

ÁRPÁD-LAPOK⁽⁴⁰⁾

Az Árpád Gimnázium lapja

2011. MÁRCIUS
VI.évf. 5.szám

KARÁDI-VERSENY

SZAVALÓVERSENY

DT-TÁBOR

KELL EGY KIS ŐRÜLET...

Kell egy kis örület...
 ...mert aki túl normális, annak unalmas az élete. Túl szűkek a lehetőségei, mert mindig ugyanazok közé a korlátok közé szorítja magát. Néha azonban mások szorítanak minket korlátok közé. Mások szabályai, melyeket a mi érdekünkben hoztak. Nem baj, egyszer úgyis mindenki megszegi őket, mert a szabályok demotiválóak számunkra, akik most kezdjük érezni az élet ízét, egyelőre kevés felelősséggel hátunkon.

Majd később, ha „igazán nagyok” leszünk, és ott fogunk állni az Amfiban égő fáklyákkal körülvéve, hirtelen ráébredünk, hogy ez az egész most értünk zajlik, minket ünnepel, és átvesszük a kitüntetést, ami aktív árpados éveinket méltatja, vagy csak állunk a sorban, és csodálkozunk, hogy ezen is túl jutottunk végül, s talán felnövünk. Talán komolyabbak leszünk. De ettől még nem leszünk normálisabbak.

Ugyanúgy fogunk nevetni saját hülyeségeinken és mások hülyeségén, ugyanúgy spontán fogunk döntést hozni egész addig, amíg nem szorul életünk túl sok korlát közé. Gondolatok csak bele: munka. Gyerekek. Háztartás vezetése. Hova fog tűnni az az aranyos, kissé bolond lány vagy fiú, akire néha csúnyán néztek a tanárok, és aki a pad alatt, szünetekben saját kis világát élte barátaival?

Nem tudom. Más helyzet más embert kíván, ezért van az, hogy az emberek életük végéig fejlődnek. Vajon jó irányba?

Szeretem azt a különös bájt, amivel egy korunkbeli mosolyog egy

felőltre, és azt gondolja fejcsóválva: „Nem értem, hogy bírja ilyen véresen komolyan venni önmagát. Hiszen ugyanolyan legbelül, mint mi; ha boldog, ő is indiántáncot lejt, vagy ha fáradt, és kiderül, hogy még mindig van munka, ugyanúgy biggyeszi le az ajkait.”

Mindenkiben ott van a gyermek, aztán a tinédzser, meg a fiatal felnőtt is, csak mélyebbre kerül. Elássa magában, hogy a korának megfelelő normáknak vesse alá magát. Biztosan megéri... ha így is elfogadjuk magunkat. Én egyelőre eléggé félek ettől a változástól, szerencsére még nem túl aktuális ez nekem. Akiknek viszont már igen, azoknak üzenem: nem muszáj igazán felnőni.

Ismerek valakit, akit leginkább „örök gyermekként” lehet jellemezni, tőle tudom ezeket a dolgokat: felnőtt szerepben is lehet szabadságot érezni, lehet olyan munkát vállalni, amely mellett legbelül megmaradunk fiatalnak. Nem muszáj a szabadidőnket unalmas dolgokra áldoznunk, ugyanúgy elmehetünk színházba, buliba, barátokkal találkozni, ha elég ügyesek vagyunk ahhoz, hogy emellett kötelességeinket is jól el tudjuk végezni. Nem kell félnetek a felnövéstől.

Azt azért, kedves sorstársaim, (csupán a nyitott vég kedvéért) megjegyezném, hogy mások folyamatos szekálása, esetleges végzetes bunkóságok írogatása – lévén elfogadhatatlan dolog – nem igazán tartozik a „megmaradni fiatalnak” meghatározáshoz...

PVA

A HÓNAP FOTÓJA



Siva

Pillanatkép egy országos táncversenyről.

Fotó: Fehér Bálint (9.b)

KÉP-MÁS



Előző számunkban két karika nyers fánk látható. Hát ez mi lehet?

Fotó: Fehér Bálint (9.b)

Töletek is várunk a rovatba nehezen felismerhető fotókat!

Ugyanebben a számban Gedeon Veronika tanárnő gyermekkori fotóját láthattátok. Hát ő ki lehet?



A hónap kérdése

Ha tehetnéd, milyen szuperképességet választanál magadnak?

KÉRDEZD MÁSKÉNT!

Kovácsné dr. Csányi Csilla tanárnő

– *Hol nőtt fel a Tanárnő és merre járt iskolába?*

– Budafokon egy nagy családi házban laktunk. Nagyon sokat játszottam a húgommal a kertben, a nagymamám virágaiból színes oldatokat készítettünk, homokkal kevertük össze őket. Egyszer még rózsaoajat is sikerült előállítanunk. Így kezdődött az érdeklődésem a biológia és a kémia iránt. Gimnáziumba is Budafokon jártam, ez akkoriban nem volt egy nagyon erős iskola, de kitartó munkával, szorgalommal bekerültem az egyetemre.

– *Milyen hobbijai voltak ezekben az időkben?*

– Mindig szerettem táncolni és énekelni is. Iskolás koromban végig kórusos voltam és zongorázni tanultam. Később az egyetem éveiben egy népzenei együttesben énekeltem. Sokat jártunk külföldre, nagyon jó volt.

– *És az egyetemi évek után?*

– Felajánlották, hogy menjek vegyésznek, de én mindenképpen tanár szerettem volna lenni. Az utolsó pillanatban kaptam állást egy általános iskolában, ahonnan elég hamar átvettek a Fazekas Gimnáziumba. Nagyon sokáig, 2004-ig tanítottam ott.

– *És milyen út vezetett onnan az Árpádig?*

– Az az igazság, hogy a Fazekasból nyugdíjba mentem, de nagyon sze-



rettem volna tovább tanítani. Elvállaltam helyettesítő állásokat az Eötvös és a Radnóti Gimnáziumban, és most már úgy jöttem ide, hogy addig maradok, ameddig van erőm dolgozni.

– *Úgy tudom, hogy életében több szakmai elismerést is kapott.*

– Rátz Tanár Úr Életműdíjat kaptam 2003-ban, ami egy elég nagy elismerés, mert ezt a szakma adja. Több könyvet és rengeteg cikket írtam. Mindig vigyáztam, hogy mindkét tárgyat tudjam tanítani. És végül voltam

vezető szaktanácsadó, ami azt jelenti, hogy Budapest összes kémia- és biológiai tanára hozzám tartozott. Továbbképzéseket tartottam, iskolákat látogattam, és a tanítás minőségét javítottam.

– *Mit csinál a szabadidejében?*

– Sok időt töltök a két Fazekasba járó unokámmal, sokat vannak nálam, tanulok is velük. Nagyon szeretek kirándulni és ker-



„Olyat, mint ami Peternek van a Hősökben: lemásolni mások erejét, mert akkor én lennék a legerősebb. De ha ezt nem lehet, akkor iszonyat jó lenne irányítani a négy elemet: a tüzet, a vizet, a földet és a levegőt.” (Dóri2)



tészkedni. Van egy telkünk Ábrahámhegyen, az azzal járó munkákat javarészt én csinálom. A gyerekeimmel nagyon sok időt töltöttünk ott, ők nagyon szerették és örülnek, hogy az unokáim is ott játszhatnak. Szeretek olvasni is, mindig



van egy könyv az ágyam mellett, de sajnos este már csak pár oldalt van erőm olvasni, mert mindig nagyon fáradt vagyok olyankor. Hétfvégén pedig rengeteg dolgot javítottok, de akkor azért nem vagyok

annyira leterhelve. Elég változatos témájú könyveket olvasok, szeretem például Dan Brown-t, illetve a kedvenc könyveimet is szívesen újraolvasom.

– *Sokan foglalkoznak kémiával vagy biológiával a családjában?*

– A férjem és a nagyobbik lányom szintén biológia és kémia szakos tanár. A fiam eredetileg jogász, de diplomatának képezte magát. A kisebbik lányom pedig kertész-mérnök és Angliában dolgozik.

– *És hogy szokott telni a nyár?*

– Mindig a gyerekeimmel és az unokáimmal töltöm a nyarat, Brüsszel, Anglia és Ábrahámhegy között ingázom. Közleg a negyvenéves házassági évfordulónk a férjemmel, és arra gondoltunk, hogy kettesben elutazunk valahova. Rengeteg elképzelésünk van, eddig Spanyolország tűnik a legreálisabbnak. Nálunk a karácsony is csodálatos, mert akkor mindenki itthon van, összejön az egész család.

– *Van a Tanárnőnek valami célja vagy kívánsága?*

– Nagyon szeretném, ha a diákok rendszeren tanulnának és megértenék azt, hogy milyen fontos a kémia és a biológia, és mennyit segít az ember gondolkodásmódjának a fejlődésében.

– *Köszönöm szépen a beszélgetést!*

Óri Annamária (10.d)

„Hazugságvizsgálás, vagy valami ilyesmi. Mert akkor tudnám, hogy ha valaki mond nekem valamit, akkor komolyan gondolja-e, igazat mond-e, vagy sem.” (névtelen)
 „Gondolatolvasás, egyértelműen. Hogy lássam mások érzéseit.” (MD)
 „Időutazás, az idő manipulálása, mert néha jól jönne, ha 24 helyett mondjuk 36 óra lenne egy napban. Vagy esetleg klónozni magam, hogy míg az egyik énem alszik, addig a másik tudjon tanulni, a harmadik szórakozni...” (Becca)



IRODALOM

A 9. évfolyam irodalom tananyagához kapcsolódó feladatként a vállalkozó szelleműek saját elképzelésük szerinti teremtéstörténetet írhattak. Íme egy a számos ötletes, szép megoldás közül.

Az ember teremtése

Kezdetben nem élt más a földön, csupán egy testvérpár: Dárin és Néló. Atyjuk, a világ és mindenség megteremtője azzal a feladattal bízta meg őket távozása előtt, hogy teremtsék meg a föld népét saját mintájukra, amint készen állnak.

Hosszú évekig tanakodtak, milyen is legyen az ember. Néló, a fiatalabb testvér egy szabadságban, békességben és jólétben élő népet szeretett volna, de bátyja, Dárin nem értett egyet vele. Ő csupán alárendeltjeikként gondolt az emberekre, akiket kénye-kedve szerint irányíthat.

Őccse nem változtatott véleményén, ezért hát Dárin úgy tett, mintha elfogadná döntését. Felajánlotta, hogy elhozza fivérének a jóság magját a Mindenség kertjéből, ahol ők is születtek, ezzel bizonyítva hűségét. Néló nagy örömmel engedte útra testvérét, hiszen nem tudta, hogy ugyanott a bűn magja is megtalálható.

Huszonhét nap és huszonhét éjszaka szüntelen vándorlás után Dárin elérte célját. A kert jobb oldalán egy aprócska fehér virág díszelgett, ami fényvel árasztotta el az egész teret. Balján viszont egy hatalmas, sötét, burjánzó növény terjeszkedett, ami egyre nagyobb teret hódított el a fénytől.

Ahogy belépett az addig csapdosó indák

közé, azok szinte magukhoz ölelték őt, lágyan vezették el egészen a törzshöz. Magához vett a földből, majd egy ágról, ami felé nyújtózott, letépett egy levelet.

Újabb huszonhét nap és huszonhét éjszaka zarándoklás után Dárin hazatért fivéréhez. Az addig általa hurcoltakat letette a földre, majd szölongatni kezdte őccsét: „Néló, hazatértem! Néló, hazatértem!” Mielőtt harmadszorra is szóra nyitotta volna száját, megpillantotta testvérét. Ahogy egyre közelebb ért hozzá, a korábbi derű eltűnt arcáról. Megállt a földkupac előtt, de még mielőtt egy szót is szólhatott volna, bátyja rávetette magát.

Néló térdre rogyott, majd ugyanazzal a lendülettel dőlt hátra, és porként olvadt bele a bűn sarába. Dárin azon nyomban munkához látott, megformázta az embert, majd amikor tökéletesnek ítélte munkáját, kezébe vette a bűn levelét, összemorzsolta, és életet lehelte a testbe.

Amikor az emberek már évtizedek óta éltek Dárin rémuralma alatt, visszatért a földre a mindenség megteremtője, hogy kérdőre vonja fiát tetteiért: „Te a bűn, fivéred pedig a jóság magjából születtetek, így az emberbe a tisztaság is beleolvadt, tehát neki és leszármazottjainak is meglesz a lehetősége a helyes életre. Viszont aki hozzád hasonlóan a rossz útra tér, veled együtt fog kárhozni az örökkévalóságig!” – majd egyetlen mozdulattal elküldte fiát a pokolba. Ezután végleg eltűnt, és azóta is az ember uralkodik a földön.

Sebestyén Marcell (9.c)

„Olyan képességem lenne, amivel megadhatom az embereknek azt, amit szeretnének, hogy segítsék másoknak, mivel segíteni a legjobb. De azért legyen korlátja is, mert ha mindenkinek meg lesz mindene, az se jó, akkor senki nem fog küzdeni, csak tőlem kérnem, szóval legyen valami napi limit.” (Dávid, 11.b)

KARÁDI-VERSENY

Január 26-án iskolánkban ismét sor került az immár komoly hagyományokkal bíró Karádi Károly természettudományi versenyre.

Alighogy a hetedik óra végeztével az árpádosok kiléptek a kapun, máris jöttek a vállalkozó szellemű ötödikesek és hatodikosok. Az ajtóban már vártak rájuk a 9.c osztály tagjai, hogy a kémia terembe vezethessék őket. Míg a versenyzők a feladatokat oldották, addig mi, a 9.c osztály másik része a kémia szertárban írtuk az emléklapokat, javítottuk az elkészült munkákat és természetesen vigyáztunk az ajándékba szánt csokikra. A javítás során örömmel tapasztaltuk, hogy a gyerekek milyen könnyen vették az akadályokat. A javítás és a pontok összesítése után következett a legizgalmasabb rész, az eredményhirdetés. Bánhegyi tanárnő beszéde után

kiosztásra kerültek az emléklapok, a csokik és az ajándékkönyvek, melyet egyedül az első helyen végzett Szent-Györgyi Albert Általános Iskola csapata nem tudott személyesen átvenni.



Összességében az egész verseny nagyon jó hangulatban telt és reméljük, hogy az itt megismert gyerekek közül néhányat árpádos diákként is köszönhetünk a következőkben.

Tamás Zsófia (9.c)

Képes krónika

Szavalóverseny, 2011. január 28.



10 éve halt meg a verseny névadója, Sinkovits Imre.

1. Pittner Fruzsina (10.d)
2. Szathmáry Nóra (7.c)
3. Paulik Rita (11.b)
4. Kohlhoffer Fanni (11.a)
5. Straubinger Ármin (11.a)
6. Slemmer Ádám (10.c)



Népdaléneklési verseny, 2011. február 22.

Az országos döntőbe jutott a nyolctagú énekegyüttesünk és Holló Noémi.



ARANYKÖPÉSEK

„Karóval jöttem, nem virággal.” (Vajda István)

„Itt egy ABCD háromszög...” (Vajda István)

„Dolgozatát igazából három embertől kérem: Dorottyá, Péter, Zsuzsa és Krisztina...” (Besnyőné Titter Beáta)

„Kb. galambtojás nagyságú. Hogy mekkora egy galambtojás? Nem tudom.” (Tarlós Péter)

„Ne csapkodja azt az asztalt, bántotta az magát?” (Sziliné Dienes Irén)

„Az egész folyosó azt kérdezi, ki ez a barom.” (Kőváriné dr. Fülöp Katalin)

„A róka ül a fán, szájában a sajt... ízé, bocsánat, a holló.” (Kőváriné dr. Fülöp Katalin)

„Nem tudsz jobb elfoglaltságot találni, minthogy osztálytársaid fejére idegen sapkát helyezel?” (Simon Péter)

„Nyissátok ki a könyveteknél a Szózatot.” (Simon Péter)

„Aki 16:40 előtt elmegy, az vagy nagyon okos – de azt hagyjuk... vagy beteg.” (Gärtner István)

„Hány éves vagy, tubarózsám?” (Gärtner István)

„Baromi szerencséd van, mert olyan krétát vettem fel, ami hülyeséget nem ír. Egy ilyen toll dolgozatnál is jól jönne...” (Számadó László)

„Milyen sejt ez? Igen, igen, filó. Nem, olyan nincs. Faló.” (Kis Róbert)

Tanár: – Mi a mágneses pólus?

Diák: – A pólus a mágnesek a legvonzóbb része. (8.b)

Tanár: – Sorolj fel 5 kimeneti perifériát!

Diák: – 5 db monitor. (8.c)

Tanár: – Miért van a számítógépben ventilátor?

Diák: – Hogy kifújja a dzsuvát. (8.a)

Várjuk töletek a rovatba a nyersanyagot!!!

A LEGJOBB 10

Ebben a számban Lőrincz Andrea tanárnő kedvenceit mutatjuk be nektek. „Ezek a dalok nem feltétlenül a nagy kedvencek, de valamilyen számomra fontos eseményhez, helyhez, személyhez kapcsolódnak, s így kerültek a legjobbak közé” – mondta el a tanárnő.

1. Kormorán: Világok világa
2. Csík zenekar: Most múlik pontosan
3. Beatles: Let it be
4. Dream Theater: Another day
5. Keresztes Ildikó (Máté Péter): Hazám
6. Mark Knopfler: Storybook
7. Bon Jovi: Stay
8. Edda: Mese
9. Bryan Adams: Please forgive me
10. V'Moto-Rock: Várj, míg felkel majd a nap

Kristóf Petra és Kozák Dóra (9.b)

Autóval utaztam Montreálból Quebec City-be, a 20-as országúton, amikor megálltam egy pihenőnél, hogy használjam a WC-t. Az első fülke használatban volt, betértem a másodikba. Alig ültem le, amikor a szomszédból egy hang megkérdezi:

– Hogy vagy?

Nem tartozom azok közé, akik beszélgetésbe elegyednek egy férfi WC-ben mindenkivel, de ez alkalommal nem tudtam megállni, kissé zavartan válaszoltam:

– Elég jól!

Mire a szomszédos

férfi megkérdezi:

– És mit csinálsz?

Micsoda kérdés! Arra gondoltam, ez a beszélgetés határozottan kezd bizzar lenni, ezért csak annyit mondtam:

– Mint Ön is, kelet felé utazom!

A szomszéd idegesen megszólal újra:

– Te, ide figyelj! Később visszahívlak, a szomszéd fülkében van egy hülye, aki minden kérdésemre válaszol...

Két barát beszélget a kocsmában. Azt mondja az egyik:

– Hallottad, hogy Mike meghalt tegnap?

– Nem, mi történt vele?

– Tegnap épp a házunk előtt autózott, amikor nem vett észre egy út szélén parkoló autót. Nekiment, kirepült a szélvédőn és a csukott ablakon keresztül pont a mi hálószobánkba repült be. Fejfel törte be az ablakot.

– Ūristen, micsoda halál...

– Nem, ezt simán túlélte. Odakúszott a hálószobaszekrényünkhöz, és megpróbált a kilincsbe kapaszkodva talpra állni. Azonban a szekrény felborult, éppen szegény Mike-ra.

– Micsoda kegyetlen vég...

– Nem, ezt is túlélte. Kimászott alóla, és kikúszott

az ajtón. A lépcsőkorlát mellett megint megpróbált felállni, de a korlát nem bírta a súlyát, és Mike lezuhant a földszintre, a korlát darabjai meg a fejére.

– Ezt már biztos nem élte túl...

– Dehogynem! Kimászott a konyhába, ahol a tűzhely mellett próbált talpra állni, de lerántotta a fazekat, és a forró víz mind az arcába borult.

– A szerencsétlen...

– Dehogy, ezt is túlélte.

Elkúszott a telefonig,

hogy a mentőket hívja.

Azonban ahogy felvette

a telefont, hanyatt esett,

kirántotta a készüléket

a falból, a konnektor

kiszakadt, és mivel Mike vizes

volt, megrázta az áram.

– Micsoda szörnyű halál!

– Dehogy, ezt is túlélte.

– Akkor hogyan halt meg?

– Lelőttem.

– Lelőtted? Miért?

– Bakker, ha így folytatja, az egész házat tönkreteszi!

– Jó napot kívánok! Maga kért reggel hatra ébresztést?

– Igen...

– Na akkor kapja össze magát, mert már kilenc óra van!

Nyelvi sarok

(to our Polish exchange students):

John Paul II in an interview:

"I went to America. They asked me: Why did You come to America?

I said: I came to America to polish my English.

So they said to me: Your English is polish enough!"

„Teleportálás, így csak gondolnom kell egyet és bárhova eljuthatok.” (Lilla)

„Beszélni az állatok nyelvén. Mindig is tudni akartam, hogy mire gondol a kutyám.” (Dani)



100 éve született Tennessee Williams

100 éve, 1911. március 26-án született az amerikai irodalom kiemelkedő egyénisége, a drámaíró Tennessee Williams. Legismertebb és legelismertebb, díjnyertes műveinek címét rejtik a fősorok.

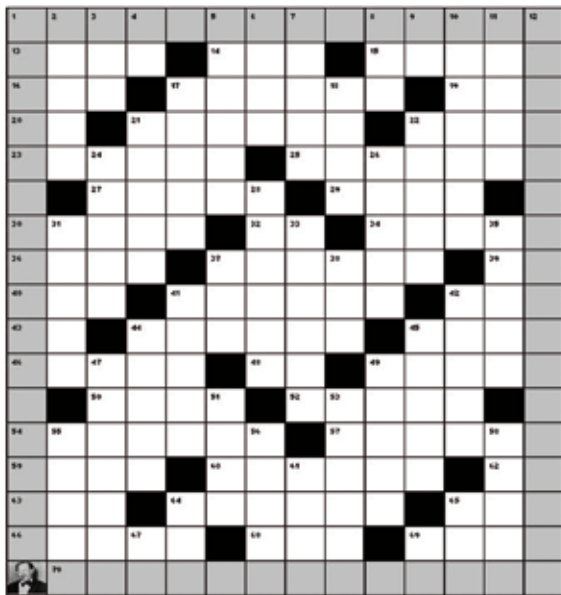
A februári szám (magyar felvilágosodás) megfajtái: Szabadkőművéség; Bessenyei György; Ágis tragédiája; A bihari remete.

VÍZSZINTES: 1. Tennessee Williams 1947-ben írt, Pulitzer-díjas műve (zárt betűk: A, Y, L, A). 13. Nemzetközi Labdarúgó Szövetség. 14. A közepén párás! 15. Pótvégtag. 16. Ünneplés hangú költemény. 17. Görög eredetű férfinév. 19. Indítékra vonatkozó. 20. Sír, népiesen. 21. Ráerőszakol valamit. 22. Mocorog (...-mozog). 23. Árut pakoló. 25. Konvex. 27. Virág és női név. 29. Karmolt. 30. Autókat szétszerelő üzem. 32. Biztosító társaság (...-Aegon). 34. Implantátumok anyaga. 36. Rejtőzés eszköze. 37. Idősek. 39. Bárium vegyjele. 40. Előtag: zavar, egy szerv hibás működésére utal. 41. Ünnepi beszédet tartó személy. 42. Vacak, rossz szlengben. 43. Országos Bajnokság. 44. Bundás. 45. Juhok csoportja. 46. Hősiesen helytálló (legény a ...). 48. Asztácium vegyjele. 49. Kisgyerek lekicsinylően. 50. Egyiptomi isten. 52. A fej hátsó-alsó része. 54. Pszichiátriai betegség. 57. Középkori rettegett járvány. 59. Siker jele a színházban. 60. Sok dalt ismerő népi énekes. 62. Egyesült Királyság angol rövidítése. 63. Középső löket! 64. A kempingből való. 65. Nyújtá. 66. Vas megyei község. 68. Duplán: értelmetlen beszéd. 69. Lány, nő. 70. Williams 1952-ben írt, Tony Award díjas műve (zárt betűk: V, R, A).

FÜGGŐLEGES: 1. "Macska ..." – Williams 1955-ben írt, Pulitzer díjas műve (zárt betűk: A, Ó, T). 2. Keményfém ötvözet. 3. Adófajta. 4. Gallium vegyjele. 5. Párna. 6. Tempó. 7. Szemed-

del érzékeléd. 8. Ausztria, Málta, Luxemburg autójeljei. 9. Alkotás. 10. Előidézett. 11. Bármixer munkaeszköze. 12. Williams 1961-ben írt, New York Drama Critics Award díjas műve (zárt betűk: A, Á, Z, A). 17. Hallással kapcsolatos. 18. Nehézfém. 21. Szülinapok édessége. 22. Öblös füles ivőedény. 24. Titkos érték. 26. A számok tantárgya. 28. Vendégek kiszolgálásának vége. 31. Azt hiszem (... tűnik). 33. Futónövénnyel fedett. 35. Szemléltető rajzai. 37. Szegedi nyelvjárat használó. 38. A végén hangos! 41. Előkelősködő. 42. Brit futó, az 1900-as párizsi olimpia kétszeres bajnoka (Alfred Ernest ...). 44. A Szamos román neve. 45. Somogy megyei község. 47. Finnország 2. legnagyobb városa. 49. Szakmailag kiváló. 51. Persze. 53. Elhatározás. 55. Zár. 56. Hasznosabbá. 58. Neves fürdőink egyike. 61. Írószer. 64. Taoisták szent könyve (... Teking). 65. Zenei hang. 67. Diáktanács rövid. 69. Angol cégforma rövidítés (Company).

Lévay Zsolt



Mi az: egy évben kétszer van, egyszer ősszel és egyszer télen, Piliscsában, péntek délutántól körülbelül vasárnap délig és nem a kórustábor? A DT tábor. :)

Az idei téli DT-tábor február 18-tól 20-ig tartott. Pénteken indultunk, a társaság egy része az iskola elől, a másik része pedig az aquincumi HÉV-megállótól. Miután berendezkedtünk a szálláson és megvacsoráztunk, a Momentán



társulat látogatott meg bennünket, és különféle vicces csapatépítő játékokat játszottak velünk. Ezután szabadfoglalkozás következett, melynek keretében a legtöbben biliárdoztak, csocsóztak vagy filmet néztek (A bakancslista című filmdrámát).

Másnap reggel 8 órakor kezdtünk reggelivel, majd kilenc órától mindenki összegyűlt a „társalgóban”, ahol Varga Stefi tartott előadást arról, hogy milyennek kell lennie egy jó vezetőnek. Ezután négy csoportra osztódtunk, és minden csoportnak az volt a feladata, hogy egy megadott programnak a szervezését gondolják ki, a szervezés lépéseiről gondolkodjanak.

Az első csapatnak egy DT-tábort kellett „megtervezni”, a másodiknak egy gólyabált, a harmadiknak egy sportrendezvényt, míg a negyediknek az Árpád Napokat. Én a harmadik

csapat tagja voltam, szóval egy sportprogramot kellett kitalálnunk és megszerveznünk. Az eredmény egy iskolák, vagyis inkább gimnáziumok közötti sportolimpia ötlete lett, melyet gerillakampánnyal (és a Facebookon keresztül is) népszerűsíténénk. Értékes nyereményekkel oldanánk meg a diákokból hiányzó motiváció problémáját, melyek ösztökélnék őket arra, hogy részt vegyenek ilyen eseményeken. Ezután megbeszéltük milyen előadók lesznek az Árpád Napokon, melynek gyümölcseképpen úgy körülbelül 30 előadó össze is gyűlt. Reméljük, hogy tetszeni fog nektek a „felhozatal”. :)

Ebéd és egy hosszú pihenő után a felmerülő problémáinkat mondhattuk el Bánhegyi tanárnőnek és a jelenlévő tanároknak, egymásnak, majd az első félév statisztikáiról tartott egy rövid prezentációt a Tanáró.

Vacsora után ismét biliárd, csocsó és ezúttal a Szuper csapat és az Argo című filmek megtekintése volt a program.

Vasárnap reggel egy rövid táborzárót tartottunk, melyben szó volt még a második félév programjairól és arról, hogy 2011 az önkéntesség éve, és milyen önkéntes programok vannak, amelyekkel kapcsolatba tudunk lépni ennek kapcsán.

Szerintem egy nagyon jókedvű és eredményes tábort zártunk, és habár én személy szerint nagyon elfáradtam, megérte, és biztosan megyek legközelebb is. És te?

Becca



„Magamba szédíteni azt, aki tetszik.” (Dóri1)

„Gondolatolvasás, mert nem vagyok valami jó emberismerő.” (anonymous)



AK 'pád galéria

Képregény-figura tervezés

Az első képregényhőst M. Jabot-nak hívják, és 1833-ban Rodolphe Töpffer genfi grafikusművész rajzolta. Már 1845-ben megjelentette tanulmányát, amelyben többek között a képregényrajzolás néhány alapvető feltételéről is írt. Ilyen például az azonnali felismerhetőség, a szereplők jellemüknek megfelelő ábrázolása, az arckifejezések változatos kombinációja. Az irodalomhoz hasonlóan tekintette a karakterek találó megformálását, ahol olvasni nem a betűket kell, hanem a rajzokat. Az órán figurákat tervezünk, "akik" képregények hősei lettek.

*Keszthelyi Erzsébet, Kovács Rebeka,
Kékesi Patricia (8.a)*

Svarczné Micheller Erzsébet



*Dobrovolszky Donát,
Kardos Ilona,
Nemecskó Júlia (8.b)*



*Vadász Dániel, Kiss Paulina,
Peres András, Baumann Brigitta (8.c)*

„Szárnyakat növesztenék, és repülnék.” (B)
„Bele akarok látni a jövőbe.” (Bori)

