



# ÁRPÁD LAPOK

Az Árpád Gimnázium lapja

VIII. évf. 5. szám – 2013. március

Túraszakosztály

DT-tábor

Küldöttgyűlés

# Filozófálgatás I.

Úgy döntöttem, hogy a következő két számban egy-egy olyan szóval vagy kifejezéssel fogok foglalkozni, ami számomra valamiért érdekes és nehezen megmagyarázható. Éppen ezért nem is szeretnék világokat megváltani, sőt igyekszem minden kérdést nyitva hagyni. Remélem, nektek is megmozgatja kicsit az agykezeiteket. 😊

Az első ilyen kifejezés az eredetiség. Tulajdonképpen mire is mondjuk azt, hogy eredeti, és mi a másolat? Hiszen mostanában annyira könnyedén dobálózunk ezekkel a szavakkal, legyen szó neves divattáskákról vagy éppen az egyre elterjedtebb plágiumbotrányokról. Először is ha márkákról beszélünk, meg kell jegyeznünk egy alapvető különbséget a másolat és a hamisítvány között. A hamisítvány az eredetiség látszatát akarja kelteni, beleértve ebbe a sajátos mintákat, varrásokat, sőt akár a gyártó védjegyét is. Ennek következtében pedig a hamisítás bűncselekmény. Eltérően a másolással. A másolat egész egyszerűen csak az ötletet koppintja le, így ha egy motívum megjelenik, majd felkapottá válik a legnagyobb párizsi divatszalonokban, biztosak lehetünk benne, hogy egyhamar az olcsóbb, diákoknak és fiataloknak megalkotott üzletláncok is felhasználják majd azt. Egyébként az is egyre inkább benne él a köztudatban, hogy azt a világmárkát, amit a tengerparton veszünk 10 euróért, ugyanazokon a futószalagokon gyártják, mint amire egy vagyont adunk ki, csak ezek úgymond „lepotyogtak a teherautóról”. Akkor ez most hamis? De hát ugyanúgy megdolgoztak vele. Ki tudja?

Tehát konkrét márkáknál sem egyszerű a dolog. De mi van az olyan termékekkel, amik nem annyira kézzel foghatóak, mint például egy zeneszám vagy akár egy könyv, egy újságcikk? Hiszen egy regény értékét nem maga a tárgy képezi, hanem a szavak egymásutánisága, még ha ez így kimondva furcsán is hangzik. Így ha egy könyvet időről időre újra megjelentetnek, változtatnak a borítóján, más lesz a betűtípusa, a mű attól még ugyanaz marad, ahogy a zene is, ha – teszem azt – kiírjuk egy CD-re. Akkor hol kezdődik ezeknek a dolgoknak a hamisítása? Mennyi szót, mennyi dallamfoszlányt lehet „büntetlenül” átvenni egy korábbi szerzőtől? És mennyi az esélye, hogy én éppen egy olyan zenét írok, amit valaki tőlem függetlenül, de velem egyszerre szintén megír? Akkor most ki másol? Mert hát ennek megvan a lehetősége, még ha kevésbé reális is a feltevés, nem igaz?

Az ember folyamatosan alkot. Könyvet ír, rajzol, zenét szerez, tervez, még ha csak gondolatban is. Az alkotás forrása pedig az addig megszerzett tapasztalatok tárháza. Az élményeinkből dolgozunk nap mint nap, az élmények pedig általában mások fejéből kipattant gondolatok, legyen az egy színházi élmény, egy izgalmas könyv vagy egy jó nyaralás számos érdekes programmal. Nehéz tehát megállapítani, mit nevezünk eredetinek, de talán nem is fontos. A lényeg, hogy az alkotás megfogja a hallgatóságot. Ha már egyvalakit is elgondolkoztatott ez a cikk, nem számít, kinek az ötlete volt először a téma feszegetése.



MTI

Dupla

fotó: MTI



A januári számunkban megjelent képen zsebkendőket láthattatok. Hát ez mi lehet?  
Fotó: Treszkai Anett (14.b)



Ugyanebben a számban Orosz Erzsébet tanárnő gyermekkori fotóját mutattuk be. Hát ezen a képen ki lehet?



## A hónap kérdése

Te milyen kérdés(ek)re válaszolnál szívesen, mint hónap kérdése?



– **Hogy került a tanárnő az Árpádba?**

– Még a tavalyi tanév elején kerültem az iskolába tanárjelöltként, és itt végeztem el mindkét tanítási gyakorlatomat. Időközben nagyon megszerettem az Árpádot, ezért szomorú voltam, amikor áprilisban búcsúzkodnom kellett. Nem sokkal később azonban kiderült, hogy van rá lehetőség, hogy itt maradjak, aminek nagyon örültem, és azonnal el is fogadtam az állást. Jelenleg két osztályban tanítok: a 7.c osztályban magyart, a 12.d osztályban pedig filozófiát és etikát.

– **Miért pont a tanári pályát választotta?**

– Talán közhelyesen hangzik, de eleinte engem is az egykori tanárim motiváltak: a középiskolai magyartanárnőnk egy igazán lehangoló személyiség volt, aki nagyon élvezetes irodalom órákat tartott. Éppen ezért az, hogy magyart szeretnék tanítani, már elég korán megfogalmazódott bennem, aztán amikor elkezdtünk filozófiát is tanulni, eljátszottam a gondolattal, hogy azt is szívesen tanítanám. A Pázmány Péter Katolikus Egyetemre 2006-ban jelentkeztem, vagyis éppen abban az évben, amikor először indultak az



alap- és mesterképzésre osztott tanári szakok. Ez egy nagyon zavaros időszak volt: egyáltalán nem volt világos sem az, hogy hogyan lehet valakiből kétszakos tanár, sem az, hogy ez milyen szakok esetében lehetséges. Ennek köszönhetően jó néhány olyan fordulóponthoz jutottam a tanulmányaim során, amikor komolyan el kellett gondolkoznom azon, hogy mi más kezdhetnék az életemmel, ha nem taníthatok. Végül azonban sikerült minden nehézségen túljutni, aminek nagyon örülök, mert mindkét szakom tananyagát nagyon szeretem tanítani.

– **Soha nem is akart volna más pályára menni?**

– Őszintén szólva de... Mielőtt még az irodalmat ennyire megszerettem, kémiai szerettem volna foglalkozni, vegyész vagy esetleg kémia szakos tanár akartam lenni, aztán bekövetkezett a for-



dulópont, amikor a humán tárgyak felé terelődtem. Az egyetemi évek alatt pedig nagyon megszerettem a nyelvészetet, az ezzel való foglalkozást egyébként nem is hagytam abba, a tanítás mellett több kutatásban is részt veszek.

**– Mit szeret csinálni szabadidejében?**

– Nagyon szeretek olvasni – ez amolyan foglalkozási ártalom. Emellett szívesen találkozom a barátaimmal, bár be kell vallanom, az egyetem után nem könnyű rendszeresen tartani a kapcsolatot a csoporttársakkal, hiszen százfelé sodort bennünket az élet, de azért igyekszünk annyi időt együtt tölteni, amennyit csak lehet. Emellett amikor tehetem, hazautazom a szülővárosomba, Balatonboglárra, ahol nagyokat lehet sétálni, biciklizni, kirándulni – ez jelenti számomra a legnagyobb feltöltődést.

**– Milyen könyveket szeret olvasni?**

– Szinte minden műfajra nyitott vagyok, mostanában különösen kedvelem a történelmi regényeket.

**– Nem furcsa a tanárnőnek, hogy ilyen fiatalon tanít, főleg hogy tizenkettődikeseket is?**

– De, természetesen nekem is furcsa, hogy a diákjaim korban ilyen közel állnak hozzám, bár érdekes, hogy olykor talán pont emiatt tudom megtalálni velük a közös hangot... Mindig mosolygok, hogy mennyire meglepődnek például azon, ha ismerem a kedvenc együtteseiket, filmjeiket vagy sorozataikat. Ám számtalan eset van, amikor úgy tűnik, mintha gondot jelentene számukra az, hogy felnőttként tekintsenek rám, ami persze hamar problémákhoz vezet. Ez egy nehéz kérdés, de legalább azok egyike, amelyeket az idő kérés nélkül is meg fog oldani.

**– Van valamilyen különleges vágya a tanárnőnek? Vagy olyan dolog, amit még szeretne elérni az életében?**

– Természetesen sok tervem van a szakmámmal kapcsolatban is, de a legnagyobb vágyam az, hogy saját családot alapítsak, ennél szebb és fontosabb dolgot elképzelni sem tudnék.

**– Ó, hát akkor nincs is több kérdésünk. Köszönjük a beszélgetést!**

– Én is köszönöm!

*Surek Emese, Üveges Regina (9.b)*



A 11.c osztály irodalom házi feladata az volt, hogy egy ismert Vörösmarty-vers részletét fordítsák át eszperente nyelvre. A felolvasott átiratokból az osztály kitalálhatta, mi volt az eredeti mű.

### Vörösmarty Mihály: Gondolatok a könyvtárban (részlet)

Mi dolgunk a világon? küzdeni,  
És tápot adni lelki vágyainknak.  
Ember vagyunk, a föld s az ég fia.  
Lelkünk a szárny, mely ég felé viszen,  
S mi ahelyett, hogy törnénk fölfelé,  
Unatkozunk s hitvány madár gyanánt  
Posvány iszapját szopva éldegéljünk?  
Mi dolgunk a világon? küzdeni  
Erők szerint a legnemesbekért.  
Előttünk egy nemzetnek sorsa áll.  
Ha azt kivittuk a mély sülyedésből  
S a szellemharcok tiszta sugaránál  
Olyan magasra tettük, mint lehet,  
Mondhatjuk, tévén őseink porához:  
Köszönjük élet! áldomásodat,  
Ez jó mulatság, férfi munka volt!

### Eszmecsevej egy jelrendszerekkel telt teremben

Mely tettekre rendeltetett ember e helyre? tedd meg,  
Melyeket lelked szeretne.  
Ember, te lent meg fent gyermeke.  
Lelked szerkezet, mely egekbe reppent,  
De te nem emelkedsz felfele, ehelyett  
Tespedsz verebekkel egyetemben  
Megerjedt retkes levet eszegetve.  
Mely tettekre rendeltetett ember e helyre? kelj tetre  
Eme legnemesebb eszme mellett.  
Kezedben nemzeted szerencsekereke.  
Ember ez meder fenekel! Felfele!  
S szellemtetted ereje  
Fellegekbe felemelte,  
Elrebehated mennybe menetelve:  
Nem feledem, megszentelted e cselekedeteket.  
Ez kellemes perceket szerzett, remek tett lett!  
Szalay Anna (11.c)

*Az alábbi vers egy sajnós igen gyakori jelenségről szól. Írója névtelenséget kért.*

#### Pletyka

Néztek ránk. Mintha tudnátok talán...  
De ez most még csak pletyka... mintha – minta.  
A titkon még meg sem száradt a tinta  
Ti már nyújtjátok csőrötök. Talány

Az étketek, s fecsegni már vagány.  
Hogy megmaradjon, némaság a titka  
A kulcsot eldobjuk – lezárt kalitka.  
Sarkunkban mégis szájatátik hada; ahány

Nem érdekelt, pont annyit érdekelt  
Hogy tényleg úgy van-e, ahogy hallotta  
Szégyentelenje! Titkunk bárbe kelt

A csámcsogás nekik dilettáns kotta  
Adják, veszik, lejárat, dátum, kelt;  
S kétes népszerűséget vesznek rajta!

# *Kedves Diákok!*

## **Pályázatot hirdetünk!**

**Témája:**  
*Mit jelent neked az Árpád?*

### **Díjazás:**

1. hely: 10 000 Ft
  2. hely: 6000 Ft
  3. hely: 4000 Ft
- értékű könyvutalvány

**A pályázat kategóriái:**  
rajz, festmény, film,  
fotó/montázs  
írás (*kötetlen műfajban*)

Beadási határidő: április 5.

A beadott munkákat átveszi: Forgách Márton 12.b;  
Longa Lili 11.d



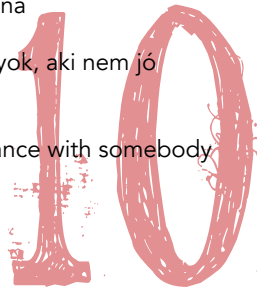
- „Tudom, hogy omnipotens vagyok.” (Molnárné Vámos Katalin)
- „Olyan kedvünk szottyant, hogy elosszuk kettővel.” (Sztójcsevne Fekete Mária)
- „Akkora a két hang közt a lyuk, hogy át lehet köpni közben!” (Orosz Erzsébet)
- „Nem nagy karrier kitalálni, hogy ez a farokúszó.” (Tarlós Péter)
- „Köszönjék, hogy öreganyjuknak szólítottak, egy ásnak nem kegyelmeznék!”  
(Sziliné Dienes Irén)
- „Most pedig széttrancsírozzuk az egytagú összeget.” (Mikusi Imre)
- Tanár úr, kimehetek a mosdóba? – Csak ha vissza is jössz. (Koncz Levente)
- „Ehhez képest Waterloo egy rendezett mező volt.” (Tallár Tamás)
- „De lehet, hogy mindhárom feladat a Csongor és Tündéből lesz. Mutasd be Csongort, mutasd be Tündét, és mi a véleményed az és-ről.” (Simon Péter)
- „Azt a kabátot vegyétek onnan el, mert többször rá fogok szólni, hogy énekeljen.”  
(Orosz Erzsébet)
- Tanárnő, fürdéslehetőség milyen lesz? – Májusban nem szoktunk, de lesz minden szobában kályha. (Sziliné Dienes Irén)
- „Ez a nagyon szomorú munkásember F erőt fejt ki.” (Gärtner István)

Küldjétek még aranyköpéseket, ebből él ez a rovat!!!

## A legjobb 10

Ebben a hónapban Csorbáné Tóth Irén tanárnőt kérdeztük meg, melyik az a 10 kedvenc dal, amit szívesen hallgat könnyűzene kategóriában.

1. Beatles – Here comes the Sun
2. LGT – Ha a csend beszélni tudna
3. Queen – Don't stop me now
4. Csík zenekar, Presser – Én vagyok, aki nem jó
5. Anett Lousian – Vielleicht
6. Zorán – Kell ott fent egy hely
7. Whitney Houston – I wanna dance with somebody
8. Bob Marley – One Love
9. Tino Rossi – l'attendrai
10. Charles Trenet – Boum



Kristóf Petra és Kozák Dóra (11.b)

## Impresszum

Az Árpád Gimnázium iskolaújságja, VIII. évfolyam, 5. szám. **Megjelenik:** tanévente hétszer. **Email:** [arpadlapok@gmail.com](mailto:arpadlapok@gmail.com). **Írták, rajolták, fényképezték:** Kristóf Petra, Kovács Rebeka, Kozák Dóra, Könyü Laura, Lévey Zsolt, Pró Krisztina, Surek Emese, Svarczné Micheller Erzsébet, Sziliné Dienes Irén, Tajtiné Váradi Emőke, Treszkai Anett, Üveges Regina, Varga Flóra. **Design és tördelés:** Zisis Christoforos. **Felelős tanár:** Koncz Levente. **Nyomdai kivitelezés:** OBR2000 Kft. **Felelős vezető:** Kutrovich Zsolt. **A címlapon:** a Vadálló-köveknél. **Fotó:** Zundel Rudolf (9.c).

„Hogyha a történelemből választhatnál egy személyt, akitől kérdezhetsz egyetlenegy kérdést, amire őszintén kell válaszolnia, kit választanál és miért?” (hb)





– Mit csinál a skót, ha fázik?  
– ???

– Oda ül a gyertya mellé. És ha még jobban fázik?

– ???

– Meggyújtja.



– Hogy hívják azt, aki megnevetteti a honvédek?

– ???

– Katonai felderítő.

– Rendőr bácsi, tessék gyorsan jönni! A papa meg a zöldséges már fél órája verekszik!

– Fél órája? És miért csak most szólsz?

– Azért, mert eddig a papa volt fölényben!

Megy a Nyuszika az erdőben, hátán hatalmas csomag, benne mindenféle háztartási holmi, majdnem összerogy alatta. Találkozik a Medvével.

– Nyuszika, honnan szerezted ezt a sok holmit?

– Képzeld, Medve koma, megyek az erdőben a Mókusék fája alatt, amikor megszólít a Mókusné asszony, hogy menjek már fel hozzá

egy percre. Odafent aztán ledobja a ruháját, végigfekszik az ágyon és így szól: „Nyuszika, mindenem a tiéd!” Te, Medve koma, ha ott lettél volna, még a frizsidert is elhozzuk!

Katonaságnál:

– Kapitány úr, mit csináljon, aki aknára lép?

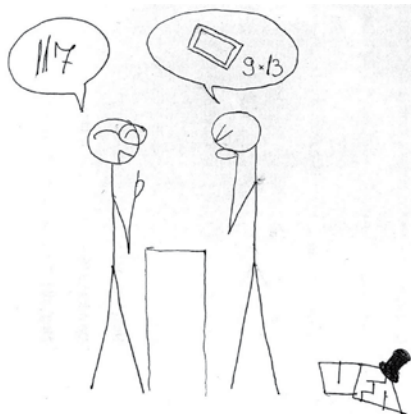
– Nos, a szokásos eljárás: húsz métert ugrani a levegőbe, és szétszóródni a szélrózsa minden irányába.

Matektanár a fényképészetben:

– Ezekről a fényképekről szeretnék nagyítást kérni.

– 9x13?

– 117, de miért kérdezi?



## Nyelvi sarok

A black woman was filling out forms at the welfare office. Under „Number of children” she wrote „10”, and where it said „List names of children” she wrote „Leroy”. When she handed in the form, the woman behind the desk pointed out: „Now here where it says ‘List names of children’, you’re supposed to write the names of each one of your children.” „Dey all named Leroy” said the black woman. „That’s very unusual. When you call them, how do they know which one you want?” asked the welfare worker. „Oh, den I uses the last names.”

1963. március 27-én született Quentin Tarantino amerikai rendező, színész, forgatókönyvíró, producer. A Ponyvaregény forgatókönyvírójaként 1995-ben Oscar-díjat és Golden Globe-díjat is kapott. A fősorokban régi és legújabb filmjeit idézzük fel.

A februári szám (100 éve született Irwin Shaw) megfejtései: Oroszlánkölyök; Francia éjszákák; Pap, katona, kondás; Izraeli riportok.

**VÍZSZINTES:** 2. Tarantino 1987-ben írt története, melyből Oliver Stone rendezett legendás – az író szerint förtelmes – filmet (zárt betűk: E, T, K, K). 17. Kellemes aromájú. 18. Neve ellenére könnyűzenei trió (... és Ádám). 19. Ablakredőny. 20. Nincs. 21. Középkori rögtönzött színjáték (commedia dell'...). 22. Bánk ..., Katona József műve. 23. Súlyt vesz. 24. Tűz érte. 25. Régi. 27. A "Miért beteg a magyar futball?" írója (... Antal, 1933-2000). 28. Gallya. 29. Páratlan anya! 30. Japán táblajáték. 32. Gyászlakoma. 33. Zöldsegféle. 34. Kártyajáték. 36. Női név, vagy baszk nacionalista mozgalom. 37. Ausztrál folyó. 39. Bódít. 41. Vájat. 42. Műsorszórás. 43. Ramazzoti keresztnéve. 45. Rostnövény. 46. Kárt okoz. 47. Eltávolít. 49. Író, a Petőfi Társaság tagja (... Gusztáv, 1818-1902). 51. Parányi. 53. Óseik. 54. Elvetemült. 56. A hét görög bölcs egyike. 58. Hajtómű. 60. Fűszernövény. 62. Kotori kezd! 63. Görög labdarúgó egyesület (... Athen). 65. Babilóniai város. 66. Bázis, fundamentum. 67. Könyvből jegyzetel. 69. Ölel. 71. Motyogni kezd! 72. A félig megvalósult vízierőmű helyszíne (...-Nagymaros). 73. Zenére mozgás. 74. Piszok. 75. Eltérő. 77. Nobelium vegyjele. 78. Argon vegyjele. 79. Lóca. 80. Rémül. 82. Váj. 84. Gonosz szellem. 86. Kézművesség. 87. Kopasz. 88. Piaci árus. 90. Férfinév. 91. Vágtánál lassabban halad. 92. Fadarab. 93. Déligyümölcs. 94. Tarantino 2009-es filmje, melynek forgatókönyvírója és rendezője is (zárt betűk: S, N, G, K).

**FÜGGŐLEGES:** 1. Tarantino legújabb, 2012-es filmje, melyben egy kis szerep erejéig ismét feltűnik (zárt betűk: D, N, S, L). 2. Gléda. 3. Női név. 4. Hírt küldött. 5. Visszaül! 6. Balkáni nép az ókorban. 7. Energiaszolgáltató cég. 8. Kétjegyű mássalhangzó. 9. Forró koktél. 10. Tejtermék "eredeti" helyesírással. 11. E fajta. 12. Hátas állat. 13. Borsod-Abaúj-Zemplén megyei község. 14. Angol női név. 15. Tanítás. 16. Tarantino első, átütő sikert hozó nagyjátékfilmje 1992-ből (zárt betűk: K, O, B). 22. Kritizál. 23. Aggódik. 24. Molnár ferenc színműve (... és földi szerelem). 26. Szemüveg tartója. 27. Magot hint. 28. Folyón keresztül jut. 31. Szaglószerve. 33. Az ajtón kívül. 35. Paripa. 36. Jogszabályfajta. 38. Producerként és színészként is Oscar-díjas amerikai színész (Michael ...). 40. Ajtón benyújt. 41. Operai dalbetét. 42. Légitársaság (par ...). 44. Fejbor. 46. Áltat. 48. Legendás lengyel sci-fi író (1921-2006, Stanislaw ...). 50. Angol sörféle. 52. Egy évnél idősebb bor. 53. A legkisebb négyjegyű szám. 55. Boltív. 57. Német szövetségi tartomány (...-vidék). 59. Oxigén módosulat. 61. Közélebbi helyre. 62. Az utcára vonszol. 64. Bús. 68. Az izmot rögzíti a csonthoz. 69. Jelrendszer. 70. Szemével észlel. 73. Hitvallás. 74. Jogi eljárás. 76. Számosan. 79. Fali bútor. 81. A Szegedi Tudományegyetem korábbi nevének rövidítése. 82. Becézett női név. 83. Hibázik. 85. Magyar Úszó Egyesület - a hazai úszók első szervezete 1893-tól. 86. Szófaj. 87. Gyászlakoma. 89. Reformkori író, politikus (... Andrásh). 91. Csap, vág. 92. Azonos betűk, alkohol márka neve is. 93. Angol légítársaság.

Lévay Zsolt



## Sinkovits Imre vers-és prózamon-dó verseny

2012. december 14.

„A szavaknak igéző erejük van, egyszerre tudnak a múltba és a jövőbe világítani” – fogalmaz Márai Sándor. Idén is a Bajza-Könözy Alapítvány támogatásával rendeztük meg a hagyományos szavalóversenyünket. Az alapítványt ebben az évben is dr. Beck Béla képviselte, a zsűri elnöke pedig Balázs Ágnes színművésznő volt. Az Alapítvány meg-hagyásának megfelelően a kötelező alkotás témája a hazaszeretet, magyar táj, haza, míg a másik alkotást maguk választották a versenyzők.

**Az élmzőny végeredménye:** 1. Slemmer Ádám (12.c), 2. Szathmáry Nóra (9.c), 3. Molnár Boldizsár (10.a), 4. Siklós Csenge (8.c), 5. Varga Flóra (9.a), 6. Tóth Balázs (7.b), 7. Kovács Marcell (8.c), 8. Benda Orsolya (7.b), 9. Korompai Zsolt (8.b), 10. Richter Petra (9.a).

## Helló, náci! – színház az iskolában

2013. január 21.

A Kolibri Színház az ország egyetlen olyan hivatásos gyermek- és ifjúsági repertoárszínháza, ahol 0-tól 18 éves korig minden korosztály megtalálja az érdeklődésének, szellemi, lelki fejlődésének megfelelő darabokat. A 12. év-folyam hatvan diákja nem mindennapi élmény részese lehetett: a színészek „Monoblock” – akinek kilétét homály fedí – darabját, a Helló,



náci!-t hozták el hozzánk. A gondolatébresztő előadás igen aktuális kérdéseket feszeget. A végig pergő és állandóan frissülő dramaturgia a darab legvégén is él még egy csavarral, ettől válik csak igazán nyitottá a szereplők további sorsa – s ezt gondolták tovább a diákok Egervári György drámapedagógus segítségével.

„A Helló, náci! nem cáfol téziseket, nem dönt romba nézeteket, nem teszi nevetségessé az idegengyűlöletet. Egy dolgot tart fontosnak: hogy egyáltalán létrejőjön a párbeszéd” – olvasható a Színház c. folyóiratban a darab egyik szereplője, Fehér Dani (képünkön közepén) írásában, aki 2004-ben érettségizett az Árpádban.

## Kosárlabda kerületi diákolimpia

Lánycsapatunk megvédte címét: valamennyi ellenfelüket fölényesen győzték le és szerezték meg a kerületi 1. helyet. A csapat tagjai voltak: Baumann-Tóth Olívia (7.c), Bokor Ágnes (8.a), Demeter Anna (9.a), Doktor Anna (9.a), Gyarmati Lilla (8.c), Kardos Lili (8.a), Kékesi Patrícia (10.a), Kékesi Dóra (12.b), Menesdorfer Edit (11.d), Selmeci Hajni (8.a). Menedzser: Gyanó Éva.



Fiúcsapatunk nagy küzdelemben a 3. helyet szerezte meg. A csapat tagjai voltak: Bea Gergely (9.b), Brandt Balázs (9.a), Doktor András (11.b), Gyarmati Gergő (12.a), Huber György (9.c), Kellner Márton (12.d), Kovács Marcell (8.c), Laszák Bence (10.d), Oláh Bence (11.d), Virág Marcell (9.a). Edző: Fekete Andrea és Tallár Tamás.

## Természetjáró szakosztály 2012/2013

Óriási lendülettel és lelkesedéssel indítottuk a hetedik esztendőnket! Szeptemberben elsőként egy gyönyörű szurdokvölgyet, az Apátkúti-völgyet ismertük meg. Pilisszentlászlóról indultunk, a busz Visegrádon várt bennünket. 90 fővel jól indult az új évad.



Októberben nagy fába vágtuk a fejszét: a Mátráig merészkedtünk. A busz kirakott bennünket Kékestetőn. Innen indultunk egy szép gerinctúrával le Parádfüdőre. Közben megcsodáltuk az Ilona-vízesést. A bátrabbak ittak a Csevice-kút vizéből. Nyolcvan voltunk.

Novemberben randevút adtunk a Vadálló köveknek a Prédikálószék tetején. Ezek az andezit konglomerátum sziklák helyenként emberfej formájúak. Pilisszentlászlóról indultunk és a másik oldalon Dömösnél ereszkedtünk le a hegyről igen izgalmasan, időnként a fenekünkön. De megérte, mert ezeket a csoda helyeket egyszer mindenkinek látnia kellene!!! Hetvenen voltunk. Decemberben csak a kicsik jöhettek a kórus-tábor miatt. Derekasán helytálltak. Nagyon hidegben és nagy hóban másztuk meg a Hegyestetőt Nagymarosról indulva. A Juliánus



barát kilátóból gyönyörű a panoráma. Januárban a Gerecse tetejét hódítottuk: a Nagy-Getén jártunk Dorogtól Tokodig az országos kék túra útvonalán járva. Itt egyszer már elétevedt a stábunk, de nem áttalottunk visszatérni.



Március 2-án a síszünet szombatján a Nagy-Hideg-hegyet hódítjuk meg, a Börzsöny második legmagasabb csúcsát. Az is belekóstolhat a havas hegyi tájba, aki nem jutott el síelni. Áprilisban kétnapos kirándulást tervezünk a Bakonyba Bakonybél szállással. Szeretnénk megnézni a Pannon Csillagdat is a kirándulás mellett. Sőt, ha sikerül, barlangászunk is. Májusban átmerészkedünk a szlovák határon: a monumentális Csábrág várához szép túra indul Parassapusztához közel. Tavasszal egy plusz kirándulás is vár még ránk: minden évben megnézzük a Sátorkőpusztai kristálybarlangot Dorog határában. Idén is elvisszük az érdeklődőket.



Továbbra is él az a szabály, hogy minden negyedik kirándulás után póló jár ajándékba! 50 pontot ér egy kirándulás az ÖKO pontversenyben és a hegy tetején közös pikniket tartunk. MINDENKIT szeretettel várunk! Éljük át együtt az élményeket, hogy legyen mit mesélni az unokáknak!

Sziliné Dienes Irén

2013. február 1.

Az iskolai küldöttgyűlésnek minden évben két célja van. Az egyik az, hogy mi, a diákság, az igazgató úrhoz fordulhatunk kéréseinkkel, problémáinkkal, ő pedig készségesen megválaszolja őket. A másik a Diáktanács tagjainak megválasztása. Idén február 1-jén ültünk össze a nagyelőadóban: minden osztály képviseltette magát, összesen 62-en voltunk jelen.

Mielőtt Gyimesi Róbert igazgató úr rátért volna az általunk felvetett problémák, javaslatok megbeszélésére, Szemán Réka (12.a), leköszönő DT-elnök és Pró Krisztina (12.d) megnyitották az ülést. Végighallgattuk a szokásos éves beszámolókat. Először Nemecksó Pisti (12.b) beszélt a sportrendezvényekről, a 12+1órás, valamint a játékonysági sportról. Ugyan az udvar betonburkolatán lehetne javítani, a hozzáállásunk a mozgáshoz és a játékos sportoláshoz nagyon is megfelelő, idén is jelentős összeg folyt be a támogatójegyekből az alapítvány számára. A mi feladatunk tehát, hogy továbbra is lelkesen vegyünk részt a rendezvényeken. Ezután Csicsó Nóri (10.c) EB-tag beszámolója következett a gólyatáborról: ismertette az Előkészítő Bizottság tavalyi munkájának eredményességét. Az új, egri helyszín mindenkinek nagyon tetszett, így továbbra is ennél maradunk. A táborban 180 fő vett részt, mindenki élvezte. Idén szintén megrendeztük a gólyahetet és a gólyabált, a gólyák köréből mindkettőt illetően pozitív visszajelzéseket kaptunk. A DT által szervezett iskolai programokról: a far-sangról, Árpád-napokról, öregdiák-találkozóról és a DT-táborok főbb eredményeiről Könyv Laura (11.c) tartott összefoglalót. Ezen kívül a papírgyűjtésről is esett szó, továbbra is fontos, hogy minél több papírt hozzatok a gyűjtésekre.

A beszámolókat sorát Holczer Kata (9.c) folytatta, az iskolában immár három éve működő Kapcsoldáról beszélt: tavaly többször is részt vettünk a találkozókön, sőt mi is szerveztünk farsangi Kapcsoldát, s szeretnénk, ha ez a jövőben is így maradjon.

A sort Forgách Marci (12.b) ismertetője zárta a DiÁM (Diákok az Árpáért Mozgalom)

eredményeiről, hatékonyságáról. A korrepetítorok (összesen 27 fő) az elmúlt évben is sokan segítettek, több mint 100 óra telt el közös tanulással. Nagyon örülünk, hogy szervezett keretek közt is tudjuk egymást segíteni. Annak érdekében, hogy ez a jövőben is így maradjon, szeretnénk szervezni egy DiÁM-tábort, valamint létrehozni egy Facebook-oldalt. A jövőben a felsőbb évesek pályaválasztását is igyekszünk segíteni.

A beszámolók után a problémáké lett a főszerep, a küldöttgyűlés eredményes volt e téren is. A legtöbb gond az iskolaépület állapotával kapcsolatban merült fel, ezeket a problémákat (hulló vakolat, repedező fal, stb.) a közeljövőben orvosolni fogják. Az énekettem a sízünetben új linóleumburkolatot kap, a tantermekben erre szülői felajánlással van lehetőség. A csengőt minden teremben hallani lehet majd. A mindennapos tesiórák miatt az iskola fejleszti a testnevelés részleget, az alagsori tornaterem új bordásfalát már biztosan láttátok. Persze bővítésre csak akkor van lehetőség, ha a sportszerekre vigyázunk, megfelelően használjuk azokat. Ezen kívül nagyon kell vigyázni az öltözőkre, figyelni, hogy ne hagyjatok ott semmit. A mosdót pedig olyan állapotban hagyjátok ott, ahogy ti is látni szeretnétek, ugyanis akadtak gondok e téren... A késések számát igyekezzünk minél jobban visszaszorítani, ha pedig már megtörtént a késés, akkor minél előbb igazolni. Az e-naplóval kapcsolatos esetleges fennakadásokat Kis Róbert tanár úr és Gyimesi Róbert tanár úr elhárítják.

A túrórudi nagy népszerűségére való tekintettel köszönjük, hogy gyakrabban töltsék az automatát.

A gyűlés végén megválasztottuk az új Diáktanácsot. Az elnök Tamás Zsófia (11.c) lett. A sportfelelősök Kovács Marcell (8.c) és Nagy Balázs (7.b). Propagandistáink Csicsó Nóri (10.c) és Gábeli Janka (10.c). Holczer Kata (9.c) és Kotroczó Gyula (7.c) az ÖKO-összekötők. Pályázati felelős és a DiÁM elnöke Kovács Rebeka (10.a), a stúdiós Orgován Géza (10.d), a DT jegyzője Náczi Vanessza (9.b) lett.

Az idei küldöttgyűlés minden tekintetben

eredményesen zárult, reméljük, hogy minden felmerült problémát sikerül orvosolnunk. Köszönjük a résztvevők munkáját!

a Diáktanács

## DT - tábor

Mint minden évben, idén is eljött az a hétvége, amikor az Árpád Gimnázium lelkes diákjai (DT-tagok és nem DT-tagok) összejöttek Pilis-csában azért, hogy megszervezzék a második félév programjait. Én, mint gyakorlott DT-s, már rutinosan mentem az aquincumi vonatmegállóhoz, hogy részt vegyek az utolsó DT-táboromban.

A sok éhes has a szobák elfoglalása után sitelve ment vacsorázni, ahol nem ért minket csalódás. Idén is meghívtuk a Momentown társulat két tagját, de kivételesen nem csak azért, hogy úgymond „fényt hozzanak az éjszakába”, hanem azért is, hogy jobban együtt tudjunk dolgozni, hogy elő tudjuk adni a mondanivalónkat úgy, hogy meg is hallgassák és a DiÁM érdekében azt is összeírtuk (és el is játszottuk), hogy egy jó korrepetítor hogyan viselkedik. A sok nevetés közepette sikeresen végrehajtottuk a feladatokat.



Reggel a világhíres menzateától (tényleg finom volt) felébredve készen álltunk arra, hogy elkezdjük a munkát. Először Bánhegyi tanárő beszámolót tartott arról, hogy az iskola államosítása mivel jár(t). Ránk a Diákönkormányzat SZMSZ-e vonatkozik főleg. Ezután következett az esetleges problémák felvetése és megbeszélése. Örültem annak, hogy az iskolában felújítások várhatók.

Különösen fontosnak tartom megemlíteni az ideai statisztikákat. Az iskola tanulmányi átlaga idén is javult (4,07), ami részben a DiÁM munkájának köszönhető. Ezúton is szeretném

elmondani a diákságnak azt, hogy szeretettel várják a lelkes korrepetítorokat és korrepetálást kérni sem ciki. Ami nehezen megy, abban jó, ha segít valaki.

Ebéd után jöttek a délutáni programok. Három csoportra bontva, körforgás-szerűen beszéltük meg az Árpád Napokat (idén sem szűkölködünk előadókban), a Kapcsolda és az egyéb árpados programok népszerűbbé tételét (igenis megéri eljönni), illetve átnéztük az SZMSZ-t és rövidítettük, ha kellett. A sportolás idén sem maradhatott ki, fociztunk és kosaraztunk.

Diriczi Tomi és Tamás Ádám (volt diákjaink) kincskereső játékmal dobták fel az esténket.



Annyira élveztük, hogy volt olyan csapat, akik túl hamar végeztek.

Vasárnap reggel összegeztük, hogy mire jutotunk a hétvégén, és végül hazaindultunk. Sikeres tábort zártunk, és szeretném megköszönni Bánhegyi tanárő, Lőrincz tanárő, Svarcz tanárő, Németh Anna tanárő és az összes diák munkáját!

Rengeteg program lesz a második félévben is, amire gyertek el, mert árpados diáknak lenni jó és minden pillanatát ki kell élvezni. Higgyétek el, nagyon gyorsan eltelik ez a pár év. Én már csak tudom! 😊

Pró Krisztina (12.d)

# Árpád Galéria

A kerületi rajzverseny feladata idén parafrázis készítése volt megadott festmények alapján. Az iskolai előválogatáson színes műalkotásokat fekete-fehér grafikává átalakítva kellett újraalkotni, valamilyen tartalmi változtatással, de úgy, hogy az eredeti mű is felismerhető legyen a rajzon. A 7-8. évfolyamon a legügyesebbek képviselhették iskolánkat. Egy harmadik (Orsi) és egy negyedik (Noémi) díjjal büszkélkedhetünk. Noémi a versenyen (ahol éppen fordítva, fekete-fehér eredetiről kellett dolgozni) készített színes pasztell rajzával a fővárosi rajzversenyre is tovább jutott. Gratulálunk nekik!



Svarczné Micheller Erzsébet



Pablo Picasso:  
Csendélet koponyával,  
kancsóval és póréhagymával (1945)



Szentágotay Noémi (8.c)



Andre Derain:  
Útkanyar (1906)



Kardos Orsolya (7.a)



Andre Derain:  
Liget (1912)



Kovács Annamária  
(8.c)



Pablo Picasso: Anya  
gyermekével



A továbbjutó rajz:  
Szentágotay Noémi  
(8.c)