

SZTE BARTÓK BÉLA MŰVÉSZETI KAR
Szeged, Tisza Lajos krt. 79-81.

2024. MÁRCIUS 23. SZOMBAT 16 ÓRA

HANGVERSENY KARDOS PÁL EMLÉKÉRE

A HANGVERSENYRE
SZERETETTEL MEGHÍVJÁK
A RENDEZŐK:

A SZTE BARTÓK BÉLA
MŰVÉSZETI KARA és
A KARDOS PÁL ALAPÍTVÁNY

MŰSOR:

KODÁLY ZOLTÁN ISKOLA GYERMEKKARA - SZÉKESFEHÉRVÁR

TÓTH PÉTER (1965-):

Tavaszi felhők – négy gyermekkar Nemes-
Nagy Ágnes verseire – IV. Cifra palota

BÁRDOS LAJOS (1899-1986):

Aranyszárnyú angyal – magyar szöveg
Kerényi György

KODÁLY ZOLTÁN (1882-1967):

Hajnövesztő – Népi szöveg

KARAI JÓZSEF (1927-2013): Tavasz dal –
Rossa Ernő verse

Zongorán kísér: SZABÓ ANIKÓ

Vezényel: NYÁRS ANNAMÁRIA



BARTÓK BÉLA NŐIKAR – SZEGED

KODÁLY ZOLTÁN:

A 150. genfi zsoltár

BÁRDOS LAJOS:

Szent Imre herceg

UGALDE, EVA (1973-):

Miserere

KOCSÁR MIKLÓS (1933-2019):

Sub tuum praesidium

Vezényel: VALKAI DÁVID



PSALTERIUM HUNGARICUM KÓRUS – BUDAPEST

PALESTRINA, G. P. (1525?26?-1594):

Sicut cervus desiderat / Sitivit anima mea
HORVÁTH MÁRTON LEVENTE (1983-):

O vos omnes (férfikari mű)

GÁRDONYI ZOLTÁN (1906-1986):

Az Úr az én pásztorem

MIKE ÁDÁM (1991-): 42. genfi zsoltár

Zongorán kísér:

FERENCZYNÉ KOÓS ANITA

Vezényel: GYŐRFFY KATALIN és
ARANY JÁNOS



ÓBUDAI ÁRPÁD GIMNÁZIUM KÓRUSA

KODÁLY ZOLTÁN:

János köszöntő

(szövege: Arany-Gyulai II. 321.)

Adventi ének – egy XVIII. századi
miskönyvből

Gömöri dal

KARAI JÓZSEF: Ugrótánc

Weöres Sándor verse

Zongorán kísér: NAGY MÁRTA

Vezényel: KÜNNÉ KOCSIS ERZSÉBET



ÖSSZKAR

KODÁLY ZOLTÁN – BERZSENYI

DÁNIEL: A magyarokhoz

Vezényel: ARANY JÁNOS



KARDOS PÁL
(Middlesbrough 1970)

A magyar karvezető iskola kiemelkedő képviselője a Zeneakadémián Ádám Jenő, Bárdos Lajos, Szőnyi Erzsébet és Vásárhelyi Zoltán tanítványa volt. Tanári, művészi és tudományos munkássága egyetlen célt szolgált: Kodály "Százéves terv" megvalósulásának előmozdítását.

Miskolcon a zenei szakemberképzésben, Szegeden az általános iskolai énektanárképzés területén, Kecskeméten az ország első Kodály-iskolájában adott életreszóló élményt - gyakran egyben hivatást - tanítványainak. A tiszta intonálásra vonatkozó kutatásainak eredménye nemcsak a Kórusnevelés-kórushangzás c. könyvében, hanem kórusainak kristálytisza, hajlékony hangzásában is megjelent.

Emlékét egykori kollégái, növendékei szívükben és tanári, művészi célkitűzéseikben is őrzik. Tevékenységüket 1991 óta a Kardos Pál Alapítvány fogja össze.

EMLÉK- HANGVERSENY



Hagyományosan a hangverseny alkalmával adjuk át a Kardos Pál emlékérmeket.

A BELÉPÉS DÍJTALAN.

Helyfoglalás érkezési sorrendben.
Közönségünk figyelmét felhívjuk az ülőhelyek korlátozott számára.

MEGHÍVÓ