „gyilkosos” játék is, mely idén nagyon sikeres volt, a kb. 170 tábortan tartózkodó ember közül úgy 130-an „meghaltak”.

A harmadik nap délelőttjén portyáztunk, bejártuk Nagyköröst a feladatok révén. Az EB tagjainak szerénadot adtak a gólyák és minden csapat hírnevet szerzett magának. Délután az osztályok csaptak össze: számháború dúlt a parkban.

A negyedik nap reggelén először egy osztályos foglalkozás várta a gólyákat, mialatt a legtöbb csopvez már a színdarab szövegvét, díszleteit tökéletesítette. A vacsora igazán, nagyon finom volt, ennek ellenére igen hamar kiürült a terem, hiszen mindenki izgatottan várta a színdarabok előadását. Egy-két csapat még a szereplőit sminkelte, mások a szövegüket ismételték vagy a

darabhoz szükséges utolsó, hiányzó hangeffekteket keresték.

Az első előadó a Niké csapata volt, kiknek története egy nagy csattanóval ért véget; őket követte az Olympos, akik Piroška álmába kalauzoltak el minket. A Popeyatus előadását rímekbe foglalta, majd minden jel a Spartans csapatára mutatott. Az Ariadné fonala társulat előadásában Bellaosz és Piroškosz versenyeztek Edwardoszéért, a Görög saláta dalba foglalta története előzményeit, a Phalanx előadásában Edward Cullen végét okozta, hogy Piroškával vércsoportjuk különbözött. A Drüaszok Edward Juan Miguel Ricardo Alejandro Stephano Adriano Philippo Hottentotta Cullen kalandjairól készítettek színdarabot, a Hexamesterek pedig a közönségtől kérdezték meg, hogy ki(k) a jobb(ak): a mesehősök vagy Edward. A Domina Rei Piroškája megkínálta Edward-ot Piroškával, az Agysándor produkciójában pedig Hónaljpiroška és Zsírklopsz szerelmi történetét láthattuk („Kell zsír? Nem, köszl!”). Végül az Antiktól megtudtuk, hogyan született a hot’ntotta.

A színdarabok közül végül az Ariadné fonala csapaté ítéltetett a legjobbnak, míg összesítésben az Antik nyert. De itt még nem volt vége a tábornak: ugyanis másnap reggel étkezés után voltak az osztálytáncok, melyek versenyét a 7.c nyerte. Szerintünk ez egy nagyon jó tábor volt, és reméljük, hogy ezt mindenki más is így érezte.

*Lucz Petra (10.b) és Kovács Becca (8.a)*





## Kedvenc Állatom

Az állatok világnapja alkalmából rendezett rajzpályázat díjazottai. A zsűri tagjai voltak, Tajtiné Váradi Emőke, Kis Róbert, Tarlós Péter, Sziliné Dienes Irén és Svarczné Micheller Erzsébet.

## galéria



Bartkó Barnabás (7. c), I. díj



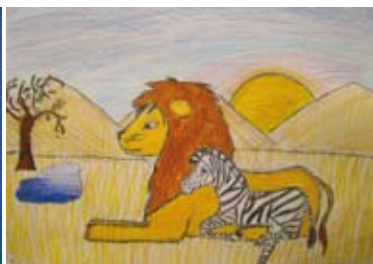
Frajna Mirella (7. c), I. díj



Ritzl Helga (7. c), I. díj



Szathmáry Nóra (7. c), II. díj



Bencze Zsófia (7. c), II. díj



Szobotka Vanda (7. c), III. díj



Kékesi Patrícia (8. a), III. díj



Kovács Viktória (7. b), III. díj