

ÁRPÁD LAPOK



Az Árpád Gimnázium lapja

VIII. évf. 2. szám – 2012. november

Spanyolország

Kórustábor

Gólyatábor



Dilemma

A minap ahogy a nyolcvanhatoson zötykölődtem az Árpád felé, egy érdekes beszélgetésnek lehettem fültanúja. Két gimnazista vitatkozott az „élet hatalmas problémáján”, mi a fontosabb, dominánsabb: egyediség vagy kinézet? A srác állította, hogy jó megjelenés, divatos ruhák, belőtt haj nélkül semmit sem érsz az egyediségeddel, a lány ennél kevésbé volt durva, de kitartott az elve mellett, miszerint kevésbé perfekt külsővel is lehetsz egyedi karakter. Az út során egész jó kis pro-kontra párbeszédet improvizáltak, és úgy éreztem, egyre inkább érdekel, hogyan gondolkodnak erről mások. Hogyan gondolkodom erről én?

Bármennyire is szeretnénk letagadni, egy olyan világba születtünk bele, ahol egyre fontosabb a külső hangsúlyozása, a belső értékek jelentős része pedig megfakul. Háttérbe húzódik, míg végül olyan kicsi nem lesz, hogy a mindenképpen kitűnni vágyó külső és persze a hatalmas arc mögött apró ékszerként könnyedén megbújhat. Csak akkor mutatja meg magát, ha a csomagolást feltépve tüzetesebben körülnézünk. Ez pedig nagy munkát igényel, sajnos egyre nagyobb. Mert a borítás egyre vastagabb, egyre gondosabban takar, a kicsinyke ékszer pedig már jóval kevésbé csillog, mint illene. Ez láthatóan azonban nem sokunkat bánt. Kényelmesebb így, nem? A csomagolópapírt bárhol megevehetjük, bárhogy formálhatjuk, cifrázhatjuk, díszíthetjük. Egészen addig, míg el nem kezdik bontogatni. Mert onnantól kezdve nem lesz más, csak egy darab sebezhető, sőt sebzett „papír”, és mindenkit jobban fog érdekelni, mi az, ami benne van. Az pedig gyakran közel sem olyan mesés, mint szeretnénk.

Nem azt mondom, hogy ezeket a dolgokat mindenáron fogadjuk el, ahogy vannak. Viszont egy pillanatra álljunk meg és tegyünk egy próbát arra, hogy átlépjük ezt a problémát. Tehát lássuk... Tisztában vagyunk vele, hogy a külső fontos, mindannyian hallottunk már az első benyomás jelentőségéről. De ne felejtjük el a második, a harmadik, a sokadik benyomást sem, ami már nem a megjelenésről szól! Nagy a dilemma: egyediség vagy divatos külső? És bár már hallok, ahogy mindenki gondolkodás nélkül vágja rá, hogy a kettő ugyanaz, én azt mondom, nem! Sőt továbbmegyek: egyenesen kizárják egymást. Egy kis nyelvtan: a „divat” szó egyik, talán legtömörebb, legideillőbb definíciója csupán két szóból áll, mégis mindent kifejez. „Felkapott szokás”. Tehát a divat egy szokás, ami pedig akárhogy is nézzük, egy kisebb vagy nagyobb társadalmat jellemez. Tehát aki kizárólag egy divatirányzat szerint él (tegyük hozzá, ide sem csak az öltözködés tartozik), nem lesz egyedi, bármennyire is ragaszkodik tíz körömmel ehhez a megfogalmazáshoz. A divat lemondással jár. Lehetsz divatos, öltözködhetsz úgy, ahogy a legnagyobbak, ahogy az egész baráti köröd vagy a kedvenc bandád sármos frontembere, mégis így veszíted el az egyediségedet.

Az egyediség elvesztésétől pedig egyenes út vezet a belső értékek sablonosodásához. Kommersz külső, fénytelen karakter. Ezt pedig ki szeretné? Persze megoldás mindig van, kérdés, hogy fogékonyak vagyunk-e rá. De legyünk! A személyiségünk folyamatosan épül, a divat viszont évről évre összeomlik és gyökeres változáson megy keresztül. Később pedig majd meglátjuk, mennyivel értékesebb egy egészségesen felépített, egyedi ékszer, mint egy éppen aktuális, mások ízlésén alapuló csomagolás.



Ég és föld között

A Sao Paulót és Paranát összekötő Chavantes hídon szeptemberben balesetet szenvedett kamion sofőrjét kötélén húzták fel autója kabinjából, sértetlenül úszta meg a kalandot.

<http://www.bellenews.com/2012/09/24/world/americas-news/brazil-lorry-driver-survives-after-chavantes-bridge-plunge/#ixzz27T3ZlPO>



Májusi számunkban néhány bögre füle látható. Hát ez mi lehet?

Fotó: Varga Stefánia (14.b)



Ugyanebben a számban Meszlényiné Róka Ágnes tanárnő gyermekkori fotóját láthatátok. Hát ezen a képen ki lehet?



A hónap kérdése

Ha 24 órára átvehetné bármely könyv, film vagy sorozat egyik szereplőjének a helyét, kit választaná és miért?

Kérdezd másként

Feketéné Kovács Anikó tanárnő



Az év első tanári interjóját a magyartanárunkkal készítettük, akit már tavaly is próbáltunk rávenni arra, hogy beszélgesse velünk, de kitért a felkérés elől, mondván, hogy az ő életében nincsen semmi különleges, keressünk érdekesebb interjúalanyt. Most végre beadta a derekát. Szerintünk nagyon jó beszélgetés volt!

– Mikor és hogyan lett tanár?

– Hát valahogy belesodródtam... Úgy kezdődött, hogy kiváló magyartanároim voltak, és mindaz, amit tőlük megtanultam, azt sugallta nekem, hogy az élet megismeréséhez és a számomra fontos dolgokhoz nagy szükség van az irodalomban való elmélyülésre. Tehát a magyar szak választása biztos volt, mellé jött még az orosz. Mindezt a debreceni egyetem gyönyörűségeiben tanulhattam, ahová gimnazistaként mindig nagy áhítattal léptem be. Élveztem a bölcsészeti tanulmányokat, és igazán csak harmadéves koromban tudatosult bennem, mikor egy ideig a volt középiskolámba (az egyetem gyakorló gimnáziumába) kellett járnunk hospitálni (órákat látogatni), hogy – te jó ég! – ezek szerint egyszer majd belőlem is tanár lesz. Ekkor kicsit megrémültem. De később, az ötödéves gyakorlótanítások során biztató visszajelzéseket kaptam,



és a kedvem is megjött a dologhoz. Ennek ellenére sokáig azt éreztem, hogy határmezsgyén állok a „tanárság” és a „nemtanárság” között. Ez szerintem nem feltétlenül rossz, mert nem árt kicsit „kívülről is látnunk” magunkat néha.

– Hogyan került az Árpádba?

– Előtte Debrecenben tanítottam, de leendő férjem munkahelye és a családal-



pítás (no meg a kíváncsiság!) miatt Budapestre költöztem. Több budai gimnáziumba pályáztam, és kaptam is álláslehetőséget. Az Árpádra egy volt egyetemi ismerősöm hívta fel a figyelmemet, aki akkor már itt tanított. Sikerült a bemutatkozás, az akkori igazgatónő felajánlott egy korlátozott időre (egy évre) szóló tanári állást. Ez nem volt olyan előnyös, mint a többi ajánlat, mégis ezt fogadtam el, mert nagyon megtetszett az iskola és a tanári légkör: valahogy az alkotó szabadság lehetőségét éreztem meg benne – ezt azóta is az Árpád Gimnáziumban folyó munka egyik legfontosabb értékének tartom. Három hónap múlva nagy örömmel fogadtam a végleges kinevezésemet.

– Mit csinál szívesen a szabadidejében?

– Nagyon szeretek kirándulni, élményeket, emlékeket gyűjteni, ami legtöbbször abból áll, hogy rengeteget fényképezek. Ez igazi kikapcsolódás, egyfajta kreatív „játszadózás” számomra. Szeretem az utazást mint kalandot, élményforrást, szerintem ez a tudás gyarapításának egyik legintenzívebb módja, építő, személyiségformáló tevékenység. Bárhol járok, szeretem csak úgy figyelni az embereket, kitalálni, milyen lehet az életük. De szeretek otthon is lenni, sosem unatkozom. Amíg a család – informatikus férjem és műegyetemista fiam – hazaér, jólesik egyedül zenét hallgatni és közben nyugis házimunkát végezni, készülni másnapra, könyveket, folyóiratokat lapozgatni. Szerencsésnek tartom magam, mert a munkám egy része egyúttal a hobbim is, bármi érdekel, ami szakmailag izgalmas: nagyon szeretek olvasni, színházba, hangversenyre járni, jó filmeket, kiállításokat megnézni. Sajnos tanév közben az ilyesmire kevesebb idő jut, mint szeretném. Ezenkívül minden olyan békés tevékenységet szeretek, ami a világ megismerésére irányul, hisz ezek által is többet látok, hallok, megélhetek.

– Mi lenne szívesen, ha nem tanár lenne?

– Erre nem tudok válaszolni. Szeretek tanítani. Bár vannak elkeseredett pillanataim, amikor azt érzem, hogy ez nem nekem való munka. Máskor viszont épp azt, hogy dehogynem, hiszen feltölt, élményt ad egy-egy jól sikerült óra, látom a diákok arcán a lelkesedést, hogy most ők is kaptak valamit. Nagyon szeretek a gyerekek között lenni, értelmes dolgokról beszélgetni velük. Szeretem látni, ahogy nyiladozik az értelmük, és egyre bo-nyolultabb dolgokat képesek átlátni. Úgy érzem, szükségem van a fiatalos közegre – de ha a középiskolásoktól elfáradok, majd



elmegyek dadusnak egy bölcsődébe... Esetleg nyitok egy papír-írószer boltot szép és különleges árukészlettel – a borítékok nem beszélnek vissza... 😊

– Milyen a tanár nő számára az ideális diák?

– Legyen nyitott a tudásra, és akarjon együttműködni a tanárral. Ez talán az intelligenciánál is fontosabb. És ne nézzen ellenségnek! Hiszen egy oldalon állunk: nem azért adok házi feladatot vagy egyest a hanyagságáért, mert gonosz vagyok, hanem azért, mert az ő fejlődését akarom elősegíteni. Szóval legyen jó szándékú, és rólam is ezt feltételezze. Az sem árt, ha rendelkezik némi erkölcsi érzékeléssel és tartással, azaz legyen tisztességes, hogy igazán „partnerek” lehessünk a közös munkafolyamatban.

– Mi lenne az a három dolog, amit magával vinne egy lakatlan szigetre?

– A családomat mindenképp – bár erről őket is meg kéne kérdezni! 😊 Ha könyvet, akkor a Bibliát, az sok bölcsességet tartalmaz, mellé egy nyelvkönyvet, hogy a tanulás karbantartsa az agyamat. És persze egy hátizsákot is, amiben minden benne van, ami a túléléshez kell. 😊

Surek Emese, Üveges Regina (9.b)

Bogár

Bogárként bámulom a villanykörtét
 Ezerszer ostromoltam nappalát
 Feledve azt, a múltkor is mi történt
 Elégtem, üdvözölve tűzhalált.
 Világom! Hozzád érni perzselő kín
 Neked kicsiny vagyok, és áldozat
 Mégis feléd húz átkos – vakmerő ín
 Szárnyamban, s tudd: közel a kárhozat
 Mikor valóban élet nélkül hullok
 A padlórésbe három méterről;
 Bogárnak sok. Kevéstől pusztulok
 Kevés vagy, s oly hatalmas
 kényemtől.
 Én bármit adnék, bárhová esek
 Azért, hogy mindig melletted legyek.

Török Panka (11.a)

Az állomáson

Vonatok. Utasok. Hírlapárus.
 Ám csönd van, e hely nem valóságos.
 Bevallatlan, valós vallomások,
 Álombéli álmos állomások.

Holt óriás

Ez erőmű. Valaha füstöt ontott.
 Hengermű. Lemezt rég gyártott.
 Szénosztályozó. Nem osztályoz többé.
 E fenol-szagú iparvidék halott –
 örökké.

Nagyházi Márton (13.a)

Újra köszöntünk minden régi és új olvasót! Idén is 7 számot ígérünk, az első 24 oldalas volt az osztályfényképek miatt, a többi 16 oldal lesz. Az előző volt az 50., jubileumi számunk (jubileumi címlappal) az iskolaújság 2005-ös feléledése óta.

Vezércikkíró pályázatunkra idén minden eddiginél több, hét pályamű érkezett. Köszönjük a nagy érdeklődést és az értékes pályázatokat. A kilétét felfedni nem kívánó győztesünk jutalma 25 ezer Ft tanulmányi ösztöndíj. Már e szám második oldalán is az ő írását olvashatjátok. Gratulálunk!

A designra és a tördelésre most nem írtunk ki pályázatot, mert tavaly ballagott diákunk, Zisis Christoforos idén is vállalta ezt a munkát. Neki is köszönjük!

Emailcímünk változatlan (arpadlapok@gmail.com) és van egy postaládánk is az első emeleten a sakktábla alatt. Várjuk írásaitokat, hozzászólásaitokat, vicceiteket, leginkább pedig az aranyköpések beküldését, hiszen ez a rovat ezekből él. Nemsokára újra jelentkezünk!



A teleképből szóló, recsegő zenére ébredek. Kelletlenül kúszok ki a takaró alól, édesanyám gyűrött arccal teszi le elém a kenyeret. Vagy... valami olyasmit. Felveszem a sűrke egyenruhát, a szakadt cipőt, és elindulok a homokszínű tömbépület felé. Ma Újbeszéllal kezdünk. A tanár bejön, köszönésfélét mormog. Mindenki kifejezéstelen arccal dolgozik, jegyzetel, miközben a tanár figyel: szid, ha kizökkensz. Volt ez valaha másképp? Vagy mindig is ilyen sivárak voltak a hétköznapiak? Ahogy ezen gondolkodom, egy pillanatra megáll a kezem a papír felett, abbahagyom az írást. A tanár megkopogtatja mellettem az asztalt:

– Hogy fogja így tudni holnapra az anyagot? Írjon tovább! Csak tán nem elfáradt, kisasszony? Miféle anyagot? Mit írok? Miért írom? Mélyen a tanár szemébe nézek, és csak annyit mondok: – Ki mondta, hogy erre szükségem van? Maga nem mondhatja meg, mit tegyek.

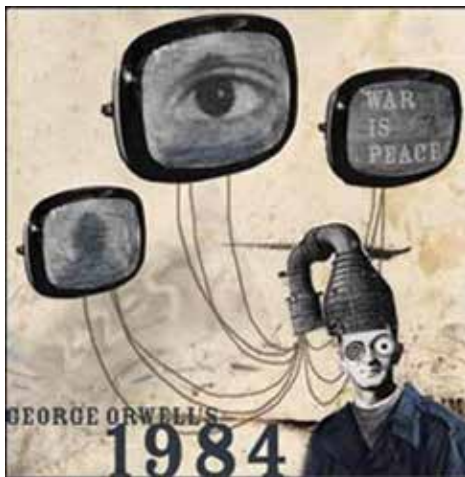
Aztán körbenézek. A ruháink színesek, különféle stílusúak, és én éppen egy tanárral nézek szembe, aki megtiltotta, hogy rajzoljak, mialatt szegény osztálytársam felel. Ő. Ez akkor nem is 1984? PEDIG ITT MINDEN TELJESEN UGYANAZ! Csak ez teljesen másként van élénk rakva. Belülről emészt fel minket az egyhangú sűrkeség, a behatároltság, öli ki belőlünk személyiségünk utolsó foszlányait, nevel arra, hogy csak ülünk és tegyük a dolgunkat, és nevel arra, hogy mindebbé belenyugodjunk.

Találkoztam már rengeteg jó tanárral. Ők nem idomítandó, idegesítő kölkökként kezeltek minket, hanem úgy, mintha emberek lennének. Kíváncsiak voltak arra, mit gondolunk, nevettek a jó vicceinken, és nem volt hangulatfüggő náluk a tanítás minősége. Beszélgettek velünk, néha egész órán, olyan dolgokról, melyek érdekelték minket, annak ellenére, hogy az anyag része volt a beszédtema. Érdekelték őket a személyiségünk, megpróbálták alkalmazkodni hozzám, megpróbálták befogadni.

A világ nem egy gyermekbarát környezet, ahol megsimogatják a buksidat. Valóban nem az. De nagyon nem mindegy, hogy ezt hogyan rakják élénk. Kezdetből fogva szeretném szeretni azt az életet, amire minket felkészítenek. És ez mindenkinek nagyon fontos.

„Akarod látni a jövőt, Winston? No ha akarsz, akkor képzelj el egy arcot, amit egy bakancs talpa tapos.” (George Orwell)

„Lázadj fel újra
Lázadj és élj
Álruhába bújva
A jövő eljött
Így minden okod
Megvan rá
Hogy félj.” (Ákos)



KicsiFloo



„Hallottam, hogy valaki elmosolyodott.” (Fazekas Ibolya)

„Hogyan lélegzik a kopolyú?” (Magainé Bene Zsuzsanna)

„A 12 méteres őscápica állkapcájában cuki 15 cm-es fogackák voltak.” (Sziliné Dienes Irén)

„Ha nem fejezzük be óra végéig, csöngetés után is úgy itt maradunk, mint a füst!”

(Feketéné Kovács Anikó)

„Ezt szerves fejlődésnek nevezzük az irodalomban. Ez azonban nem függ össze a trágáival.”

(Simon Péter)

„Jaj, de jó lenne, ha valaki bedeszálná a szádat!” (Tarlós Péter)

„Törd félbe a krétát, úgy nem nyikorog. Az elejét tartsd meg, a végében van a nyikorgója.”

(Koncz Levente)

„Ha berajzolnám ezt az egyenest, akkor kiderülne, hogy rossz az ábrám.”

(Sztójcsevné Fekete Mária)

„Gondolkodni ingyen van!” (Gärtner István)

„A falósejtek felfalnak, a nyiroksejtek nyírnak.” (Kis Róbert)

„Felhívom 300 köbcire” (Kovácsné Keszleri Erzsébet)

„V. Ferdinánd nem bővelkedett szellemekben.” (Varga Júlia)

Küldjétek nagyon-nagyon sok aranyköpést, ebből él ez a rovat!!!

A legjobb 10

Idén is, mint az előző három évben, újra elindítjuk A legjobb 10 rovatot. Elsőnek Koncz Levente tanár urat kérdeztük, hogy milyen zenét hallgat szívesen:

„Nem tudtam, hogy 10-et kiválasztani ennyire nehéz. Bele is törött a bicskám, s így – visszaélve szerkesztői pozíciómmal – két listát is engedélyeztem magamnak. Az egyiket nevezzük akusztikusnak, a másikat elektronikusnak. Arra törekedtem, hogy minden olyan dal, stílus, irányzat képviseltesse magát, amely az életem valamelyik szakaszában fontos volt számomra.”

Akusztikus

1. Pachelbel: Canon in D
2. Gregorio Allegri: Miserere
3. Kaláka: Gyöngé ágam
4. Gryllus Vilmos: Karácsonyi angyalok
5. Vukán György: Az ötödik pecsét c. film zenéje
6. The Irish Coffee: She's like the swallow
7. Händel: Alleluja
8. Scott Joplin: Maple Leaf Rag
9. Beethoven: Holdfény-szonáta
10. Sosztakovics: Jazz suite – Keringő

Elektronikus

1. Szörényi-Bródy: István, a király
2. Toto Cutugno: L'Italiano
3. Kormorán: Ki szívét osztja szét
4. Bojtorján: Összetartozunk
5. Republik: Ha még egyszer láthatnám
6. Metallica: Nothing else matters
7. Aerosmith: Crazy
8. The Connells: '74-75
9. Joan Osborne: One of us
10. REM: Losing my religion

Kristóf Petra és Kozák Dóra (11.b)

Impresszum

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja, VIII. évfolyam, 2. szám. **Megjelenik:** tanévente hétszer. **Email:** arpadlapok@gmail.com. **Írták, rajzolták, fényképezték:** Bene Dia, Bogár Gréti, Kandikó Máté, Kárpáti Attila, Kristóf Petra, Kovács Rebeka, Kozák Dóra, Lévay Zsolt, Metykó Vivien, Nagyházi Márton, Rácz Kristóf, Surek Emese, Svarczné Micheller Erzsébet, Török Panka, Üveges Regina, Varga Flóra, Varga Stefánia. **Design és tördelés:** Zisis Christoforos. **Felelős tanár:** Koncz Levente. **Nyomdai kivitelezés:** OBR2000 Kft. **Felelős vezető:** Kutrovich Zsolt.



10 éves érettségi találkozó előtt:

– Hova menjünk?

- A Rózsaszín Cicába.
- Miért oda?
- Csinosak a pincérlányok és nagyon jó zene van.

20 éves érettségi találkozó előtt:

- Hova menjünk?
- A Rózsaszín Cicába.
- Miért oda?
- Nagyon jó sörük van.

30 éves érettségi találkozó előtt:

- Hova menjünk?
- A Rózsaszín Cicába.
- Miért oda?
- Jól főznek és van vega kaja is.

40 éves érettségi találkozó előtt:

- Hova menjünk?
- A Rózsaszín Cicába.
- Miért oda?
- Akadálymentesített az egész.

50 éves érettségi találkozó előtt:

- Hova menjünk?
- A Rózsaszín Cicába.
- Miért oda?
- Hát ott még nem voltunk.



Az alkoholistának nincs se tegnapija, se holnapja, se mája.

Apa: Fiam, azt akarom, hogy vedd el azt a lányt, akit mondok.

Fiú: Nem.

Apa: Ó Bill Gates lánya.

Fiú: Akkor O.K.

Az apa elmegy Bill Gateshez.

Apa: Szeretném, ha a lánya hozzá menne a fiámhoz.

Bill Gates: Nem.

Apa: A fiam a Világbank igazgatója.

Bill Gates: Akkor O.K.

Az apa elmegy a Világbank elnökéhez.

Apa: Szeretném, ha a fiamat kinevezné a Világbank igazgatójává.

Elnök: Nem.

Apa: A fiam Bill Gates veje.

Elnök: Akkor O.K.



Nyelvi sarok

A new barber nicked a customer badly in giving him a shave. Hoping to restore the man's feeling of well-being he asked solicitously:

"Do you want your head wrapped in a hot towel?"

"No thanks," said the customer. "I'll carry it home under my arm."

2012 Hol lehetsz igazán önmagad?

11

Életünk nagy részét az iskolában töltjük. Sokan ott érzik igazán jól magukat még a napi megmérettetések ellenére is, hiszen ott vannak barátai, akikkel megosztják minden titkukat, és úgy érzik, ott tudnak igazán kiteljesedni.

Ezzel ellentétben vannak olyanok is, akik az iskolát kifejezetten a tudásgyarapítás helyszínének tekintik, akik különválasztják az iskolai és a magánéletüket, éppen ezért nem beszélnek az iskolán kívüli dolgaikról, ahol megmutathatják igazi énjüket.

Ennyire különbözőek vagyunk, vagy esetleg más az ok?

Véleményem szerint ennek oka talán az lehet, hogy vannak, akik az iskolán belül túl visszafogottak, hisz annyi a „nagy-szájú” gyerek, akik valósággal elnyomják a nem ebbe a kategóriába tartozó társaikat. Akikről esetleg azt gondolják, hogy a való világban sem lesznek életképesek.

Persze mondhatnád most, miért nem harcolják ki maguknak a figyelmet? Talán azért, mert ők nagyon jól tudják, hogy a sulis egy olyan védett hely, ahová ha integrálódtál, akkor nagyon jól el lehet lenni, de a valódi élet több szempontból más. Ott viselned kell a tetteid következményét! Vannak, akik ilyen vagy olyan okból kifolyólag ebben nőttek fel és éppen ezért erőiket nem az iskolán belüli játékokra, esetleg harcra koncentrálják, hanem az iskolán kívülre. Hiszen a való világban az emberek fogékonyabbak az érzékeny, visszafogott emberekre, akik ha még tehetségesek is valamiben, akkor lehetőségeik korlátlanok. Ennek kapcsán talán érdekes lehetne egyfajta olyan felmérést készíteni, amiből kiderülne, hogy kik vitték többre: azok, akik a gimis évek alatt önmaguk sztárolását tartották



a legfontosabbnak, vagy a szürke egernek, akik csupán az iskolán belül tűntek annak, hiszen a kapukon kívül próbálgatták szárnyaikat. Szerintem meglepő lenne az eredmény.

Ha az iskolában szürke egernek érzed magad, ne szomorkodj, a való életben biztos megmutathatod képességeidet. Hiszen létezik olyan hely, ahol önmagad lehetsz, ahol úgy érzed, minden álmod megvalósulhat, hol akár akarod, akár nem, más vagy, mint a többiek. Különleges vagy, érzed, hogy felfigyelnek rád az emberek, ha akarod, ha nem. Ezen a helyen nincsenek akadályok, szárnyalhatsz, hisz minden sikerülhet. Sokaknak ez az iskola, másoknak pedig ez a „Nagybetűs Élet”.

Igazából nincs jelentősége annak, hogy hol tudod kibontakoztatni igazi énedet, hol tudsz kiteljesedni igazán. A legfontosabb az, hogy Te Magad higgyél abban, hogy az álmaidat meg tudod valósítani, de csak akkor, ha soha nem adod fel őket.

Bene Dia (13.a)

Az egynapos buszút, habár teljesen elgémberedve szálltunk le minden egyes pihenőnél – megérte. A spanyolországi nyelvtanfolyamon népes csoporttal vettek részt iskolánk tanulói valamint Kocsis Ágnes tanárnő és Kárpáti Attila tanár úr.



Barcelona közelébe mentünk, egy Cala Llevadó nevű tossai szállásra. A lépcsőmennységektől eltekintve a hely mindenki tetszését elnyerte. A szervezők minden napra terveztek nekünk valami programot (beleértve a nyelvórákat) és szerencsére kellő mennyiségű szabadidőt is. Elbuszoztunk Montserratig, ahol megfogtuk a Fekete Madonna lábát, hogy egy kívánságunk teljesüljön. Utána szabadidős városnézésünk alatt ismerős szavakat hallhattunk egy lelkes árustól. Nagy mozdulatokkal integetve kiáltotta felénk: Jó napot! Majd (a már múlt kódébe vezett)



magyarul kiejtett állatnevekkel próbálta felhívni sajtjaira a figyelmünket.

Megnéztük – focirajongóink nagy örömeire – az FC Barcelona stadionját, a Camp Nou. Többször is átsétáltunk Tossa de Marba, még ha időközben ránk is sötétedett, és kénytelenek voltunk mobiltelefonokkal világítani magunk előtt a strandpapucskokat próbára tevő erdei utat. Az Olimpiai Stadion előtt az idegenvezetőnk biztosított minket, be fogunk tudunk nézni, hiszen ott csak nagyon ritkán van valami esemény, ami ezt meggátolná. Természetesen ifjúsági világbajnokág volt, és csak kívülről, rácsokon keresztül tudtunk benézni az atletizálókra. Antonio Gaudi alkotásaival is találkoztunk: többször is visszamentünk Barcelonába, hol a Sagrada Familiát, a Güell parkot vagy más alkotásait megtekinteni.



A nyelvórákon három csoportba osztottak minket, és egy nyíregyházi iskola diákjaival vethettük össze tudásunkat. A rendelkezésre álló összes napon igyekeztünk megismerkedni a spanyol étellekkel, kultúrával. Egyszerűen sültünk, ami leginkább a rákvörösről emlékeztetett, kis-millió fényképet készítettünk, és különben is – nagyon jól éreztük magunkat!

Kandikó Máté és Metykó Vivien (11.d)

2012. november 6.: Az USA választ(ott)

Mire a lap az olvasók kezébe kerül, már eldől, ki nyerte az amerikai elnökválasztást. A két "nagyágyú" mellett a két "futottak még" jelölt és az "örök harmadik" párt neve is megfejtésre vár.

A májusi szám (100 éve született Ottlik Géza) megfejtése: Hamisjátékosok; Továbbélők; Minden megvan; Hajnali háztető; Garabó Gereben.

VÍZSZINTES: 2. Hawaii szigetén született 51 éves jogász, a Demokrata Párt elnökjelöltje (zárt betű: C). 13. Legendás magyar együttes volt. 14. Törekvése. 15. Önmegtartóztatás. 16. Legendás holland labdarúgó (1949- , Ruud). 17. Magyar színész (... Nagy Mária). 18. Európa Kupa. 19. Nigériai város. 21. Sérülés. 23. Kettős betű. 24. Vers dísze. 26. Igeköto. 28. Ne ... szám, nem fáj fejem! 30. 62 éves Massachusetts-i orvosnő, a Zöld Párt elnökjelöltje. 33. Ügynök. Hajó hátsó része. 36. Pinceszag. 38. Félig forr! 39. Tíz, angolul. 41. Lyuk régiesen. 43. Foszfor és nitrogén. 44. Néma iparos! 46. Pázsit. 48. Erezett. 50. Az Uránusz legsötétebb holdja. 52. Kórházi dolgozó. 53. 65 éves, mormon vallású üzletember, a Republikánus Párt elnökjelöltje (zárt betű: M).

FÜGGŐLEGES: 1. Az USA harmadik „legnagyobb” pártja, jelmondata: „Maximális szabadság, minimális kormányzat” (zárt betűk: L, T, S). 2. Kutylus. 3. Alom. 4. Mezei. 5. Római súlymérték. 6. Felső

végtag. 7. Eszes. 8. Sebészet jelzője. 9. Argon vegyjele. 10. A virágos növények szaporítószerve. 11. Korallzátony. 12. A függőleges 1. alatti párt elnökjelöltje, 58 éves üzletember, Új-Mexikó egykori sikeres kormányzója a Republikánus Párt színeiben, aki megmásztta a Mont Everestet is (zárt betűk: G, O, N). 16. Szükség van rá. 20. Talpra állít. 22. Belize és Olaszország autóinak jele. 25. Málta, Japán és Spanyolország autóinak jele. 27. Elődöt. 29. Honfoglaló vezér. 31. Kezével jelez. 32. A legelső testrészsünk. 34. A tömeg egyisége. 37. Német mérnök, 19. századi varrógépgyára ma már az egyik legismertebb autómárka gyártója (Adam ...). 40. Győz. 42. Gabonakereszt. 45. Barkácsáruháza. 47. Kezd elolvadni! 49. Neve ellenére könnyűzenei trió (... és Ádám). 51. Cégforma (Részvénytársaság). 52. Dátumrag.

Lévay Zsolt

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13					14						
15				16				17			
18		19	20		21		22		23		
24	25		26		27		28		29		
		30	31		32						
33	34				35			36	37		
38			39		40		41		42		43
44		45		46		47		48	49		
50			51				52				
	53										

HÓ	DÁTUM	NAP	IDŐ	PROGRAM	
JANUÁR	január 3.	csütörtök		Első tanítási nap	
	január 11.	péntek		Az első félév vége, jegylezárás a nap végéig	
	január 11.	péntek		A diákönkormányzat küldöttgyűlése	
	január 12.	szombat		A túraszakosztály kirándulása	
	II. FÉLÉV				
	január 11-17.	péntek-csütörtök		Osztályok konferenciái	
	január 18.	péntek	6. óra	A félévi értesítők kiosztása	
		péntek-vasárnap		DT-tábor	
	január 28.	hétfő	17:00	Szülői értekezlet minden osztályban	
	január 30.	szerda	14:00	Karádi Károly természettudományi verseny	
FEBR.	január 30.	szerda		Alkotópályázat beadási határidő	
	február 15.	péntek		Érettségi-továbbtanulási jelentkezési határidő	
	február 16.	szombat		A túraszakosztály kirándulása	
	február 22.	péntek		A kommunizmus áldozatainak emléknapja	
	február 23-március 3.	szombat-vasárnap		Síszünet	
	március 2.	szombat		A túraszakosztály kirándulása	
	március 4.	hétfő		Első tanítási nap	
	március 5.	kedd	18:00	Az árpádok öregdiákok iskolai találkozója	
	március 8-10.	péntek-vasárnap		Kórustábor	
	március 11.	hétfő	16:00	Tanári fogadóóra (humán)	
MÁRCIUS	március 14.	csütörtök		Megemlékezés az 1848-as forradalomról	
	március 15.	péntek		Nemzeti ünnep	
	március 18.	hétfő	16:00	Tanári fogadóóra (reál)	
	március 18-24. között			Kórustalálkozó (3 nap)	
	március 20.	szerda		A víz világnapja	
	március 21.	csütörtök		A víz világnapja rajzpályázat eredményhirdetése	
	március 21.	csütörtök	12:00	Gombár bemutató főpróbák	
	március 22.	péntek		Gombár bemutató	
	március 25.	hétfő	12:20	Az alkotópályázat eredményhirdetése	
	március 25.	hétfő		30 éves a specmat az Árpádban	
	március 26-27.	kedd-szerda		Árpád Napok	
	március 26-27.	kedd-szerda		Próbaérettségi (12. évf. matematika, magyar, angol)	
	március 28-április 2.	csütörtök-kedd		Tavaszi szünet	
ÁPRILIS	április 3.	szerda		Első tanítási nap	
	április 11.	csütörtök		A költészet napja	
	április 12.	péntek		Próbaérettségi (12. évf. történelem)	
	április 13.	szombat		A túraszakosztály kirándulása	
	április 16.	kedd		A Holocaust emléknapja	
	április 20.	szombat		Töri tantúra (Pozsony)	
	április 22.	hétfő	13:30	Az iskolai versenyek eredményhirdetése	
	április 25.	csütörtök		A Föld napja	
	április 26.	péntek		Jegylezárás a 12. évfolyamon a nap végéig	
MÁJUS	május 1.	szerda		A munka ünnepe	
	május 2.	csütörtök		Utolsó tanítási nap a 12. évfolyamon	
	május 3.	péntek	8:00	Német nemzetiségi nyelv írásbeli érettségi	
	május 3.	péntek	18:00	Ballagás	
	május 6-8.	hétfő-szerda	8:00	Magyar, matematika, történelem írásbeli érettségi	
	május 6-8.	hétfő-szerda		A 7-11. évfolyam osztálykirándulása	
	május 9.	csütörtök	8:00	Angol írásbeli érettségi	
	május 18.	szombat		A túraszakosztály kirándulása	
	május 20.	hétfő		Pünkösdhétfő	
	május 23.	csütörtök		Töri tantúra (Visegrádi palotajátékok)	
	május 24.	péntek		Gombár-verseny II. forduló	
május 27.	hétfő		Az írásbeli érettségi vizsgák vége		
május 29.	szerda		Országos kompetenciamérés (8. és 10. évfolyam)		
május 31.	péntek		Kóruskirándulás		
JÚNIUS	június 3-7.	hétfő-péntek		Erdei iskola (9.b)	
	június 4.	kedd		A nemzeti összetartozás napja	
	június 6-13.	csütörtök-csütörtök		Emelt szintű szóbeli érettségik	
	június 12.	szerda		Jegylezárás a nap végéig	
	június 12-13.	szerda-csütörtök		Osztályozó konferenciák	
	június 13.	csütörtök		Árpád olimpia	
	június 14.	péntek		Egészségnap (utolsó tanítási nap)	
június 19.	szerda		Bizonyítványosztás, tanévzáró ünnepély		
június 17-28.	hétfő-péntek		Középszintű szóbeli érettségik		

Kórustábor

Augusztus a pihenés hónapja. Mindenhol turisták, nyaralók, az iskolák panganak az ürességtől, azonban az árpados diákok egy csoportja évről-évre lecseréli egy hét szabadságát kemény munkára, amely azonban sokkal többet ad nekik, mint hét nap láblógatás.



Napi hét és fél óra éneklés nem csak a delikvensek torkát, de még a Roxfort (kevésbé bennfenteseknek Farkas Edit Gazdasszonyképző Szakiskola és Kollégium, Keszthely főterén, a templom mellett közvetlenül) falait is igencsak helybenhagyja, de a sokéves gyakorlat azt mutatja, hogy a fiatalság ennél jóval „gyűrhetőbb”. Hiszen a dalolás után még a strandot megrohmozni is akad mindenki-erő, hogy a lenyugvó nap fényénél egyre sötétülő Balatonba vethesse magát a nagy meleg elől menekülve (és a nagyon



elszaporodott kagylókat kerülgetve). Ha természetes víz nem is akad, megteszi a főtéri szökőkútban való lábáztatás(!) is estefelé, akinek pedig reggel nehezére esett időben felkelni a reggelihez, azt bizony a Weisz-program igényesen kidolgozott, izomtömeg növelésre is tökéletes feladatai várták az ajtó előtti szegénykörben. Az éjszakai, jótékony célú parti énekléseket (kiegészülve ideiglenes alkarnagyunkkal) és a szinte mindenkit elérő Kumbayazást a kórus még sokáig emlegetni fogja, hogy az is halljon ezekről a dolgokról, akinek valamilyen oknál fogva ki kellett hagynia ezt a hihetetlen hetet.



Idén a táborzáró koncert az eddigiektől eltérően nem a Festetics kastély tükörmézőjében, hanem a Balaton Múzeumban kapott helyet, amely akusztikai adottságaiban nagyban felülmúlta elődjét. Érzelmekben, könnyekben és meglepetésekben gazdag koncert volt ez, hiszen senki nem gondolta volna, hogy ilyen remek furulyaegyüttest tud kiállítani magából a kórus, amely minden várakozást felülmúlt. Mindent összevetve a kórus nyári tábora jó mulatság, kemény munka volt, ami mindenki-erővel és meleg emlékeket hagyott maga után.

Bogár Gréti (12.a)

Már a júniusi első találkozás óta vártam a tábort. A kora reggeli találkozás után a Keleti pályaudvarról indultunk Egerbe. A vonaton együtt utaztunk a tábor szervezőivel és a tanárokkal is. Érkezés után elfoglaltuk szállásunkat, ahol a következő öt napot töltöttük.



Az esti hidegtájkészítéssel kezdődött el a programok sokasága. A feladat nem volt egyszerű, mert a hidegtájaknak kapcsolódniuk kellett a csapat nevéhez. Szerencsére a csoportvezetők már előre gondolkodtak és előkészítették a tálak tervét. A szükséges alapanyagokat a közeli boltban vettük meg, majd elkezdtük a munkát. Elkészült az „Aranyásók” műve, egy aranybánya.

Az alapos előkészületeknek köszönhetően a további napokon sem unatkoztunk. Reggeli torna, teamesedés, faluportya, akadályverseny, tánc- és színdarabpróbák színesítették napjainkat. Jó volt, hogy nemcsak osztályonként elkülönítve,

hanem vegyes csapatokban is szerepelhettünk. Így kezdtük el a színdarab betanulását is. Adott volt a műfaj és voltak kötelező szavak, melyeket be kellett illeszteni a szereplők szövegébe. A kész darabot utolsó este mutattuk be. Nagyon izgultam, mert nem szeretek szerepelni. Kicsit akadozva adtam elő a szerepemet, de túléltem.

Az osztálytáncunkhoz a BB című számot választottuk. A lépéseket Molly, a csoportvezetőm tanította be nekünk. Két napi kemény gyakorlás után állt össze a produkció, amit az utolsó napon adtunk elő. Utána már csak a táborzárás követ-



kezett. Aztán összepakoltunk, majd búcsút intettünk Egernek és hazaindultunk. Mindig vidáman és jó érzéssel fogok visszagondolni a gólyatáborban eltöltött időre!

Icebóca

Akikre büszkék vagyunk - kiegészítés

Májusi számunk lapzártája után tudomásunkra jutott országos szintű versenyeredményeink.

ANGOL NYELV

Országos tanulmányi verseny 2. helyezett Garai Luca (10.a), 3. helyezett Ohno Naoki (11.c), 7. helyezett Gaál Gusztáv és Jóni Dániel (11.a), 9. helyezett Kovács Rebeka (10.a). *Felkészítő tanár:* Gergely Jánosné, Kárpáti Attila és Tamásné Hantos Gabriella.

FIZIKA

Hatvani István országos fizikaverseny 1. helyezett Bencsik Bálint (9.b), 5. helyezett Gnandt Balázs (tavalyi 9.c), 7. helyezett Brányi Balázs (9.b). *Felkészítő tanár:* Gärtner István és Nagy Attila.

„Peter Petrelli a Heroes című sorozatból, mert nagyon szeretném kipróbálni, hogy milyen repülni.” (K)

Árpád Galéria

„Kedvenc Állatom”

az állatok világnapja alkalmából rendezett rajzpályázat díjazottai

I. helyezett: Felfalusi Éva (7.a), Haiszky Edina (7.c)

II. helyezett: Nagy Ádám (7.a), Rátkai Petra (7.a)

III. helyezett: Fejős Hanga (7.c), Punyi Dorka (7.a)

Közönségdíj: Béres Lea (7.a)

Különdíj: Szarvas Bálint (7.a)

A zsűri tagjai voltak: Kovácsné Keszléri Erzsébet, Magainé Bene Zsuzsa, Svarczné Micheller Erzsébet és Tajtiné Váradí Emőke.

Mindenkinek gratulálunk és köszönjük a szép rajzokat!



Bálint Fruzsina (7.a)

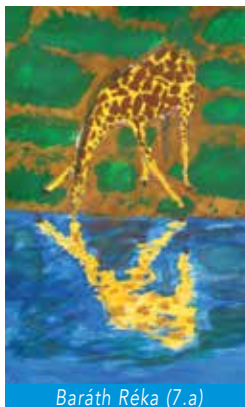


Béres Lea (7.a)



Haiszky Edina (7.c)

Svarczné Micheller Erzsébet



Baráth Réka (7.a)



Nagy Ádám (7.a)



Rátkai Petra (7.a)



Felfalusi Éva (7.a)



Fejős Hanga (7.c)



Punyi Dorka (7.a)



Szarvas Bálint (7.a)