

Útinapló
2026. 06. 08-12. Erdély
Határtalanul program
NKE Óbudai Gimnázium, 7.a



0. Előkészítő foglalkozások

Történelmi ismeretek és háttértudás megalapozása a várpalotai Trianoni Múzeumban – és azt kiegészítő rendhagyó történelemórán Schunk Mátyás tanár úrral. (2025. december 13.)



2026. január 26-án vettünk részt a Magyarság Háza Galériában tartott, Szórványmagyarság című rendhagyó tanórán 34 tanulóval és Balogh András osztályfőnök.-helyetessel.

A foglalkozáson a tanulók előadás, vetítés, és gyakorlatok révén megismerték a határon túli magyarság körülményeit: helyzetük kialakulását, a szórványság fogalmát, a kisebbségi lét kihívásait és az identitás jelentőségét.



Tantermi foglalkozásként a közösségi nevelés keretében vizsgáltunk meg érdekességeket az úticéljainkról (*Okosdoboz*, *Határtalanul barangoló* digitális anyagainak segítségével – pl. Marosvásárhely nevezetességei – a székelykapuk szerkezete – a Medve-tó különlegessége). Kitértünk az udvarias és tisztelettudó vendég viselkedésének jellemzőire is.

1. nap (Az utazás, Nagyvárad, Királyhágó, Kolozsvár, Zetelaka)

A hosszú útra való tekintettel, 4 órakor szálltunk föl a buszra az iskolánk előtt. Szép napfelkeltében volt részünk, hiszen szemben utaztunk a Nappal, kelet felé.

A határt átlépve Partiumba jutottunk, Nagyvárad volt az első megállónk.

Nemcsak a székesegyházat látogathattuk meg, de a vezetőnk, Móczárné Köves Eszter segítségével megismerhettük Szent László hermájának történetét is – és az Egyházművészeti Múzeum más kincseit is. Meghökkenítő élmény volt a Kanonok-sor árkádján végigtekintenünk.



A következő állomásunk Kolozsvár volt, ahol csoportképet készíthettünk Mátyás király szülőházánál, lovasszobránál és Márton Áron emlékművénél is.



Este pedig, a hosszú buszút után Zetelakára megérkezve székely vendégfogadtatásban részesültünk: frissen sült kaláccsal és sok kedvességgel vártak minket.

2. nap: Szejkefürdő, Farkaslaka, Sóvidék, Korond, Medve-tó, sportpálya.

Szejkefürdön a székely kapuk során átsétálva, megismerkedve a kapuk szerkezetével (kaputükör, hónaljfa ...) jutottunk el Orbán Balázs sírjához, amelyet meg is koszorúztunk. A sírnál Köves Eszter tanárnő elvarázsolt minket avval, ahogyan Orbán Balázs életéről mesélt: megsejtettük, miért tisztelik őt a székelyek Széchenyijeként.

A borvíz kóstolása maradandó élménynek bizonyult. De aligha keresi bárki is az újabb alkalmat rá.



Farkaslakára érve nemcsak a térben – de az időben is utaztunk, amikor Tamási Áron sírjától az emlékházaként működő szülőházáig sétáltunk. A múzeumban nagyon kedves hölgy volt a segítségünkre abban, hogy közelebb kerülhessünk Tamási Áron életéhez. Mindez szép emlékként és biztos háttérként fog majd visszaköszönni akkor, amikor az *Ábel a rengetegben* című regényt olvassuk az írótól.



A Sóvidékre érve két mesteremberrel találkozhattunk: Józsa János fazekasmester műhelyében a korongozás, kerámiafestés világában mélyedhettünk el, majd a sóvágómester lendületes előadásában ismertük meg a só áldásait – és számos felhasználási módját. Az alábbi képen a sóvágás pillanata látható, ahogyan a levegő telítődik sószemcsékkel – nagy élmény volt ezt a levegőt belélegeznünk.



Mindkét mesternél volt lehetőségünk vásárolni, így nem csak a szívünkben és az emlékeinkben vihettünk haza a Sóvidék kincsiből. (Hiszen a sószappan eltünteti a pattanásokat – **ÖRÖKRE!!!**)

Utolsó programként a Medve-tavat sétáltuk körbe, amelyet sajnos csak láthattunk, de nem érinthettünk – pedig a világ legnagyobb heliatermikus tavának hófoka és magas sótartalma különös tapasztalat lett volna.



Mivel időben tértünk vissza Zetelakára, a vacsora előtt volt még módunk kiszaladni a sportpályára focizni és frizbizni. A pályán sikerült megállapodnunk a Zetelakai Futball Klub edzőivel a másnapi mérkőzésben. (Sporttörténeti csemegének ígérkezett a labdarúgó-világ bajnokság előestéjén.)

3. nap: Madarasi-Hargita, magyar—magyar nemzetközi focimeccs

A székelyek szent hegye, a Madarasi-Hargita 1801 méteres magasságával csodálatos élmény volt. Nemcsak azért, mert a csúcs közelében található menedékházig traktor vontatta szekérral utaztunk föl:



... hanem a csodálatos kilátás miatt is. Sok tanulónak ez volt a legmagasabb hegy az életében, amelyen valaha állt és körbetekinthetett.

A hegycsúcsra rövid túra után jutottunk föl, ahol megkereshettük az első kopjafát – amelyet épp a szállásadónk és egri barátai állítottak. A turulos emlékműre szalagot kötöttünk.



Hazafelé útba ejtettük Zetelaka határában az állatbabusgatót, amelyben háziállatokat (olykor vadállatként viselkedő kosokat) simogathattunk. A kert sztárja ugyan egy bolyhos fejű csacsi volt, de amint látszik, kölcsönös érdeklődés alakult ki a gyerekek és az állatok között:



Zetelakára visszatérve a sportnak és a közös játéknak szenteltük az időt: eleinte magunk játszottunk focit és frizbit, de 18 órától kezdetét vette a várva várt labdarúgó-mérkőzés a helyi futballklub tagjaival. A találkozón bizony sportélmény volt – de fantasztikus hangulat uralkodott a lelátón is!



4. nap: Gyergyószentmiklós, Gyilkos-tó, Békás-szoros, Csíksomlyó

Gyergyószentmiklóson a Salamon Ernő Gimnázium igazgatója tárt kapukkal várt minket, hiszen a túránkat vezető kolléganőm visszatérő vendég a gimnáziumban. Nagy szeretettel beszélt az igazgató az iskolatörténeti kiállításról, ami múltidéző kaland lehetett diákjaink számára. A ballagók tablóját nézve, amelyen a végzős diákok népviseletben láthatók, megtapasztalhatták a gyerekek, mi az igazi hagyományápolás, hogy ez ott a mindennapok, a megmaradás része. Eröss Zsolt emléktáblájánál a kitartás fontosságáról gondolkozhattunk el.

A Gyilkos-tó és a Békás-szoros felejthetetlen élmény a csoport számára.



Csíksomlyón lehetőség nyílt az elcsendesedésre a kegytemplomban és a papok feredőjének kipróbálására, borvízkostolásra (akinek volt mersze a szejkefürdői után!!).



5. nap: Héjjasfalva, Szentkeresztúr, Segesvár, Marosvásárhely, Budapest

Elbúcsúzva a vendéglátóinktól 6 órakor indultunk el hazafelé.

Eleinte Petőfi Sándor nyomában jártunk: Héjjasfalván, majd Székelykeresztúron a Gyárfás-kúria kertjében, ahol Petőfi az utolsó estjét töltötte. A kertben még áll a körtefa csonkja, amely alatt a hagyomány szerint Petőfi elszavalta az *Egy gondolat bánt engemet...* című versét.

Mivel a fehéregyházi Petőfi Múzeum felújítás alatt állt, Segesvár történelmi szívében tettünk látogatást. A város nemcsak a végzetes csatáról, de Vlad Tepes – Drakula gróf szülőházáról is nevezetes.



Utolsó megállóként a marosvásárhelyi Kultúrpalotát csodálhattuk meg: a szecessziós építészet szépségén kívül dr. Bernády György polgármester történetét is megismerhettük a neki szentelt kiállításon.



Jól sikerült kirándulás után a tervezett időben érkeztünk meg Budapestre – ahol már vártak ránk a történetekre, élményekre és beszámolókra kíváncsi szülők.

Oláh-Veszprémi Máté, 7.a osztályos tanuló filmje is segít az élményeket fölidézni.

A linkje:

<https://drive.google.com/file/d/19FR045N6KHjfs4rOvYIrH6eevoecuh3k/view?usp=sharing>

Témanap a Nemzeti Összetartozás Napján – 2026. 06. 04,

Mindhárom hetedik osztályunk részt vett idén Határtalanul kiránduláson. Ezért a tanév eleji munkaközösségi értekezleten vállaltuk, hogy témanapként együtt szeretnénk megszervezni a nemzeti összetartozás napi iskolai rendezvényt. Június 4-re a másik két osztály már túl volt a túrán, mi még előtte álltunk (hiszen június 8-án indultunk) - ez meghatározta a programsorozatban való szerepvállalásunkat. A rendezvény a következőkből állt:

1) Beró Márk tanár úr (7.b osztályfőnöke) versíró pályázatot hirdetett a Nemzeti Összetartozás Napjára, a pályázatok elbírásában Simon Péter, 7.a osztályfőnöke segítette a munkáját.

2) A 7.b és 7.c kiállítást szervezett a határon túli magyarságról, a kirándulásuk élményeiből, fényképeiből.

3) A 7.a osztály kóstolót szervezett a kiállítást megnyitójára. A kóstolás lényege jellegzetes, határon túli finomságok bemutatása (erdélyi darázs-fészek, kürtöskalács...) volt. A kóstolást rövid leírások, érdekességek, receptek tették színesebbé.

4) A Niesz Lilien és Bodnár Adél (7.a) vezetésével táncházat szerveztünk az iskolaudvaron: több százan moldvai pálmácskát táncoltunk.

