

„Tartsd meg anyanyelved. Szeresd hangjait, dallamát, ritmusát. De próbálj együtt haladni a tiédől különböző nyelveket beszélő távoli emberekkel, akik hozzád hasonlóan egy igazságosabb és emberibb világról álmodnak.”

Hélder Camara

2022. február 14-16-ig iskolánk 6 diákja – Nagy Sára, Kovács Lujza 11.b, Imre Boglárka, Horváth Kiara 10.a, Nezire Özere, Wavrik Julianna 8.a - részt vett az International Fiesta című nemzetközi online projektben. A program három napon át tartott, amikor a résztvevők – India, Szingapúr, Oroszország, Franciaország és Magyarország - az Egészség és Sport, Zene és Tánc és a Képzőművészet témakörét járták körbe előadásokkal, power point prezentációkkal, videókkal és montázsokkal illusztrálva a választott témát.

Az első napon a téma a Sport és Fitnessz volt, melyen diákjaink megemlékeztek a magyar olimpiai sport kiemelkedő alakjairól, beszéltek a népszerű és sikeres sportágakról és saját, sporttal kapcsolatos tapasztalataikról.

A második nap témája a Zene és Tánc volt, ennek kapcsán diákjaink a teljesség igénye nélkül igyekeztek a lehető legszélesebb spektrumát bemutatni a témának. Prezentációjukat sok képpel és videóval tették színessé, élvezetessé.

A harmadik napon a Képzőművészet került napirendre. Előadóink hihetetlenül széles palettáját mutatták be a témának. Ezt a kiselőadást is rengeteg képpel és videóval illusztrálták.

A résztvevők nagy örömmel és kíváncsisággal hallgatták az előadásokat és számos érdekes információval gazdagodtak. Nagyra értékelték a különböző kultúrák gazdagságát és változatosságát. Mi lehetne nagyobb eredmény mint egymás kultúrájának megismerése és értékelése?

Özere Nezire – Wavrik Julianna 8.a

Nemzetközi projektnap

Képzőművészet

Február 14-16-a között online projektnapokat tartottunk mi, és más, külföldi iskolák részvételével. A résztvevő országok Magyarország mellett, Oroszország, Szingapúr, és a szervező India voltak. Február 16-án, amikor mi tartottuk a prezentációnkat, a téma a Képzőművészet volt.

Az első bemutatót az orosz diákok adták elő, akik egy videómontázst készítettek. A videóban betekintést nyerhettünk Oroszország híres filmjeibe, rajzfilmjeibe, ilyen volt például a Micimackó, Masha és a medve, és még sok más különleges alkotás.

A Szingapúrok előadásukat öt részre osztották. A mi kedvencünk a kínai kalligráfia volt, amely a kínai karaktereket a művészet egy formájaként írja le. Lenyűgözött minket az a precizitás, amivel kidolgozták a karaktereket.

Az indiaiak is nagyon látványos bemutatót tartottak. Kultúrájuk különböző népművészeti fajtáira összpontosítottak, amelyek mind mélyen kapcsolódnak a vallásukhoz. Ezek a műalkotások teljesen elragadóak és nagyon élénk színekkel készültek. A prezentációjuk arra inspirált minket, hogy mi is elkezdjünk mandalákat készíteni.

Nagy örömeinkre szolgált, hogy felajánlották nekünk ezt a lehetőséget, hogy online kapcsolatba léphessünk az ott élő diákokkal. Igazán lenyűgöztek minket ezeknek a társadalmaknak a különbségei, és hogy ezek hogyan befolyásolják az ottani emberek által készült műalkotásokat. Ez a projekt motivált minket arra, hogy a Vasarely Múzeumba is elmenjünk, ahol remekül töltöttük el az időnket.

Nagyon hálásak vagyunk a tanárainknak és az iskolánknak, hogy mindezt lehetővé tették.

Horváth Kiara - Imre Boglárka 10.a
Impressziók: International Fiesta projekt munka

Idén februárban lehetőségünk volt megismerni más országok kultúráját egy nemzetközi programon keresztül, amelyet indiai tanárok szerveztek. A résztvevő országok között volt Magyarország, India, Szingapúr és Oroszország.

Legnagyobb sajnálatunkra lekéstük az első nap prezentációit az egészségről és sportokról, de csatlakoztunk másnap a zene és tánc témával. Mi kezdtük az előadássorozatot és megemlégtünk néhány híres magyar zeneszerzőt, valamint beszéltünk a magyar népzeneről és néptáncról. Utánunk következtek az indiai diákok, akik bemutatót tartottak kultúrájuk táncainak változatosságáról. Még meg is tanítottak nekünk néhány kézmozdulatot, illetve a szimbolikus jelentésüket. Ezután megnéztünk egy videót, amelyben az iskola diákjai tradicionális öltözetben adtak elő egy táncot. Mivel Szingapúr nem volt jelen, így az online meetinget Oroszország zárta. Ők is egy videót hoztak számunkra a balettről és a kozák táncról, valamint egy prezentációt a modern orosz zenéről, amit igazán különlegesnek és érdekesnek találtunk.

A harmadik és egyben utolsó napon a vizuális művészetek témáról folytak a beszélgetések. Oroszország bemutatója különösen a filmekre és a rajzfilmekre fókuszált, amelyekből nekünk kifejezetten tetszett a Micimackó orosz változatának főcímdala. Megemlégtettek még szobrokat és festményeket is híres orosz művészekről. India egy videóban mutatta be ahogyan az egyik diák egy bonyolult mandalát készít. Az őket követő Szingapúr egy lenyűgöző kínai kalligráfia gyűjteményt mutatott be. Utolsóként a mi iskolánk képviselői beszéltek a hazánkban megtalálható művészetekről, kezdve a festményektől egészen a gyerekkönyvek alapján íródott rajzfilmekig.

A lehetőség, hogy megtudjunk többet más országok kultúrájáról és történelméről egy igazán felejthetetlen élmény volt, amelyet nagyon szívesen megismételnénk. Ahhoz, hogy együtt tudjunk működni más nemzetekkel, az ő kultúrájuk megismerése és megértése egy alapvető és rendkívül fontos dolog, így igazán hálásak vagyunk a többi résztvevőnek, hogy ezt lehetővé tették.