

Mire jó az idegennyelv a pontszerzésen túl? - beszélgetés volt diákjainkkal az Erasmus-programos tapasztalataikról

Vendégek:

Botlik Barnabás	BME- gépész szak
Bölcskei Zita	BME –gazdászági szak
Erdélyi Kristóf	ELTE- jog
Muray Klementisz Réka	Pázmány- jog
Takács Petra	Corvinus

Bárczi Fruzsina: Erő, állóképesség, barátok, második otthon - ez az evezés (Külker Evezős Klub)

Ismerd meg a világ egyik legnehezebb sportját, ahol a saját határait feszegeti az ember. Láss bele az evezősök minden napjaiba, miért is szerelmesek sok százan ebbe a sportba. Ki tudja, talán te leszel a következő evezős!

Hazajáró - Ismerjük meg hazánk szépségeit a műsor stábjával!

A "Hazajáró" hétről-hétre bakancsot húz és nekiindul, hogy keresztül-kasul bebarangolja a Kárpát-medence varázslatos tájait és megismerje hazánk természeti- és kulturális értékeit, történelmi emlékeit és az ott élő emberek mindennapjait.

Erdélyben, Felvidéken, Kárpátalján, Délvidéken, Muravidéken, Órvidéken és belső-Magyarországon hol gyalog, hol szekérral, kerékpárral vagy kenuval halad vándorútja során.

A Kárpátok fenséges gerinceitől, várromokon, apró fatemplomokon és véráztatta harcmezőkön át, patinás városokig - megannyi magyar emlék kíséri a "Hazajáró" soha véget nem érő útját.

Rendező: Moys Zoltán Szerkesztő: Kenyeres Oszkár Operatőr: Schödl Dávid, Farkas Zoltán
Szereplők: Kenyeres Oszkár, Jakab Sándor, Pintér János Narrátor: Tokaji Csaba

EZT LÁTTUK BRAZÍLIÁBAN – CSILLAG PÉTER és MAROSI GERGELY

a Nemzeti Sportot és a Nemzeti Sport Online-t tudósították tavaly Brazíliából, a foci vébéről. Élménybeszámoló sok fényképpel és videóval, kulisszatitkok, Brazília és a sztárok testközelből.

Filmvetítés: Bereményi Géza: Eldorádó

Az **Eldorádó** 1988 második felében készült színes magyar filmdráma. 2012-ben bekerült a Magyar Művészeti Akadémia tagjai által kiválasztott legjobb 53 magyar alkotás közé.

1945, Teleki tér. Monori, a piac királya újrakezdi tevékenységét. Életelve: akinek aranya van, annak mindene van. Neki van. Lánya, Mariska hazatér Bécsből, és fiút szül. Monori két marék ékszer árán megszabadul a vejétől, az unokát, Imrét ő neveli. 1950. A piac vegetál. Monori szotyolát árul és kivár. Egy rúd arannyal megmenti diftériás unokája életét. 1956. Monori szeretné külföldre juttatni lánya családját. Az aranyrudakat hátizsákba rakja. Az utcákon fegyveres harc, tankok. Monori rosszul lesz. Eljutnak a kórházba, ahol unokája kezébe nyom egy aranyrudat: szerezen orvost, azonban a fiú nem tud bánni az arannyal, ezért nem jár sikerrel.

Bennünk élő ellenség - kutató árpados diákok előadása

„A XXI. századi ember egyre inkább visszatér a természetes anyagok, gyógynövények alkalmazásához és a természetgyógyászat felé fordul egészségének megőrzése, illetve gyógyulása érdekében. Tudjuk, hogy a baktériumok képesek mutálódni, az antibiotikumokra rezisztens alakokat, változatokat létrehozni. A gyógyszergyárak és a kutatók szinte versenyt futnak ezzel a jelenséggel. Úgy gondoljuk, hogy leginkább ez az oka az alternatívák keresésének, az emberek körében. Olyan „szereket” vizsgáltunk laboratóriumi körülmények között, amelyeket családjaink körében mi is rendszeresen használunk.”

(Idézet az egyik dolgozatból)

A program alatt elhangzó három előadás címe:

Bennünk élő ellenség

Hitek és tévhitek az orvoslásban

Modern orvoslás

Tévhitek, tévutak a táplálkozás világában - Kovács Judit, dietetikus előadása

Az előadás első része az egészséges táplálkozás és folyadékfogyasztás alapjáról szól. A folytatásban a táplálkozással kapcsolatos tévhiteket járjuk körül, kitérve a divatdiétákra, evészavarokra is.

Vajnági Márta: Császárválasztás és -koronázás Frankfurtban

A német-római császár a koraújkori világ leghatalmasabb ura volt, megválasztásához és megkoronázásához számos ősi és látványos ceremónia és szokás kapcsolódott. Az előadáson ezen szertartások érdekes és sokszor komikus részleteiről lesz szó sok képpel illusztrálva.

GRIM(M)ASZOK - a Figurina Animációs Kiszínpad bábelőadása

A Figurinát 1983-ban alapította Siklósi Gábor és Fers Klára. Negyven év után ez volt Magyarországon az első magánbábszínház. Ma már állandó tagnak tekinthető Siklósi Eszter és Fenyvesi Attila is.

A Figurina műsoraival rendszeresen megméretteti magát a hazai és a nemzetközi szakmai fórumokon, de immár tíz éve jelen van különféle előadásával Budapest több színházának (Bárka, Kolibri, Komédiium, Merlin) műsorán is.

A Figurina szakmai munkájának, sikeres pályázatainak köszönhetően rendszeres támogatottja a Fővárosi Önkormányzat Kulturális Alapjának, a Művelődési Minisztériumnak és a Nemzeti Kulturális Alapnak. A két alapító tag – Siklósi Gábor és Fers Klára - 2010-ben **Blattner Géza-díjat** kapott.

A Figurina a bábművészet széles skáláján játszik: használ hagyományos bábokat, él a technika adta varázslat eszközeivel, van óriásbábos műsora, de jellemzően a fantáziára épülő kéz- és tárgyjátékokkal kívánja szórakoztatni, oktatni, kreatív játékokra bátorítani a gyermekeket és a nyitott szellemű felnőtteket.

A Figurina műsorait – a bábművészet hagyományai szerint – általában maga írja, tervezi és készíti.

Grim/m/aszok - tárgyjáték előzenével, minden korosztálynak

Ebben a műsorban közönséges használati tárgyak adnak elő négy Grimm-mesét („Hófehérke és a hét törpe”, „A nyúl meg a sün”, „Csipkerózsika”, „Piroska és a farkas”), bizonyítván, hogy a fantázia segítségével minden életre kelhet. Húsz éve a legsikeresebb műsorunk, túl az 500. előadáson!

Korom Gábor: Így neveld a kutyádat!

Akik Korom Gábor előadását hallgathatják, ízelítőt kapnak, hogy mi mindent lehet elérni egy kutyával. A legproblémásabb kutya is ideális kedvencé válik egy magyar kutyannevelési módszerrel, amelynek használata rohamosan terjed a kutyaiskolák körében, és külföldről is hatalmas az érdeklődés iránta. A Tükör módszer alapítója Korom Gábor, aki szerint javíthatatlan kutya nincsen, maximum a gazda nem elég kitartó.

Budaházi Balázs: Külföldi továbbtanulás és munkavállalás a mai generációk világában különös tekintettel Angliára

Az előadás témája sokszínű: a diploma fontosságáról, külföldi, főként angliai tanulmányokról esik majd szó, és mindezeket a fiatalabb generációkra levetítve (Y és Z gen.).

A reklámok által közvetített agresszivitás etikai problémái Csongvai Máté (12.b) és Garab Olivér (12.d) előadása

Vajon hogyan befolyásolnak minket a reklámok? Miért választunk egy bizonyos terméket? Anyu valóban csak akkor okos, ha Tomival mos? Esettanulmányok, érdekességek, felelős és tudatos médiahasználat.

Néhány dolog, amit ne csinálj az iskolában - az Édeshármás Társulat előadása

Az **Édeshármás Társulat** 2014 decemberében alakult, azzal a nem titkolt céllal, hogy magas művészi színvonalú, szórakoztató előadásokat hozzon létre.

A társulat tagjai az előadásaikat maguk írják, rendezik és játsszák, ezzel a közös kreatív gondolkodásukat is fejlesztik, és valódi csapatmunkával létrehozott produkciókat hoznak létre. Bár alapból csak egy előadásra jöttek össze, terveikben szerepel a további közös projektek létrehozása is.

"Valami olyat akarunk csinálni, ami még nem volt. De hogy mitől lehet valami egészen új? Még magunk se tudjuk, de kísérletezünk."

A tagok egyébként az ÁSZ Drámaiskola képzéséről ismerik egymást, megismerkedésük óta jó barátok, sőt, Dani és Sári már évek óta egy párt alkot a színpadon kívül is. A társulat harmadik tagja Csernai Misi, 12.a osztályos diákunk.

Lőrincz László: A repüléstörténet magyar úttörői

Az előadó képzett repülési szakember, a SWISS (svájci) légitársaság műszaki osztályának vezetője.

Nánay Mihály: Irán - perzsiai életképek

Nánay tanár úr utazást tett a perzsiai területre. Előadásában az ott tapasztaltakkal, az élményeivel ismerteti meg a hallgatóságot.

Mit mutatunk meg magunkból (-ról)? - a MOZAIK munkaközösség foglalkozása

Az előadás témája: az önkifejezés külső kellékei - beszélgetés arról, hogy milyenek vagyunk, és milyenek látszunk

A foglalkozást a mozaik munkaközösség tagjai tartják

A programon felhasznált mese: Lázár Ervin: A nagyravágyó feketerigó

Török Éva: Serpák nyomában - út a Mount Everest alaptáborába

„Egy éve részt vettem a Spar Everest Expedícióban, melynek keretében Klein Dávid oxigénpalack nélkül akarta meghódítani a világ legmagasabb hegycsúcsát. Kathamandutól az 5300 méteren fekvő tibeti alaptáborig kísérhettem el a hegymászt, e három hetes út érdekességeiről, megpróbáltatásairól mesélek.”

Török Éva, újságíró

Filmvetítés: G. Tornatore: Cinema Paradiso

Az apját a háborúban elvesztő Salvatore rajong a filmekért. Ha csak teheti, minden idejét a moziban tölti. A parányi Cinema Paradiso az otthona, a filmek a szülei. A vetítőterem és a gépház serdülőkorának legfontosabb helyszínei, ahol meghatározó élményekben van része. A folyton ott tüsténkedő fiú különös barátságot köt az életvidám középkorú mozigépésszel, Alfredoval, aki tanácsokkal látja el a szerelemről, és az élet nagy dolgairól. Salvatore a Cinema Paradisóban dolgozik tanoncként addig a szomorú napig, amikor a mozit tűzvész pusztítja el.

Hoppárézimi - ZZ, azaz Zemlényi Zoltán, a túlélés mestere

Zemlényi Zoltán önálló előadása, a ZZ TOUR 2014-ben újból beindult. A ZZ TOUR már 1988 óta létezik és 2004-ig több mint 200 előadást élt meg, fergeteges sikerrel. Azonban ezután ZZ majdnem tíz évig visszavonultan élt, de most újra megjelent a Hoppárézimi.

1988-ban szinte nem volt ember Magyarországon, aki ne hallott volna a Hoppárézimről. A tragikus autóbalesetkor 15 éves fiú 1987 őszén megjelent naplója, mely felépülésének rögzös útjáról szolt kamaszos életvidám stílusban, bombaként robbant, ZZ-t saját ismerősének érezte mindenki, aki hallott róla.

Zemlényi Zoltánt, azaz ZZ-t 1985. március 7-én ütötte el az Oktogonnál egy autó, a fiú hat métert repült, majd a betonba csapódott. Azonnal kórházba vitték, ahol több óras agyműtétet hajtottak rajta végre, de még egy hónapig nem tért magához. Az akkor 15 éves fiú lebénult, mindent újra kellett tanulnia, egyebek közt járni és beszélni is - ám ő egy percig nem adta fel, első könyvét, a Hoppárézimit egy ujjal gépelte be.

Ezzel együtt összesen négy életrajzi könyvet írt, 2012-ben pedig megjelent a Tenzi naplója című regénye.

Mivel ZZ balesetkor megnémult, hangja most sem szokványos emberi hang, de az őt hallgatók minden egyes tagja garantáltan átéli azt az élményt, hogy milyen egy első hallásra érthetetlen hangot befogadni és megérteni. Zemlényi Zoltán pozitív, életigenlő kommunikációja „átragad” a jelenlévőkre is. Életéről mesél, a tőle megszokott könnyed, vidám hangnemben, a hallgatókban azonban hamar leesik a húszfilléres: összevetik a hallottakat saját „kipárnázott” sorsukkal, és ezáltal anélkül gazdagodnak, hogy egyszer elhangzana bármiféle tanítóbácsis, vagy felnöttes életvezetési tanács (mint például „gyerekek, óvatosan közlekedjeteK, ne lépjeteK piros lámpánál az úttestre!”). Az előadás végén mindenki felszabadultan távozik, lelkiileg sokkal gazdagabban, mint ahogy leült a székére.

Az alábbi linken egy kisfilm érhető el ízelítőként.

<https://www.youtube.com/watch?v=tbMrWh80Dt8>

Nagyházi Márton: Mozart elfeledett kortársai - avagy A Salieri-mítosz háttere

„Zenés prezentáció Mozart koráról és méltatlanul elfeledett kortársairól, klasszikus zenei csemegékkel gazdagon fűszerezve.

Az előadás gerincét Mozart és Salieri legendás szembenállása köré építem fel, és igyekszem rávilágítani zenei idézetekkel a kérdés hátterére.” – Nagyházi Márton

Vendégünk Dmitri Tarakhovsky, az Amerikai Egyesült Államok kulturális ügyekért felelős magyarországi attaséja

A kulturális attasé az Amerika Egyesült Államok magyarországi nagykövetségéről érkezik hozzánk. A beszélgetés témája: a bevándorlás és a multikultúra.

A pólóklasszis - vendégünk Kiss Gergely, háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázó

Kiss Gergely, háromszoros olimpiai bajnok vízilabdázó eddigi pályafutásáról beszél, valamint bemutatja könyvét (Életem a játék), amely kedvezményesen megvásárolható tőle, és természetesen dedikálja is a pólós.

Dr. Pál Tamás: Tasmánia élővilága

2013-ban sikerült eljutni Ausztrália legdélebbi szigetére, ahol tíz nap alatt olyan különleges, csak itt őshonos állatokat láthattunk, mint a tasmán ördög nevű ersényes emlős, de simogathattunk wallaby-t (kistestű kenguru), sőt tengeri csikóhalakat is és láttunk élő kacsacsőrű emlőst valamint hangyászsünt. Az utunk során készült sok fényképből és videoklippből egy kis izelítőt mutatok be ennek a hajdani fegyencszigetnek a csodálatos faunájából és flórájából.

Dr. Pál Tamás: Élet a szennyvízben

Saját készítésű mikroszkópos fényképekből és videoklippekből összeállított 50 perces DVD-n mutatom be a szennyvízben élő mikroszkópos méretű szervezeteket a baktériumoktól az egy- és többsejtű állatokig, melyek a biológiai szennyítisztítás hasznos és káros résztvevői.