

Árpád Lapok

XVIII. évf. 5. szám – 2023. március

India

Kórusverseny

Parasport





Interjú Szebenyi Katalin tanárnővel (4-5. oldal)



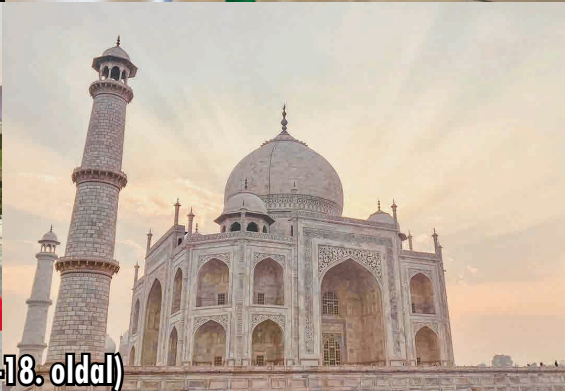
Kórusverseny (10. oldal)



A parasport napja (12. oldal)



India (17-18. oldal)



Elég kritikus és finnyás tudok lenni az irodalmat illetően, azonban életem legmeghatározóbb olvasmányélményéről feltétlenül be kell számolnom, mert ilyen különleges mű ritkán akad az ember kezébe: Ottlik Géza (1912-1990) Kossuth- és József Attila díjas író és műfordító *Iskola a határon* (1959) című önéletrajzi ihletésű regénye már a legelső oldalak olvasásakor megragadott.

A szerző saját traumatikus élményeire épülő regényével alapozta meg hírnevét. A mű a '70-es években vált különösen ismertté. A két főszereplő, Both Benedek és Medve Gábor narrációjában bemutatott történet egy '20-as évekbeli könyörtelen katonaiskola mindennapi életébe kalauzolja az olvasót, ahol a rideg bánásmódban nevelkedő fiúk kénytelenek hamar felnőni, és megismereni az élet kevésbé szép oldalát, amelyről bizony igen ritkán szólnak regények. Ha mégis, akkor is felszínesen súrolják csupán a témát, és nem közelítik meg olyan mélységében, mint ez a mű, melynek ezer láthatatlan rétege mutatja be hol egyértelműen, hol észrevétlenül a szenvedésnek ezt a rendhagyó formáját.

Az Iskola a határon különlegessége számomra leginkább abban rejlik, hogy a katonaiskola diákjai által megismerhetjük a magányt, a diszkriminációt, a gyerekek közt kialakuló kasztrendszer (amelyről még sosem olvastam korábban hiteles leírást), a kegyetlenséget, a szürke unalmat – még hozzá izgalmas szövegek által, és végül, de nem utolsósorban a bajtársiasságot: „ami

kevesebb a barátságnál, és mégis több a szerelemnél”. Mindez olyannyira szervesen és természetesen épül a történetbe, hogy olvasás közben szinte már magunk is teljesen átérezhetjük a szereplők megpróbáltatásait, ahogy kénytelenek túlélni a végtelen, lehangoló monotonitás örökösen ismétlődő ciklusait.

És még egy fontos adalék: noha rengeteg szereplő nehéz sorsának alakulását követhetjük végig, mégis lehetetlen őket összetéveszteni, ugyanis Ottlik mindegyikükhöz társított valamiféle elmaradhatatlan jelzőt, tulajdonságot, amelynek a jelenléte olykor fel sem tűnik, azonban a lelki szemeink előtt arcot és személyiséget kap általa az adott karakter, éles határvonallal elválasztva az összes többitől. Mindezt összefoglalva: az Iskola a határon szereplői mintha igazi emberek lennének – amiben talán van is valami Ottlik Géza életére, gyerekkorára visszatekintve.

Ha jól tudom, a mű a végzősök számára kötelező olvasmány, azonban elképzelhető, hogy az alsóbb évfolyamoknak többet mond, hiszen életkorban mégiscsak közelebb állnak a karakterekhez. Ajánlom tehát minden korosztálynak, mert hihetetlenül igényes és alapos munka, gyönyörűen van megírva, és bár én hónapokkal ezelőtt olvastam, szinte minden egyes nap eszembe jut egy-egy részlete, jelenete, szereplője, vagy akár csak a hangulata.

Bársony Kamilla (8.a)

Az Óbudai Árpád Gimnázium iskolaújságja, XVIII. évfolyam, 5. szám. **Megjelenik:** tanévente hétszer. **Email:** arpadlapok@gmail.com. **Tördelés:** Varga Csilla (9.b). **Felelős tanár:** Koncz Levente. **Nyomdai kivitelezés:** Xilon Kft. **Felelős vezető:** Mórutz Kálmán. **A címlapon:** India **Fotó:** Tarjányi Flóra (11.d). **Az újság korábbi számai színesben letölthetők az iskola honlapjáról.**

A hónap kérdése: „Ha 24 órád lenne még az életben, mit csinálnál?”



– **Hogyan került az Árpádba?**

– Magyar Margit tanárnővel egy kórusban énekeltünk akkoriban, és ő szőlt nekem, hogy egy angol-franciás kolléganő nyugdíjba megy, és ha szeretnék, akár jöhetnék az Árpádba. Apukám és nagypapám is idejárt anno, úgyhogy innen is volt egyfajta

kötődésem az iskolához.

– **Melyik a kedvenc kávézója? Melyik a kedvenc kávéja? Hogy issza a kávé?**

– Természetesen a Marci a pék. Capuccinot szeretek inni, vagy presszó kávékat kis tejjel, cukor nélkül.

– **Milyen hangszereken játszik? Hol szokott fellépni?**

– Hosszú lista lesz. Furulyázok, oboázok (modern, barokk hangszerek), tanultam klasszikus gitározni is néhány évig, van egy ukulelém, illetve egy diatonikus harmonikám. Oboával és furulyával amatőr és profi zenekarokkal is felléptem már, illetve kisebb kamaragyüttesekben, a harmonikát pedig a havi rendszerességű francia táncházakon vetem be. A barokk oboa igazi kuriózum itthon Magyarországon, kb. 10 ember játszik rajta, így volt, hogy külföldi együttesekkel is játszhattam már. A legjobban a kamarazenélést szeretem, amikor egymásra kell figyelni, és tényleg egy valódi párbeszéd alakul ki a játékosok között.

– **Mi volt az elmúlt időszakban a legjobb hír, amit kapott?**

– Az elmúlt időszak legjobb híre, hogy ha minden jól megy, kisfrunk születik augusztusban. Nagy izgalommal várjuk az érkezését.

– **Melyik a kedvenc gyerekkori meséje?**

– Az egyik kedvenc gyerekkori mesém a Kíváncsi Fáncsi. Egy elefántkislánnyról szól, aki felfe-

dezi a körülötte lévő világot, és közben sok új barátot szerez.

– **Melyik a szerencseszáma, és miért?**

– Nincsen szerencseszámom. Viszont az izgalmas véletlen, hogy minden kerek születésnapomat egy másik B betűvel kezdődő városban ünnepelehettem. A 10.-et Bristolban, a 20.-at Brüsszelben, a 30.-at Budapesten. Meglátjuk, hol lesz a 40.-ik...

– **Mi volt a legjobb születésnapos kívánság vagy ajándék, amit valaha kapott?**

– Ha jól emlékszem, a 9. születésnapomra azt kértem, hogy még egyszer utoljára hadd játszsak egyet az IKEA játszóházában, a színes golyók között, mert 8 évnél idősebbeknek már nem lehetett oda bemenni.

– **Inkább az angol vagy a francia nyelvet preferálja?**

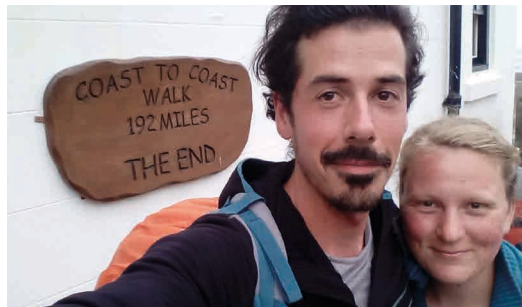
– Mindkettőt szeretem, talán angolul könnyebben ki tudom fejezni magam, de tanítani meg nagyon izgalmas a francia nyelvet. Főleg amikor azt látom, hogy a végzősök már milyen ügyesen ki tudják fejezni magukat úgy, hogy négy évvel azelőtt még egy szót sem tudtak franciául.

– **Ha egy ételt kellene választania, amit élete végéig ennie kellene, mi lenne az?**

– A töltött paprikát. Bár lehet, hogy megunnám egy pár hét után. Kell azért a változatosság.

– **Melyiket szeret jobban: horgolni vagy kötni? Miért?**

– Kötni jobban szeretek, valahogy szebb lesz szerintem az elkészült ruha textúrája, de van, amihez meg a horgolás megy jobban, pl. a figurákhoz, táskákhoz.



– Énekel kórusban? Ha igen, melyikben? Mikor léptek fel legutóbb?

– Igen, a Pax et Bonum kamarakórusban. Zeneileg is nagyon jó a kórus, illetve a társaság miatt is szeretek ide járni. A nagybőjtben két egyházzenei szolgálatunk is lesz, illetve májusban Ligeti György születésének 100. évfordulója alkalmából lesz majd egy koncertünk, amin csak az ő kórusműveiből énekelünk majd. Nagyon izgalmas zenéket írt.

– Milyen tájakra szeret kirándulni?

– Nagyon szeretem a hazai középhegységeinket, illetve az angliai tóvidéket (Lake District), egyszerűen varázslatos vidék. Eddig még csak egyszer jártunk ott, de biztosan vissza fogunk térni.

Ollár Noémi (10.a), Pázmándi Renáta (8.b)



Claude Debussy



Claude Achille Debussy 1862. augusztus 22-én született Saint-Germain-en-Laye-ben. Debussy újjító zeneszerző volt, hosszú órákat töltött a zongora előtt, hogy különböző, minden addigi hagyományral szakító hangzásokat próbálgasson. Életműve új szintet hozott a zene csaknem valamennyi műfajába.

A francia impresszionista zeneszerző családjának nem sok köze volt a zenéhez: apja porcelánkereskedő, anyja varrónő volt. Hétévesen kezdett zongorázni, első tanára állítólag Chopin-növendék volt. Párizsban 12 évesen már Chopin f-moll zongoraversenyét játszotta, de a későbbiekben egyetlen zongoraversenyt sem nyert, előadói ambícióit fel kellett adnia. Szintén 12 éves kora körül kezdett komponálni. 1899-ben rövid életű házasságot kötött Rosalie Texier-vel. Évekig komponálta egyetlen operáját, a Pelléas et Mélisande-ot, amelyet 1902-ben mutattak be az Opéra Comique-ban. Több műve is irodalmi vagy képzőművészeti inspirációból született: a *Clair de Lune* például Paul Verlaine, az *Egy faun délutánja* Stéphane Mallarmé versére. Magánélete azonban zűrzavarossá vált: elköltözött feleségétől, és a művelt, gazdag Emma Bardachkal kezdett új életet. A kritikusok általában jó véleménnyel voltak Debussyról, a *La Mer* bemutatója azonban épp a házasságtörés idejére esett, ami a darab fogadtatását is befolyásolta. Az „impresszionista” jelzőt elutasította, szerinte ez csak egy gyenge jelző, amivel próbálták leírni munkásságát.

1918. március 25-én hunyt el Párizsban. Munkássága zeneszerzők sorára hatott, például Bartók Bélára és Kodály Zoltánra is.

Mazák Eszter (11.c)

Tanár 1: „A csuda vigye el, nem találok a kulcsomómat?” Tanár 2: „Megcsörgesselek?”
(Csányi Levente)

„Az emészthetetlen maradéktól érzékeny búcsút veszünk.” (Tarlós Péter)

„Tudjátok, én nem vagyok péntekenként, mert olyan öreg vagyok, mint az országút.”

(Sziliné Dienes Irén)

„Anglia olyan, mint egy óvó néni: mikor Pistike meg Józsika homokoznak és összevesznek, nem avatkozik bele, hadd rendezzék le. De mikor Pistike már beássa Józsikát a homokozóba...”

(Szalay Katalin)

„Ez a cucc nagyon cunci.” (Svarczné Micheller Erzsébet)

„Másnap a római paraszt úgy kel fel, hogy »atyaúristen, beköszöntött a középkor!«” (Seres Dániel)

„A fiúk még nem voltak 10-11 éves lányok.” (Molnárné Vámos Katalin)

„Biztos látott már mindenki homokot evő kisgyereket!” (Kovácsné Halmy Réka)

„Elütött a fűnyíró?” (Fekete Andrea)

„Miért terpeszkedsz el, mint a Nagyalföld?” (Kéri András)

Tanár: „Mi a baj az adócsalással azon kívül, hogy törvénybe ütközik? Tegyük fel, hogy nem veszi észre senki. Mi akkor a probléma?” Diák: „Semmi. Ha nem tudja meg senki, akkor semmi.” Tanár: „Egy évnyi etika óra után nagyon nem ezt a választ vártam. Hányast is adtam neked félévkor?” (Simon Péter)

„Nyomja, mint süket a csengőt.” (Gärtner István)

Küldjétek sok-sok aranyköpést, ebből él ez a rovat!

Jöhetnek az első emeleti postaládánkba vagy az arpadlapok@gmail.com címre.

The whodunit I couldn't put down



It starts off like this: Poirot was approached with a very generous offer by Mr. Ratchett, but he refused it. The next morning, the same American who offered him the case was found dead. Of course, Poirot would never give up an opportunity like this, so he started investigating. What do you think, who is the one at fault?

My favourite book is probably *Murder on the Orient Express* by Agatha Christie. I've always loved detective stories, and this one has become my most cherished book of all time.

I love all of the chapters very much, but if someone would ask me which one I like the most, I would say: *Poirot Propounds Two Solutions*. The way Poirot explains the two solutions of what could have happened has got me mesmerized. It shows Poirot's exquisite care for details, and later in the chapter, we find out what actually happened on the night of the murder. Another great part of the book to include is *Which of Them?* It perfectly sums up everyone's motive, alibi and evidences, and I adore it when this happens.

This is an amazing book, and it's perfect for people who love detective stories, and works written by Agatha Christie. I fully recommend it!

Borbás Lilla Blanka (7.a)

- Pistike, hova tűnt a kisöcséd tortája?
- Ettem belőle egy szeletet.
- De hova tűnt a többi?
- Nem vágtam fel.

- Az utóbbi időben nagyon sokat romlott a rövidtávú memóriám. Mindent nagyon hamar elfelejték.
- Sajnos én is. Nagyon kellemetlen.
- Micsoda?

- Te Lajos, igaz, hogy te az esküvőtök óta minden évben újra és újra megkéred a feleséged kezét?
- Igaz.
- Te ennyire romantikus alkat vagy?
- Dehogy. Csak hátha egyszer nemet mond.

- Józsi bácsi, milyen az új hallókészüléke?
- Nagyon jó. A család még nem tud róla, de már háromszor változtattam meg a végrendeletemet.

- Doktor úr, sterilizáltatni szeretném magam.
- És ezt megbeszélte a feleségével és a gyerekeivel?
- Igen, és 19-4 arányban megszavazták.

- Képzeld, Józsi, befizettem egy reinkarnációs tanfolyamra!
- Ne hülyéskedj, és mennyibe került?
- 500 ezer Ft.
- Te megőröültél??? Ennyi pénzért?
- Ugyan, Józsikám, hát egyszer élünk!

Rendőrök álldogálnak a buszmegállóban, közel a kapitányság.

- Te, mivel menjünk, busszal vagy gyalog?
- Hát amelyik előbb jön.

- Te anyjuk, ez a káposzta nem elég savanyú!
- De édes uram, ez nem káposzta, hanem mákos tészta!
- Ja, akkor elég savanyú!

A gyorsan kérdező ember találkozik a szűkszávú kislánnyal.

- Hogy hívnak hová mész mivanakosaradban?
- Esztergomba.

- Két csontváz bemegy a kocsmába.
- Mit adhatok?
- Két sört és két felmosórongyot.



NYELVI SAROK

(Két utas beszélget a transzszibériai vasúton.)

- Куда ты идёшь?
- Я иду в Москву. А ты?
- Я иду во Владивосток.
- Вот это техника!



rajzok: Turán Viktória (12.c)

kórusos és angol nyelvi tehetségek



– Mióta foglalkoztok a zenével?

Réka: – Szerintem nagyjából mióta beszélni tudok, már oviban is nagyon szerettem énekelni, én tanítottam be az ovis csoportnak a dalokat. Utána pedig ének-zenei általános iskolába jártam. Egyébként pedig nem is tudnék olyan időszakot mondani, amikor egyáltalán nem volt az

életemben jelen a zene. Kórusra jártam általánosban, szolfézusra, fuvoláztam, és természetes volt, hogy ezt itt is folytatom.

Dominik: – Harmadik és negyedik között kezdtem el zongorázni, viszont nekem nem egyszerű a megfelelő tanárt megtalálni, ezért egy év után abba is hagytam. Majd mikor újra elkezdtem, modernebb dolgokat tanulhattam, és ez megtetszett. Gitározni az Árpádban kezdtem el, mert úgy gondoltam, hogy úgyis minden zenész két hangszeren játszik. Énekelni az Árpád előtt autodidakta módon tanultam Youtube videóik segítségével.

– Hogy éreztétek magatokat a kórusos éveid alatt? Milyen volt a kapcsolatok Kocsis tanárnővel?

Réka: – Pozitívak voltak ezek az évek, igazából én egyáltalán nem gondolkodtam azon, hogy otthagynom a kórust. Nagyon szerettem, hogy tudtam ezt így tovább csinálni, és minden héten adott volt, hogy énekelhetek. Tavaly kórustitkár voltam, úgyhogy én egy kicsit jobban ismerem Kocsis tanárnőt, volt, hogy többet beszélgettünk. Egyszer azt írta, hogy érdekli őt az én véleményem, és ez nagyon jól esett.

Dominik: – Hetedik óta kórusos vagyok. Nem

igazán vártam az első kórust, mert nagyon negatív híre volt az iskolában, viszont amikor elmentem az első próbára, nagyon élveztem. Az elején az volt nekem nagyon fontos, hogy megmutassák, hogy milyen jó dolog a kórus, és mennyire befogadó a társaság. Ahogy múltak az évek, Zsóka tanárnő is felfedezte, hogy tudok zongorázni, és hogy szívesen tanulok darabokat, így sokszor kísértem a kórust zongorán. Idén már én is gyakran kaptam szólókat.

– Melyik a kedvenc kórusos élményetek?

Réka: – Egyszer felléptünk pénzért egy plázában a világ végén, és az egy nagyon nagy dolog volt számomra, hogy csinálhatok valamit, amit szeretek, és még pénzt is kapunk érte. Annyira jó volt az az érzés, hogy mi itt most egy órát fogunk énekelni, utána meg a kezünkbe nyomják a pénzt.

Dominik: – Egy top100-as listát fel tudnék állítani, de talán a táborokat emelném ki, mert ott ismered meg igazán az embereket. Ott szereztem a mai napig a legközelebbi barátaimat.

– Mi a célotok ezzel a művészeti ággal? Mennyire marad az életetek része a zene, miután elballagtatok?

Réka: – Nem tudnám úgy elképzelni a jövőmet, hogy semmilyen zene ne legyen benne. Azt viszont nem tudom, hogy tudnék-e ezzel munkaként foglalkozni. Amikor kicsi voltam, popsztár akartam lenni, ez mindig vágyálmom maradt. Szerintem annyira nehéz kitörni azon a pályán, és eljutni addig a szintig, amikor már meg tudnék élni belőle, hogy ez a vágy nem

reális számomra. Az biztos, hogy hobbiszinten mindenképp folytatom, most benne vagyok egy bandában, az Ez/Az-ban és azt tervezzük, hogy ez egész nyarat végigzenéljük, most, hogy már vége lesz az érettséginek, és még nem kezdődik az egyetem. Pénteken lesz egy koncertünk a Vincével, akusztikus számokat fogunk játszani, ezért pénzt is kapunk. Ezt például nagyon szeretném a későbbiekben is folytatni.

Dominik: — Alapvetően csak hobbinak szeretném megtartani, természetesen a zene egy nagyobb része az életemnek. Zenét hallgatok, elemzek, tanulok, heti egy-egy órát tanárral zongorázok és gitározok. Nem szeretném bezárni ezt a vonalat.

— Mesélsz egy kicsit a bandátokról?

Réka: — Tavaly év végén jött az egyik osztálytársamtól az ötlet, hogy mi lenne, ha a szalagavatón zenélnénk, szeptemberben el is kezdtünk próbálni. A bandát öten alkotjuk az évfolyamról, akik szeretnek zenélni, és mellesleg nagyon jóban is vagyunk. Molnár Vince a gitárosunk, Skrodzki Marko a dobosunk, Kovács Marci a basszusgitárosunk, Tárnok Berci a billentyűsünk, én pedig énekelek. Nagyon sok pozitív visszajelzést kaptunk a szalagavató után. A tanáraink, akik hat éve tanítanak, jöttek oda hozzám, hogy nem is tudták, hogy tudok énekelni.

— „Viva la vida” – mi köt hozzá? Miért választottad ezt a dalt már több iskolai eseményen is?

Dominik: — Bár nem szeretem a „kedvenc” és az „első számú” kifejezést, de ha muszáj lenne, a Coldplayt mondanám a kedvenc együttesemnek, tőlük pedig a kedvenc albumom a *Viva la vida*. Ezt a popdalt tanultam meg először zongorán. A szalagavatóra pedig a tartalma miatt vittem. Nagyon szeretem ezt a számot, de nincs hozzá különösebb kötődésem. Ha azt mondják nekem, hogy holnap fellépsz, és kell egy szám, akkor az ez lesz, mert ezt tudom a legjobban.

— Úgy tudom, hogy az angol is fontos szerepet játszik az életetekben, szép eredményeket értetek el vele. Hogyan tanultatok meg ilyen magas szinten angolul?

Réka: — Szerencsére megvolt az a lehetősé-

gem, hogy anyanyelvi magántanárhoz járhattam, aki egyáltalán nem beszélt velem magyarul. Ez egy kicsit furán hangzik kívülről, meg nem teljesen emlékszem már, hogy éreztem magam abban a situációban, de valahogy sikerült megtanulnom a nyelvet. Szerintem ez a szüleim egyik legjobb döntése volt velem kapcsolatban. A tavalyi OKTV-n 26. helyezett lettem.

Dominik: — Az angollal mindig is szoros volt a kapcsolatom, mert anyukám angoltanár, ezért már kicsiként elkezdtem tanulni a nyelvet, és nem mellesleg mindig is szerettem. Soha nem voltam versenyző típusú ember, mert lassú vagyok, de angolból valahogy mégis ment. Több kerületi angolversenyen továbbjutottam, volt, amikor sikerült országosra is bekerülnöm. 7. osztályban OÁTV-n 20. helyezett lettem. OKTV-n pedig mindig csak egy-két ponttal maradtam le a döntőről. 8. óta B2-es, 10. óta C1-es nyelvvizsgálóval rendelkezem, február végén pedig C2-es nyelvvizsgára megyek.

— Milyen élmény volt a Kodály verseny és az arra való felkészülés?

Réka: — Az húzós volt a szalagavató utáni napon reggel 9-kor, de nagyon büszke voltam az összes végzősre, hogy ezt végig tudtuk csinálni. Aznap délután derült ki, hogy még vasárnap is visszavárnak minket. Így utólag egyáltalán nem bánom, hogy a szalagavatón nem tudtam annyira bulizni, mert megérte. Nagyon örülök annak, hogy ott voltam, és ezt megcsináltuk!

Dominik: — Ebben a versenyben bejutottunk a top 6 közé, ami azért is nagy eredmény, mert korábban meg sem voltunk hívva rá. Nekem ez azért is nagy élményt nyújtott, mert eddig bármikor ha egy nagyobb kórusverseny lett volna, arra én lebetegedtem. Most is beteg voltam, de nem érdekelt, elmentem, és nagyon örültem, hogy amikor kvázi a legnagyobb eredményünket értük el, jelen lehettem. Nagyon sokat is tettünk ezért!

Lengyel Veréna (7.c)

2022. november 19-én zajlott a IX. Kodály Zoltán Magyar Kórusverseny, amit háromévente szoktak megrendezni, mivel ez a legmagasabb szintű minősítő verseny az országban. A szombati kategóriák győzteseiből a legjobbakra – akik közt tagozatos iskolák és felnőttek is találhatóak – vasárnap egy nagydíjas verseny is vár, ahol a pontszámok alapján a hat kórus közt lenni a 31-ből nagy dicsőség. Mi nem is számítottunk rá. Így igencsak nagy meglepetés volt, amikor verseny után hazafelé tartva Zsóka tanárnő megüzente, hogy még nincs vége: minket is meghívtak a másnapi versenyre. Itt már nem izgultunk. Magabiztosan, régóta ismert darabokat énekeltünk, hiszen új műsort kellett vinni. És ez valóban örömteli koncert volt.

A verseny nagydíját a Pax et Bonum kamarakórus nyerte, akik a főtí kántorképző tanáraiból verbuválódtak, de az Árpád Gimnázium Nagykórusaként sem panaszkodhatunk, hiszen arany minősítéssel és vastappsal tértünk haza.

A versenyt több hónapos intenzív felkészülés előzte meg, melyet még a szokásos nyári kórustáborban elkezdtünk. Ebben a pár napban minden a zenélésről szólt, nagyjából napi 6-7 óra telt próbákkal. És itt nem ért véget a nap, hiszen volt, hogy este is próbáltunk, mielőtt a Tanárnő beharangozta a takarodót.

A végzős évfolyamtól mind a felkészülés, mind maga a verseny napja nagyobb áldozatot követelt, hisz nekünk ez a szalagavatót követő napra esett. Ha ez magában nem is lett volna megterhelő, az azt követő afterparty annál inkább az volt... A verseny reggelén a Neocitran és a Negro mindenkinél egy kötelező páros volt.

A megpróbáltatások ellenére kihoztuk magunkból a legtöbbet. Így sikerülhetett, hogy vasárnap is lehetőséget kaptunk versenyezni a Nagydíjért. Mivel erre nem készültünk, egyetértettünk Zsóka tanárnővel abban, hogy a második forduló előtt be kellene iktatni még egy próbát.

Számomra a legnagyobb megpróbáltatást ez

jelentette, hisz időközben már a Tiszán túlra tartottam a vidéki rokonaimhoz. Szerencsére ők is megértőek voltak, ezért sikeresen visszajutottam Budapestre, pár percet késve a verseny előtti főpróbáról.

Kórusunk aztán vasárnap is 100%-os teljesítményt nyújtott, de azért meglepődtünk, amikor minket hívtak ki az arany diploma átvételére.

A Tanárnőn kívül még egy személynek is nagyon sokat köszönhet a kórus: Rozgonyi Éva néinek, aki karnagy. A versenyt is ő javasolta Zsóka tanárnőnek, és néhány szombati alkalommal egészen Szegedről utazott fel Budapestre hozzánk, csak azért, hogy nekünk segítsen, mert szerette volna, hogy jól teljesítsünk. Odaadó munkája miatt december 22-én meglepetésként meglátogattuk őt Szegeden egy kórusnap formájában. Ezen a napon felfedeztük Szeged bel- és külvárosát is, majd az adventi vásárba látogatás előtt lehetőségünk adódott versenyműsorunk egy részét előadni a Szegedi Dómban. A legjobb az volt, mikor a toronyban énekeltünk a város felett.

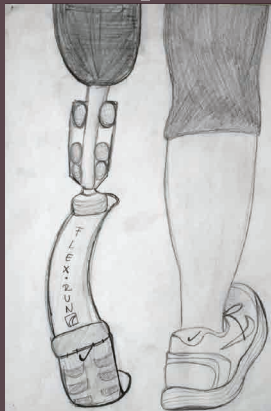
A két tanárnő odaadó munkája és a felkészülésünkbe fektetett energiája nélkül nem érhetünk volna el ilyen mértékű sikereket. Köszönjük!

Pávó Zsófia (12.a), Sándor Anna (12.c)





	dátum	nap	idő	Program
május	május 18.	csütörtök		Töri tantúra – Visegrád (7.b)
	május 18.	csütörtök	8:00	Kémia írásbeli érettségi vizsga
	május 18.	csütörtök	14:00	Földrajz írásbeli érettségi vizsga
	május 19.	péntek	8:00	Orosz nyelv írásbeli érettségi vizsga
	május 19.	péntek		Az egészség és a környezetvédelem napja
	május 19.	péntek	7. óra	Az Árpád Gimnáziumért Közhasznú Egyesület közgyűlése
	május 19-22.	péntek-hétfő		Töri tantúra – Dévidék (11. évf.)
	május 19-23.	péntek-kedd		Határtalanul! kirándulás (7.b)
	május 22.	hétfő	7. óra	Házversenyek díjkiosztó ünnepélye
	május 22.	hétfő	8:00	Informatika/digitális kultúra emelt szintű gyakorlati érettségi vizsga
	május 23.	kedd	8:00	Fizika írásbeli érettségi vizsga
	május 24.	szerda	8:00	Francia nyelv írásbeli érettségi vizsga
	május 24.	szerda	14:00	Filozófia írásbeli érettségi vizsga
	május 25.	csütörtök	8:00	Spanyol nyelv írásbeli érettségi vizsga
	május 25.	csütörtök	14:00	Mozgókép-kultúra és médiaismeret, dráma írásbeli érettségi vizsga
	május 25.	csütörtök		Töri tantúra – Visegrád (7.c)
	május 28.	vasárnap		Pünkösdszombat
	május 29.	hétfő		Pünkösdhétfő
	máj. 30-jún. 2.	kedd-péntek		Erdei iskola (7.c tt, 8.c tt, 9.c tt)
	június 1.	csütörtök	14:00	Kapcsolda (Óbudai Gimnázium)
	június 1.	csütörtök		Töri tantúra – Visegrád (7.a)
	június 2.	péntek		A nemzeti összetartozás napja (megemlékezés történelemórákon)
	június 3.	szombat		Gólyanap
június 5.	hétfő		Az érettségi vizsgadolgozatok megtekintése	
június 5-9.	hétfő-péntek		Határtalanul! kirándulás (7.a)	
június 7-14.	szerda-szerda		Emelt szintű szóbeli érettségi vizsgák	
június 9.	péntek		Bécsi kirándulás	
június 10.	szombat		Természetjáró kirándulás	
június 12.	hétfő	16:00	Jegylezárás a 7-11. évfolyamon (9.d konferencia)	
június 13-15.	kedd-csütörtök		Osztályozó konferenciák	
június 13-17.	kedd-szombat		Nemzetiségi tábor – Liptód (9.d)	
június 13.	kedd		1-4. óra, 40+15 perces tanítás	
június 14.	szerda		1-4. óra, 40+15 perces tanítás	
június 15.	csütörtök		Utolsó tanítási nap, 1-3. óra+osztályfőnöki, 40+15 perces tanítás	
június 15.	csütörtök		DT-kirándulás	
június 17-20.	szombat-kedd		Kiskórus-tábor (Keszthely)	
június 19-30.	hétfő-péntek		Középszintű szóbeli érettségi vizsgák	
június 21.	szerda		Évzáró, bizonyítványosztás	
június 26-29.	hétfő-csütörtök		Médiatábor	
júl. 30-aug. 5.	vasárnap-szombat		Nagykórus-tábor (Keszthely)	
augusztus 13-19.	vasárnap-szombat		Német nyelvi tábor	
augusztus 21-25.	hétfő-péntek		Gólyatábor	



Árpados pályafutásunk alatt az elmúlt 6 évben meghatározó volt számunkra az évről évre előkerülő parasport láz, ami szellemileg és érzelmileg is sokat adott. Felhívta a figyelmünket az érzékenység fontosságára, valamint a másság csodálatára. Vendégünk

volt Krajnyák Zsuzsa kerekesszékes vívó, az ülőröplabda csapat tagjai, Pulai Erika parakajakos, aki tavaly az online térben csatlakozott hozzánk. Az évek alatt lehetőségünk volt különféle parasportágakat is kipróbálni a régi tornateremben, ami mindnyájunknak – akik még ismerik a tornatermet – maradandó élmény marad. Az előző évekhez hasonlóan nem is csoda, hogy a parasport napja február 22-én idén is megrendezésre került immáron 5. alkalommal. Szerencsére személyes körülmények között, mert az egész varázsa a többiek között ülve, az ő arcukat is látva a legcsodálatosabb. Ebben az évben a vendégünk volt Arlói Zsófia és Czene Gábor, akik nagyon sokat meséltek nekünk életükről parasportolóként, és készséggel válaszoltak kérdéseinkre. Külön érdekes volt, hogy már a legelején leszögezték: nincsenek tabuk, bármiről kérdezhetünk, ami érdekel minket.

Az esemény három tanórát ölelt fel, amelyből az elsőt az osztályok delegáltjai személyesen hallgathatták meg őket, és teheték fel kérdéseiket. Ennek következtében most is számos fontos gondolattal lettünk gazdagabbak. A második órában a 7.b-ek egy prezentációt hallgathattak meg Gábortól, míg az énektérben maradt 11.d-ek az asztalitenisz világában merülhettek el az ének könyveket használva, hasonlóan ahhoz, ahogy Zsófi kezdte meg sportolói karrierjét. Ebéd után a 7.c-ek a csalogányos diákokkal

együtt sportolhattak.

Ami az összes előadásban közös volt függetlenül előadásmódtól, hogy megértették velünk, diákokkal a saját életükön keresztül: csak azért, mert mások vagyunk, mint a többiek, nem vagyunk kevesebbek, ugyanúgy meg tudjuk valósítani az álmainkat, ha kitartóak vagyunk. Hat évben keresztül lehetőségünk volt érzékenyítő előadásokat hallgatni, ami igazán nagy hatással volt a már kialakult látásmódunkra. Azt gondoljuk, hogy a hetedikes énünk biztos érdekes beszélgetést tudna folytatni a már majdnem felnőtt énünkkel. Az egyik legfontosabb üzenetük az élethez való hozzáállás volt, bemutatva, hogy nem mindent csak úgy lehet elérni, ahogy az a nagy könyvben meg van írva. A legkilátás-talanabb helyzetet is előnné lehet formálni, ha nem riadunk meg az előttünk álló akadályoktól. Nem hiába válnak példaképpé a parasportolók is, hiszen kitartásuk és magabiztosságuk csodálatra méltó, csak úgy, mint a sport iránti alázatuk, fegyelmük és figyelmük.

Maradandó élményt hagytak bennünk, amit másként nem tudtunk volna megélni. Épp ezért tartjuk fontosnak, hogy a jövőben is tovább bővíthessük az ismereteinket, hogy tovább tanulhassunk mind arról, amiket ezek az olimpiikonok már nagyon jól tudnak. És bár a mi kalandunk az Árpádban a végéhez közeledik, mások még részesei lesznek ebben a csodában!

Jövőre legyetek Ti is a részesei ennek a különleges programnak!

**Karádi Virág, Várady Míra (12.b),
fotó: Schleier Anna (12.b)**



Az előző cikkben arról volt szó, honnan szerezhetünk motivációt a tanuláshoz, most viszont arról, ami egyenesen elpusztíthatja ezt – ezek pedig az érdemjegyeink. Általában témazáróra vagy kisebb dolgozatokra, felelésekre kapjuk jegyeinket. A tanárok az óráról órára történő készülés céljából szoktak váratlan dolgozatokat, feleltetéseket is beiktatni, ezért érdemes mindig felkészültnek lenni – vagy nem is fontos tanulni, mindegy, milyen értékelést kapunk?

Ha megvizsgáljuk a jegyek mellett található, ugyancsak rövidített szöveges értékelést (jeles, jó, közepes, elégséges, elégtelen), furcsaságokra figyelhetünk fel. Már nem az értékelésekben, hanem a mai felfogásban, ahol az ötös a "jó" jegy, a négyes elmegy, de ha valaki hármast ír, az már rossz jegynek számít, főleg ha a bizonyítványban fordul elő. Eredetileg azonban a hármast azt jelenti, hogy közepes, azaz a diák megtanulta az anyagot, viszont nem tartozik az osztály jobb felébe. A kettes mellé "elégséges" van írva, ami azt jelentené, hogy aki kettest ír, éppen eleget tanult. Ezzel természetesen nem szeretnék senkit se arra csábítani, hogy ne tanuljon, ne foglalkozzon azzal, milyen a bizonyítványa – csak arra szerettem volna felhívni a figyelmet, hogy mennyire megváltoztak a jegyekhez tartozó értékelések.

Sajnos van, hogy a diákok feladják a próbálkozást a "jó jegy" eléréséhez, mert úgy érzik, úgysem kapják meg. Ez az előző bekezdésben említettek közül is fakadhat, például ha az "elfogadott" érdemjegyhez túl sokat kell teljesíteni, és az iskolások nem kedvelik vagy nem értik az adott tantárgyat. A minősítés elveheti a tanulók tudásszomját is, hiszen rossz oldalról közelíti

meg a tudás fogalmát: fontosabbnak látszik az, hogy egy dolgozatot jól írjunk meg, mint hogy elmélyítsük az anyagot, utána nézzünk érdekességeknek.

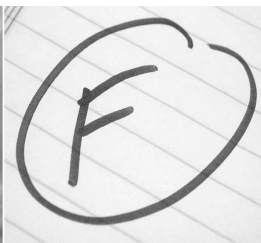
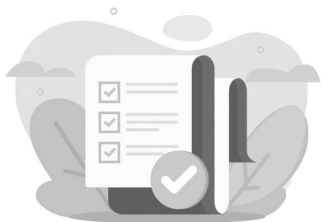
A jegyalapú osztályozás pozitívuma, hogy objektív, illetve a tanárok számára ez a könnyebb értékelési mód. A szülők és diákok számára is visszajelzést ad a tanuló jelenlegi helyzetéről. Ez azonban versenyhelyzetet alakíthat ki a diákok közt, van, hogy a "jobb" tanulók lenézik "rosszabb" társaikat vagy éppen fordítva.

Pedig néha a diákok tudását nem határozza meg az érdemjegyük. Ugyanis ebben nem tükröződik a több órás tanulás, felkészülés, a munka, amit a diák befektet a kívánt érdemjegy eléréséhez. A szülők és tanárok csak azt látják, milyen jegyet hoz haza a tanuló, attól függetlenül, hogy ezt tanulással, puskázással vagy szerencséivel szerezte-e meg.

Van, hogy felkészülünk egy dolgozatra vagy felelésre, de mégsem szerezzük meg az áhított jegyet, ezért fontos arra is figyelni, hogyan tanulunk. Máshogy kell felkészülni egy esszére, mint egy tesztre, máshogy kell évszámokat tanulni, mint egy egyenlet levezetését. Mindenkinek saját magának kell kifejlesztenie a stratégiáit, akkor is, ha a próbálgatás ára néhány dolgozat vagy felelés elrontása.

Érdemes tehát a tanulásra úgy gondolni, mint új ismeretek elsajátítására, s így lehet, hogy jobb eredményt is érünk el egy dolgozatban, mintha a jegyeinken stresszelnénk. Másrészt a tanárok többsége ad a témához kapcsolódóan szorgalmi feladatokat – érdemes ezeket igénybe venni a jobb érdemjegy eléréséhez.

Tarcsay Veronika (8.a)



Az alábbiakban összefoglaljuk a 2021/22-es tanévben született legjobb országos szintű versenyeredményeinket (folytatás az előző számból).

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

OKTV 19. helyezett Paták Balázs (12.c), felkészítő tanárai Molnárné Vámos Katalin, Móczárné Köves Eszter, Kőváriné dr. Fülöp Katalin és Feketéné Kovács Anikó. **Arany János irodalmi verseny** bronzdiplomát kapott Selmeczi Márta (10.d), felkészítette a magyar munkaközösség. A **“Szép magyar beszéd” Kazinczy-verseny** döntőjében a legjobb 16 versenyző kapott arany Kazinczy-jelvényt, köztük Pesztericz Dóra (8.a), tanárai Kőváriné dr. Fülöp Katalin, dr. Gizelláné Neubauer Babett, Móczárné Köves Eszter. Az Anyanyelvápolók Szövetségének különdíjában részesült Bendzsa Szófia Toyoko (12.c), tanára Móczárné Köves Eszter. **Implom József helyesírási verseny** 7. helyezett Buday Gergely (10.c), tanára Csányi Levente. **Bolyai anyanyelvi csapatverseny** 11. helyezett a Papagály nevű csapat, tagjai: Baracsi Levente, Halmos Balázs, Stahl Márton és Térmeg Balázs (7.c), tanáruk Kőváriné dr. Fülöp Katalin. Az **“Ifjú Tudósok” tudományos középiskolai vetélkedő** magyar irodalom tudományterületi országos televíziós döntőjébe jutott Paták Balázs (12.c), felkészítő tanárai dr. Gizelláné Neubauer Babett, Móczárné Köves Eszter és Molnárné Vámos Katalin. **Az Országos versés prózaíró, fotó és diaporáma versenyen** vers kategóriában 1. helyezett Fiar Mitra (12.c), tanárai Molnárné Vámos Katalin és Móczárné Köves Eszter. A **Kárpát-medencei középiskolási irodalmi pályázaton** ezüst minősítést kapott Harangozó Zsombor (11.a), tanára Feketéné Kovács Anikó.

MATEMATIKA

Arany Dániel matematikaverseny 11. helyezett Wang Kehan Ricsi, 13. helyezett Fodor Dóra, tanáraik dr. Besenyei Ádám (FD, WK), Koncz Levente (WK) és Nemeckóné Szabó Zsuzsanna (FD). **Zrínyi Ilona matematikaverseny** 15. helyezett Pázmándi Renáta (7.b), tanárai Blume-

nau-Szabó Zsuzsanna és Sztójcsevné Fekete Mária. A **Középiskolai Matematikai Lapok (KöMaL) B-pontversenyében** 2. helyezett Mohay Lili Veronika (12.b), tanárai Meszlényiné Róka Ágnes és dr. Vajda István, a **C-pontversenyben** 10. helyezett Fodor Dóra (9.b), 19. helyezett Bettesch Emma (9.b) tanáraik Besenyei Ádám és Nemeckóné Szabó Zsuzsanna, 19. helyezett Seprődi Barnabás (10.b), tanárai Kézér Ildikó és Sztójcsevné Fekete Mária. Az **Abacus matematikai lapok pontversenyében** 6. helyezett Pázmándi Renáta (7.b), tanárai Blumenau-Szabó Zsuzsanna és Sztójcsevné Fekete Mária, 8. helyezett Bogdán Balázs (8.b), 11. helyezett Csikai Anna (8.b), tanáraik Meszlényiné Róka Ágnes és Számadó László. A **tatai Öveges József emlékversenyen** matematikából 3., fizikából 5., összetettben 4. helyezett Seprődi Barnabás (10.b), matematikából 7. helyezett Laskai Botond (10.b), matematikából 8. helyezett Fodor Dóra (9.b). A csapatversenyben 7. helyezett az Óbudai Árpád Gimnázium, a csapat tagja volt még Seprődi Lili (9.b). Felkészítő tanárok: Besenyei Ádám (FD, SL), Gärtner István (SB), Kézér Ildikó (LB, SB), Koncz Levente (SL), Kozma Sándor (SL), Nemeckóné Szabó Zsuzsanna (FD), Sztójcsevné Fekete Mária (LB, SB), Tarr Levente (FD, LB). A **Pénzmúzeum és a Pénziránytű Alapítvány által kiírt BankCode pénzügyi-gazdasági verseny** döntőjében 6. helyezett a 9.d csapata. A csapat tagjai: Gyóni-Maksa Levente, Légrádi Lázár és Nagy Vince, felkészítő tanáruk Kozma Sándor.

NÉMET NYELV

OKTV (I. kategória) 10. helyezett Ormai Norman (11.d), 20. helyezett Paták Balázs (12.c), tanáruk Csorbáné Tóth Irén. **Szabari Krisztina német fordítói verseny** 1. helyezett Paták Balázs (12.c), tanára Csorbáné Tóth Irén.

SPANYOL NYELV

Az **Országos spanyol nyelvű vers- és prózamonddó versenyen** 5. helyezett Horváth Kiara (10.a), tanára Béla Krisztina, különdíjas Ollár Noémi (9.a), tanára Kárpáti Attila.

TESTNEVELÉS, SPORT

A **2022-es U18-as vízilabda világbajnokságon** győztes, a **2021-es U17-es Európa-bajnokságon** 3. helyezett magyar válogatott tagja volt, valamint **ifjúsági vízilabda országos bajnokságon** a KSI csapatával 1. helyezett Szépfalvi Gergely (11.b). A budapesti **vizes világbajnokságon** a szinkronúszás szabad kombinációs csapatversenyében 8. helyezett, a highlight kőrben 11. helyezett, a római **úszó Európa-bajnokságon** a highlight kőrben 4. helyezett, a szabad kombinációs csapatversenyben 6. helyezett magyar válogatott tagja volt Hatala Hanna (11.d). A görögországi **kosárlabda U18-as Európa-bajnokságon** 11. helyezett magyar válogatott tagja volt Van Rijs Dóra (11.b). A bulgáriai **kosárlabda U16-os B-divíziós Európa-bajnokságon** 13. helyezett magyar válogatott tagja volt Kiss-Leizer Gergő (9.b). Az **ifjúsági akrobatikus torna országos bajnokságon** női hármásban 3. helyezett Török Zsófia (11.c). A **vívás diákolimpián** női kard egyéniben 3. helyezett Erdélyi Hédi (11.c), női kardcsapatban 2. helyezett az Árpád Gimnázium, a csapat tagjai: Erdélyi Hédi (11.c), Erdélyi Dorina és Mohácsi Rézi (7.b). A **vívás országos bajnokságon** újonc női kardcsapatban 3. helyezett Erdélyi Dorina (7.b). Az **ifjúsági kézilabda országos bajnokságon** a Ferencváros csapatával 3. helyezett Siklós-Szondi Bence (11.c). A **junior (U18) kosárlabda országos bajnokságon** a Vasas Akadémia csapatával 3. helyezett Van Rijs Dóra és Van Rijs Luca (11.b) A **kadett (U16) kosárlabda országos bajnokságon** a Vasas Akadémia csapatával 7. helyezett Kiss-Leizer Gergő (9.b), akit beválasztottak a bajnokság All Star csapatába. A **röplabda U17-es országos bajnokságon** a Vasas csapatával 2. helyezett, az **U19-es országos bajnokságon** 3. helyezett Nagy Sophia (10.b). A 2021-es **röplabda**

U16-os Európa-bajnokságon 7. helyezett, a **2022-es röplabda U17-es Európa-bajnokságon** 10. helyezett magyar válogatott tagja volt Fekete Fanni (9.d) és Nagy Sophia (10.b). Az **országos felnőtt úszóbajnokságon** a 4×200 méteres női gyorsváltóban 2. helyezett, a 4×100 méteres női gyorsváltóban és a 4×100 méteres mix gyorsváltóban az UTE csapatának tagjaként 3. helyezett Tankó Beatrix (11.b). A rövidpályás úszó országos bajnokságon a 4×50 méteres, a 4×100 méteres és a 4×200 méteres gyorsváltóban az UTE csapatának tagjaként 2. helyezett Tankó Beatrix (11.b). A **fedettpályás U18 országos atlétikai bajnokságon** rúdugrásban 1. helyezett Gyóni-Maksa Levente (9.d). A **fedettpályás U16 országos atlétikai bajnokságon** rúdugrásban 1. helyezett Fadgyas Vilmos (8.b). Az **atlétika U16-os országos bajnokságon** rúdugrásban 1. helyezett Fadgyas Vilmos (8.b). A **lábtenisz U21-es világbajnokságon** egyéniben 4. helyezett Koltai Marcell (12.d). Az **országos kötélugró csapatbajnokságon** páros duplázás és páros szabadon választott gyakorlat versenyszámokban 1. helyezett Hilbert Petra (12.d). A nyári **korfball U15-ös Európa-bajnokságon** győztes magyar válogatott tagja volt Nagy Viktória (9.b). Az **izraeli vízilabda U20-as világbajnokságon** 3. helyezett magyar válogatott tagja volt Telek Dorottya, 2019-ben érettségizett diákunk. A **2022-es sakkolimpián** 8. helyezett magyar válogatott tagja volt Kántor Gergely, 2018-ban érettségizett diákunk.

TÖRTÉNELEM

Kosáry Domokos történelemverseny 17. helyezett Fodor Dóra (9.b), tanára Kovácsik Antal. Az Óbuda-Békásmegyér Önkormányzata által meghirdetett **Lengyel-magyar történelmi csapatverseny** döntőjében 3. helyezett a 11. évfolyam csapata. A csapat tagjai: Ádám Dóra (11.c), Dovala Dominik (11.d), Kirchhof Lilla (11.c) és Szlávay Kata (11.d), tanáraik dr. Nánay Mihály (ÁD, DD, KL, SzK), Németh Réka (DD, SzK) és dr. Szendi Emma (ÁD, KL).

2023 Spicey spicey or not spicey spicey

03

India

Egy csodálatosan hideg januári napon útra keltünk a mesés Indiába. Egy röpké 14 órás utazás után — amikor is felfedeztük az Abu Dhabi repteret közelebbről, mint szeretnénk volna (a 3-as terminál nem a 2-es mellett van!) — hajnali 6-kor megérkeztünk Új Delhi repterére. Hamarosan a fogadó családok is megérkeztek és összeszedtek minket, hogy egy kicsit kipihenjük magunkat a délelőtti fogadási szertartás előtt.

Az első benyomása mindenkinek az volt, hogy az alacsonyabb életszínvonal ellenére a családok sokkal boldogabbak, mint itthoni viszonylatban ugyanilyen körülmények között. Mindannyian megtapasztaltuk a hatalmas vendégszeretetet, amivel fogadtak bennünket, és ami a tartózkodásunk végéig változatlan intenzitással érezhető volt. Az egyik indiai tanárnő úgy fogalmazott, hogy az ő kultúrájukban a vendégeket istenként kezelik, és mi is abszolút ezt tapasztaltuk. A családokkal és az iskolában töltött idő alatt rengeteget tanultunk a kultúrájukról, a vallásukról és hétköznapi szokásaikról, például arról, hogyan készül az igazi indiai chai tea, vagy hogyan keljünk át Delhi zsúfolt úttestjein (a válasz: csak lelépünk és megyünk), mert zebra szinte sehol sincs felfestve. Szombaton egésznapos városnéző programot szerveztek számunkra Delhiben, ahol meglátogattuk a Lotus temple-t, Gandhi házáat, ahol életének utolsó éveit töltötte, a Bangla Shai szik templomot, és piknikeltünk a Lodhi Gardenben, ahol többek között cannabis is nő, apró, csíkos mókusok rohangálnak a sétálóknak elöl, és verebek és galambok helyett

harsányan rikácsoló papagájok ülnek a fák ágain. Mindegyik látnivaló lenyűgözött minket, főleg mivel alig egy napja voltunk Indiában.

A családotknál töltött idő túl hamar repült el, se perc alatt azon kaptuk magunkat, hogy már a Jaipur felé tartó vonaton ülünk. Mindenkiben mély nyomokat hagytak az iskolai programok, de főleg a családokkal töltött idő. Tűkön ülve várjuk, hogy újra találkozzunk vendéglátóinkkal, és visszaadhassuk mindazt a gondoskodást, figyelmet és szeretetet, amit tőlük kaptunk.

Jaipur (the Pink City) városa újdonságként hatott a meglehetősen zsúfolt és zajos Delhi után. Megnéztük többek között a Szelek Palotáját, a Jantar Mantart, azaz a 18. századi csillagvizsgálót, a City Palace-t, azaz a maharadza palotáját (hölgyeknek frizura- és smink igazítás ajánlott, hiszen a maharadza nőtlen, a húszas éveiben járó, nagyon jóképű fiatalember), a bazárt, egy gyönyörű textil manufaktúrát, ahol megismertettek bennünket a textilfestés műhelytitkaival. Az este megtekintett Bollywoodi film megkoronázása volt napnak, a Pathan című filmet láttuk (zene ajánló: Jhoom Jo Pathan). Másnap az egyik leglátványosabb és legkülönlegesebb program következett: elefántháton mentünk fel az Amber Fortba. A hazafele vezető utat tuk-tukokkal tettük meg, amit mi, diákok is vezethettünk.

A következő napon Agrába vonatoztunk, mely utunk nem volt minden izgalomtól mentes, de szerencsésen megérkeztünk. Ha valaki Indiára gondol, általában először a Taj Mahal jut eszébe,



nekünk pedig akkor szerencsénk volt, hogy napfelkeltekor láthattuk. A világnak e csodája minden elvárásunkat és elképzelésünket magasan felülmúlta. Az útnak ezen a pontján jött el a sokak által legkevésbé várt rész: az éjszakai vonatút. A felmerülő problémákat megoldottuk, és 15 óra vonatkozás után megérkeztünk Amritsárba, utolsó úticélunkhoz. Napunk első állomása a szíkek legszentebb spirituális helye, a Golden Temple volt, ami nevéhez híven arany füstlemezzel van borítva, és egy mesterséges tóban áll. A szik közösség ingyen konyhát üzemeltet, mely vegetáriánus ételt kínál mindenkinek, anyagi helyzetre való tekintet nélkül, így aznapi vacsoránkat ott költöttük el. A helyi kulináris különlegesség a McDonald's volt, hiszen az itt élő lakosság döntő többsége vegetáriánus, így a McDonald's sem árul húskészítményt. Ebéd után felszálltunk egy turisztabuszra, ami elvitt minket a pakisztáni határra, ahol az Őrsékváltás című drámát/bohózatot/előadást láttuk.

Utolsó Indiában töltött napunkat a Szétszakadás Múzeumának megtekintésével zártuk. A múzeum Pakisztán Indiáról történő leválásának drámai eseményeit dokumentálja: megrendítő képsorok mutatják a hazájukat elvesztett ember millióinak vándorlását. Élményekkel megrakottan, keserűdes hangulatban szálltunk fel a repülőre. A Dubai repülőtéren ért bennünket a hidegzuhany, ugyanis poggyászaink súlya messze meghaladta a Wizzair által engedélyezett limitet. Több mint egy órán át pakoltuk és mértük a csomagokat, hogy mindenki mindent haza tudjon hozni, ám erőfeszítésünket siker koronázta, és sikerült minden gramm fűszert, minden egyes kendőt és sálát hazahozni nagy öröme az itthoniaknak.

Mihók Eszter és Schuck Dorka (11.d)



India

„Megtennék mindent, amit eddig nem, mert már úgyis mindegy.”

A szünetben lezajlottak a szóbeli felvételi vizsgák, most mindenki izgatottan várja a végeredményt, ahogy mi is nagyon kíváncsiak vagyunk, kik is lesznek a gólyáink a következő tanévben. De erre még április második feléig várni kell. Idén is igen nagy a túljelentkezés, vannak tagozatok, ahol a tízszerest is meghaladja, tehát továbbra is igazán népszerű az Árpád. Február 8-án volt a nyílt nap. 38 nyílt órán, 4 vezetői, 4 osztályfőnöki és 2 diákfórumon összesen kb. 450 vendéget fogadtunk. A nyílt órákra adott visszajelzések közül 76% „nagyon tetszett”, 19% pedig „tetszett volt”. Az alábbiakban a szöveges visszajelzésekből szemezgetünk.



– Gratulálunk a szervezéshez, nagyon profi volt a bejelentkezéstől számítva, főként az eligazítást emelném ki (az útmutatóval, amely egyben igazolásként is szolgált).

– A diákok nagyon jól teljesítettek, ügyes, önálló, magabiztos fiatalok.

– Gratulálok a remek szervezéshez, ebben a limitált létszámban kényelmesen zajlott le mindkét tájékoztató, amin részt vettem. Nagyon jó ötlet volt továbbá a február, az írásbeli eredmények ismeretében már célzottabban érkeztünk.

– Nagyon tetszett, amit láttam. Szimpatikus az összhang, amit felfedezni vélek a tanárok és diákok között.

– Korrekt tájékoztatást kaptam, őszinte diák véleményeket a fórumon. Közvetlenül, felszabadultan nyilatkoztak iskolájukról a diákok, tanárok egyaránt. A tornaterem mielőbbi használatba vételéhez drukkolok.

– Nagyon színvonalas volt a nyílt nap. Ha újra iskolába járhatnék, az Árpádot választanám 😊

– Remélem élesben is részt vehetek ezeken az órákon! 😊

– Az igazolást kiadó diákok és az órákon megismert tanítók is nagyon kedvesek voltak, akárcsak az előkészítő órák tanárai. Minden iskolában töltött idő csak pozitív élményt jelentett számomra. Nagyon köszönöm!

– Nagyon szervezett, jól kommunikáló iskola. Szimpatikus, lelkes, jó fej tanárokkal. Gyerekek sokszínűek, aktívak, okosak. Reméljük a legjobbakat! 😊

– A fórumon bennem ragadtak még kérdések, az talán jobb lett volna hosszabban. Tetszett a tanárok felkészültsége, nyitottsága, hogy minden óra előtti kaptunk tájékoztatást, néhány háttér információt, hogy kiknek a milyen típusú óráján ülünk. Nagyon jól volt az órák kínálata kitalálva, szervezve. Köszönjük a lehetőséget és a sok munkájukat, hogy betekinthettünk egy kicsit az iskola életébe!

– Az órákon fantasztikus pedagógusok mutatták be a módszereiket, a humánus hozzáállásukat a gyerekekhez, az ismeretek átadásával. Az irodalom tanárnő személyiségét külön kiemelném, aki az irodalom, kultúra és művészetek ismereteinek átadását személyes küldetésének is tekinti, és mindezt nagyon élvezetes, jól értelmezhető formában adja át a gyerekeknek. Gratulálok az iskolának, igazán szép élményben volt része a szülőknek is.

– Hasznosabb lenne ősszel tartani.

– Lehetne esetleg egy szimulált próba szóbeli felvételi beszélgetés. Például úgy, hogy egy tanár egy jelenlegi hetedikes diákkal eljátssza, hogyan is néz ki egy-egy szóbeli beszélgetés az egyes tantárgyakból.

– Árpád Gimnázium összesen: 10/10 😊

Tantestület 2022/23

(legalsó sor) Izsáné Deák Mária, Solti Viktória, Kovácsné Keszleri Erzsébet, Béla Krisztina, Nyeste Katalin, dr. Tüdős Éva, Lienhardt Krisztina, Gyanoó Éva;

(2. sor) dr. Széllné Hajdú Indira, Frajna Mirella, Tariós Péter, Hencz Eszter, Kovácsné Halmi Réka, dr. Gizelláné Neubauer Babett, Szebenyi Katalin;

(3. sor) Németh Réka, Csorbáné Tóth Irén, Nemcskóné Szabó Zsuzsanna, Tamásné Hantos Gabriella (ig.h.), Számadó László, Ecsedi Grácia, Simonné Papp Agnes, dr. Szendi Emma, Gedeon Veronika;

(4. sor) Kámán Veronika, Zarándy Kata, Zombori Anna, Magainé Bene Zsuzsanna, Molnárné Vámos Katalin, Kárpáti Attila, Pápai Éva, Feketéne Kovács Anikó;

(5. sor) Kocsis Ágnes, Kúnné Kocsis Erzsébet, Rónyai Tünde, Pogányné Miskolci Enikő, Csernus Magdolna, Vargáné Szukics Sarolta, Sztójcsevne Fekete Mária, Belley Kinga, Móczárné Köves Eszter, Koncz Levente (ig.h.);

(6. sor) Hortobágyi Bozsóka, Csonka Katalin, Jüling Erika, Kéri András, Csanyi Levente, dr. Nánay Mihály, dr. Seres Dániel;

(legfelső sor) Simon Péter, Kovácsik Antal, Kőrösi Balázs (ig.h.), dr. Steinbach Péter.

Híányzik a képről: Antal István, dr. Besenyei Adám †, Blumenu-Szabó Zsuzsanna, Buncsák Piroska, Fekete Andrea, Gärtner István, Kézér Ildikó, Kis Róbert (ig.), Kozma Sándor, Kőrösmezei Sarolta, Kóváriné dr. Fülöp Katalin, Magyar Margit, Máthé Gabriella, Onodi Livia, Pilišsyné Gál Eszter, Pomizs István, Romhányi András, Svarczné Micheller Erzsébet, Szalay Katalin, Sziliné Dienes Irén, Tajtiné Váradai Emőke.



Árpád Galéria

Ex Libris

Olyan sokszorosított (grafikai vagy nyomdai) eljárással készített papírlap, melyet a könyv kötéstáblájának belső oldalára ragasztanak azzal a céllal, hogy a könyv hovatartozását dokumentálja. Nem más, mint művészi rajz, címer, embléma, történetileg kialakult allegória, szimbólum vagy egyéb ábrázolás, a könyvtulajdonos nevével, esetleg jelmonddal, mottóval, idézettel ellátva, az egyes korok és művészek stílusa, ízlése szerint más-más megformálásban. Alapvető célja a könyv tulajdonosának megjelölése, így a legtöbb esetben birtokosának címerét ábrázolja. Az ex libris jelentése: ... könyvei közül való. A nyolcadikosok és a 9.d osztály tanulói készítették el saját terveik alapján a nyomódúcokat és a nyomtatokat.

Svarczné Micheller Erzsébet



Gündisch Ágota 9.d



Tarcsay Veronika 8.a



Varga Tamás 9.d



Zsemlye Zalán 8.c



Matejka-Csernus Hanna 8.a



Kapiller Ákos 8.b



Molnár Edit 8.c